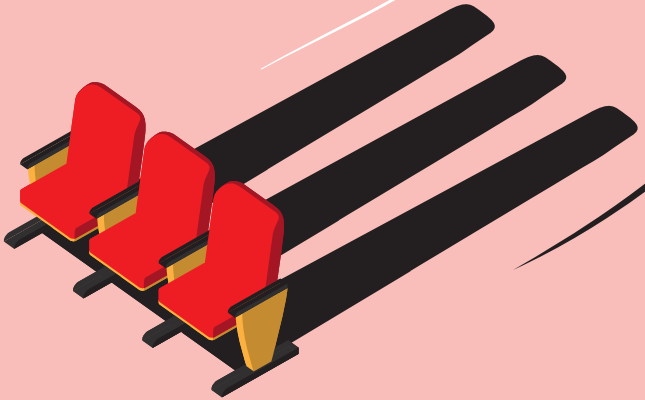
Sesta edizione (anno zero)

Mangiacinema

Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso



Degustazioni Gratuite
Show Cooking
Proiezioni Appetitose
Incontri con Artisti
del Gusto e dello Spettacolo

25 settembre / 2 ottobre 2019 — Salsomaggiore Terme
Omaggio a Bernardo Bertolucci

"Bisogna riscoprire ogni volta il cinema partendo da zero"
Bernardo Bertolucci

Il Festival – Sesta edizione (anno zero)

Mangiacinema ricomincia da zero. E ritorna al futuro

Un **nuovo inizio**, una ripartenza, un'avventura da vivere (e condividere) insieme al pubblico, su strade non battute. La sesta edizione di Mangiacinema è, a suo modo, un **anno zero**.

Lo **scorso anno** abbiamo avuto un **impressionante successo** di pubblico, ma, inutile nasconderlo, siamo usciti con le ossa rotte. Il fatto di essere diventati il Festival culturale più importante della provincia di Parma (per numero di eventi, giorni di programmazione e partecipanti) è diventato paradossalmente un problema. Non possiamo e non vogliamo più esserlo. Per noi non vale la solita frase ipocrita "Le difficoltà ci hanno resi più forti". Ci hanno indeboliti e basta. Più che arrenderci, però, abbiamo deciso di **continuare a sognare.**

Chi ci seguirà in questa sesta edizione (anno zero) **non** troverà **più**, nel programma, il classico ed esibizionista elenco "modaiolo" con tutti **i numeri** del Festival: rimangono invece tante degustazioni gratuite, show cooking, proiezioni appetitose e incontri con gli artisti, ma tutti da scoprire e da gustare (e non da elencare). Con il desiderio di tornare allo **spirito originario** di Mangiacinema, quello del 2014: **anima, cuore, passione, sogni**. Il "mondo piccolo" che si affaccia su un mondo grande, con **originalità e unicità**. La voglia di rimanere pionieri senza strafare, in un **Festival da sempre pop**, nel quale **"ricominciare da zero"** significa **"ritornare al futuro"**.

#guardagustagodi

Gianluigi Negri
Direttore Artistico

Omaggio a Bernardo Bertolucci

L'ultimo dei sognatori e degli anticonformisti

C'è tanto cibo nei film di Bernardo **Bertolucci**, l'ultimo imperatore del cinema scomparso il 26 novembre 2018. Ma non è questo il motivo per cui lo omaggiamo. Uno dei suoi film più belli, *The dreamers*, ha un titolo che è un manifesto. Ed è la ragione per cui, ostinatamente, abbiamo messo in piedi un Festival "difficile", che si trova sempre a fare i conti con tanti problemi, ma che si fa salvare (e trasportare), ogni volta, dai sogni.

C'è poi tutta la **storia (d'amore)** di Bertolucci con **Salsomaggiore** Terme: in buona parte inesplorata, in parte dimenticata, in parte ricordata senza mai aver messo a fuoco che il suo **film più popolare** (*Novecento*, capolavoro che racconta la civiltà contadina, la provincia e la Bassa) ed il suo **più premiato** (*L'ultimo imperatore*, vincitore di nove Oscar) hanno avuto come set anche la città termale (con le Terme Berzieri prima e il Palazzo dei Congressi poi) ma mai Parma, la sua città natale. Ecco perche Bertolucci è anche di Salsomaggiore. Senza dimenticare il sodalizio con quel genio delle luci che è Vittorio **Storaro** (premiato con tre Oscar per la sua cinematografia, con la terza statuetta vinta proprio per *L'ultimo imperatore*), cittadino onorario salsese dal 2011.

C'è, infine, il suo **anticonformismo**. Nel nostro piccolo lo viviamo, lo "indossiamo", lo condividiamo: mai in senso snob, sempre in chiave pop.

Gli **eventi** di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**

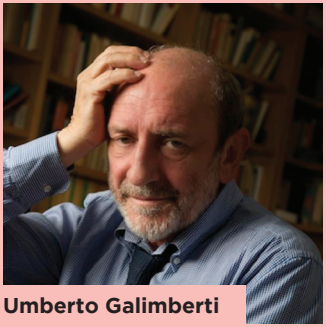
Cast

Gli artisti dello spettacolo

Laura Morante, Umberto Galimberti, Luciano Manzalini, Eraldo Turra, Enrico Beruschi, Omar Pedrini, Ricky Gianco, Vincenzo Zitello, Gianni Mura, Claudio Sanfilippo, Claudio Rinaldi, Francesco Barilli, Luca Magri, Carla They, Enzo Gentile, Francesco Coppini, Daniele Persegani, Ezio Guaitamacchi, Brunella Boschetti Venturi, Andrea Mirò, Andrea Grignaffini, Marco Melluso, Diego Schiavo, Marina Mammarella, Paola Settimini, Marco Buticchi, Andrea Carlo Cappi, Maestro Zac, Elisabetta Friggi, Alexia Solazzo, Wilma De Angelis, Lucio Nocentini

Con l'amichevole partecipazione di
Sandro Piovani, Franco Dassisti, Carmelo Genovese, Filiberto Molossi

Laura Morante


Umberto Galimberti

Enrico Beruschi

Luciano Manzalini

Eraldo Turra

Francesco Barilli

Omar Pedrini

Ricky Gianco

Vincenzo Zitello

Gianni Mura

Claudio Sanfilippo

Claudio Rinaldi

Andrea Grignaffini

Luca Magri

Carla They

Enzo Gentile

Francesco Coppini

Daniele Persegani

Ezio Guaitamacchi

Brunella Boschetti Venturi

Andrea Mirò

La Madrina del Festival

Laura Morante

Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni

Laura Morante e l'esordio al cinema con i fratelli Bertolucci

Curiosamente i **primi due film** di Laura **Morante** portano la firma dei **fratelli Bertolucci**. Dopo aver debuttato a teatro, giovanissima, con Carmelo Bene, esordisce sul grande schermo con Giuseppe Bertolucci in *Oggetti smarriti* (1980). L'anno successivo, con il suo secondo film, va a Cannes con un ruolo importante: quello di Laura (personaggio che ha il suo stesso nome) ne *La tragedia di un uomo ridicolo* di Bernardo Bertolucci. Interpreta la fidanzata di Ricky Tognazzi, il figlio rapito di un industriale del formaggio, proprietario di un grande caseificio parmense. E recita con l'immenso Ugo Tognazzi (al quale abbiamo dedicato la prima edizione di Mangiacinema nel 2014) che nel 1981 fu premiato a Cannes con la Palma d'oro come migliore attore, riconoscimento meritato delle sue doti drammatiche.

Nel 1981 la Morante gira inoltre il suo primo film con Nanni **Moretti**: *Sogni d'oro*, nel cui titolo, sempre curiosamente, la prima e meravigliosa parola è anche quella che definisce il premio principale del nostro Festival. Mercoledì 25 settembre la straordinaria e bellissima attrice toscana riceverà a Salsomaggiore il **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni** (realizzato dall'artista Lucio Nocentini).

Poi con Moretti sono arrivati *Bianca* (e la Sacher) e *La stanza del figlio* (per il quale ha vinto il David di Donatello). E altri **classici contemporanei** con Salvatores (*Turné*), Amelio (*I ragazzi di via Panisperna*), Virzì (*Ferie d'agosto*), Verdone (*L'amore è eterno finché dura*, premiata con il Nastro d'Argento). Senza dimenticare una grande amicizia e collaborazione (*Il nascondiglio, Il figlio più piccolo*, *Con il sole negli occhi*) con altri due importanti fratelli del cinema italiano, **Pupi e Antonio Avati**, che dodici mesi fa hanno festeggiato a Mangiacinema cinquant'anni di carriera.

Cannes 1981: Morante, Bertolucci e Tognazzi

Red carpet al Festival di Cannes 2017

Premio Mangiacinema Pop

Melluso e Schiavo, la Storia non è mai stata così divertente

Prima di loro la Storia non era mai stata così divertente. Almeno al cinema. **Marco Melluso e Diego Schiavo**, estrosi registi bolognesi, tornano a Mangiacinema dopo il successo dello scorso anno con *La Signora Matilde – Gossip dal Medioevo* (Premio Francovich 2019). Portano a Salsomaggiore *Il conte magico*, nuova **"docummedia" sulla Storia** - tra alchimia e studi sull'elettricità, tra moti sociali e rivoluzioni scientifiche - e sul sogno di **Cesare Mattei**, il bolognese più famoso al mondo.

Sabato 28 settembre ritireranno il **Premio Mangiacinema Pop** dai **Gemelli Ruggeri** (protagonisti del film insieme a Roberta Giallo, Antonio Pisu e Ivano Marescotti). E presenteranno il loro nuovo lavoro, a metà tra documentario e finzione, sulle vicende del conte Cesare Mattei e dell'omonima Rocchetta. Sullo sfondo, la Storia del XIX secolo: Napoleone, i moti rivoluzionari borghesi, il Risorgimento, ma anche le scoperte scientifiche, soprattutto in campo elettrico, e l'evoluzione del pensiero moderno, di cui Bologna è stata protagonista.

La curiosa Dory Giallo, l'estroverso Stefano Pagliani, l'arrugginito Lucio Lattanzi e il loro operatore (il mite Arturo Leoni) sono i **v-blogger** del canale **StoryTube** "Risorgimental Channel", ingaggiati da uno sconosciuto per indagare sul conte Cesare Mattei. Tra dirette social, video virali, scontri tra followers e haters, i quattro scoprono un personaggio (il cui sogno era trovare la cura per ogni male) ricco di fascino e mistero, benefattore e imprenditore, riuscito a diventare nel giro di pochi anni un **influencer di fama mondiale**.

Sul set de "Il conte magico"

Schiavo e Melluso a Mangiacinema 2018

Premio Mangiacinema – Made in Salso

Luca Cattani e la pizza come arte dell'Incontro

"Un buon vino è come un buon film: dura un istante e ti lascia in bocca un sapore di gloria; è nuovo ad ogni sorso e, come avviene con i film, nasce e rinasce in ogni assaggiatore". La celebre frase di Federico Fellini (al quale abbiamo dedicato l'edizione 2017 di Mangiacinema) "accoglie" i clienti del **Ristorante Pizzeria L'incontro**, prima che si immergano in un ricco menu che va dalla famosa **pizza alta di Salsomaggiore** al pesce, fino ai piatti tradizionali. **Luca Cattani** (che ha fatto tesoro dei consigli del papà Bruno e della mamma Maura) è il "comandante" di una squadra che dal 1986 miete successi. La sua dolce metà, **Franca Petta**, è executive chef.
Lui lavora con le parole ed i sorrisi, lei con le mani e la fantasia. La pizza alta è una specialità, e all'Incontro si serve **da oltre trent'anni**, cotta nel forno a legna, con grande attenzione all'impasto e all'equilibrio tra la parte croccante e la parte soffice.

Fin dalla prima edizione, Luca Cattani è stato uno dei grandi protagonisti salsesi di Mangiacinema. A lui (e al suo team) verrà consegnato il **Premio Mangiacinema – Made in Salso**, che ha debuttato lo scorso anno con il maestro gelatiere Corrado Sanelli. La cerimonia si terrà nella serata d'apertura mercoledì 25 settembre, con le immancabili specialità del ristorante, tra cui la **pizza Mangiacinema** (con Cotto Branchi '60 e Parmigiano Reggiano del Caseificio Butteri). Un'esclusiva creazione, amatissima dal pubblico e dai tanti artisti che Cattani ha deliziato in questi anni al Festival: da Pupi Avati a Vito, da Enrico Vanzina a Maurizio Nichetti, fino a Paola Pitagora, al cantautore Claudio Sanfilippo e alla protagonista e al regista di *Pane dal cielo* Donatella Bartoli e Giovanni Bedeschi.

Luca Cattani con Maria Grazia Cucinotta a Mangiacinema 2018

La "squadra" dell'Incontro con Enrico Vanzina a Mangiacinema 2016

Programma

Mercoledì 25 Settembre

Ore 17.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Anima mundi"
Presentazione del nuovo cd di **Vincenzo Zitello**, il più grande arpista italiano

Ore 18.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"In punta di piedi"
Incontro con **Laura Morante**
Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Degustazioni di **specialità** dolci e salate della **Casa del Pane** presentate da **Mattia Zalaffi**

Brindisi con i vini dell'Azienda Vitivinicola **Amadei** premiati a Vinitaly, presentati da **Federico Amadei**

Le specialità della Casa del Pane della famiglia Zalaffi all'inaugurazione dello scorso anno

Programma

Mercoledì 25 Settembre

Ore 20.45

CINEMA ODEON
SERATA D'ONORE CON LAURA MORANTE

Festa di apertura "Salso millecolori"

Consegna del **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni** a **Laura Morante**

Consegna del **Premio Mangiacinema – Made in Salso** al ristoratore **Luca Cattani** dell'Incontro

Gran buffet con i migliori prodotti del **Made in Salso**, più degustazioni della **pizza alta Mangiacinema** presentata da Cattani del Ristorante **L'Incontro, Cotto '60** Branchi Prosciutti (miglior cotto italiano per *Gambero Rosso*), **specialità** degli chef del Ristorante **Il Garibaldi** di Cantù **Alda Zambernardi** e **Marco Negri**, **vini** Lambrusco Primo Fiore (Gran medaglia d'oro a Vinitaly) e Malvasia Colli di Parma (Medaglia d'oro a Vinitaly) dell'Azienda **Amadei** presentati da Federico Amadei

Proiezione de ***La tragedia di un uomo ridicolo*** (1981) di Bernardo Bertolucci, presentato dalla protagonista Laura Morante
In collaborazione con CSC–Cineteca Nazionale

All'Odeon: il Made in Salso a Mangiacinema 2018

Programma

Giovedì 26 Settembre

Ore 17.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Un salmone per due"
Show cooking: la star tv **Daniele Persegani** (*Detto fatto*) conduce e "condisce", lo chef **Gianpaolo Ghilardotti** (fondatore di **Foodlab** a Polesine Parmense) cucina e affumica

Degustazioni di **sashimi di salmone selvaggio d'Alaska Sockeye** leggermente affumicato con spuma di Parmigiano Reggiano e pralinata di mandorle tostate

Ore 18.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Critico ergo sum"
Incontro con **Andrea Grignaffini** (giudice speciale di *MasterChef*)
Conduce il giornalista Sandro Piovani, responsabile dell'inserto *Gusto* della *Gazzetta di Parma*

Degustazioni di **gelato** dei maestri gelatieri Corrado e Costantino **Sanelli**

Ore 20.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)
Proiezione de ***L'ultimo imperatore*** (1987) di Bernardo Bertolucci

Il gelatiere Corrado Sanelli e il critico Andrea Grignaffini a Mangiacinema 2015

Programma

Venerdì 27 Settembre

Ore 17.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)
OMAGGIO A GIANNI BRERA

"I Senzabrera"
Incontro con la storica firma de *la Repubblica* **Gianni Mura**, il direttore della *Gazzetta di Parma* **Claudio Rinaldi**, il cantautore milanese (e milanista) **Claudio Sanfilippo**

Ore 18.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Angelo ribelle"
Incontro con il cantautore **Omar Pedrini** che presenta il suo nuovo libro
Conduce il critico Franco Dassisti, curatore de *La rosa purpurea* su Radio 24

Degustazioni di **vini** dell'Azienda Vitivinicola **Amadei** premiati a Vinitaly

Ore 21.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Woodstock – 50 anni di pace, amore & musica"
Spettacolo con **Ezio Guaitamacchi**, **Brunella Boschetti Venturi** e **Andrea Mirò**

Degustazioni di **Parmigiano Reggiano bio** del **Caseificio Persegona** presentate da **Giuliano Persegona**. In abbinamento le **mostarde artigianali** dell'Antica Fabbrica **Amedeo Farini** di Brescello, presentate da **Andrea Setti** di Piccolo Mondo del Gusto

Programma

Sabato 28 Settembre

Ore 10.00

AGRITURISMO IL COLORE DEL GRANO (SAN VITTORE)

"Metti le mani in pasta"
Lo storico laboratorio "Crea & Gusta" con la **rezdóra Nadia** che svela i segreti della pasta fatta in casa. Con preparazioni di gruppo e degustazioni finali
Massimo 15 partecipanti – Gratuito
Iscrizione obbligatoria: 0524 579476
Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr

Ore 16.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)
OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

"Amico Faber"
Incontro con il critico musicale **Enzo Gentile** che presenta il suo nuovo libro
Conduce il cantautore Claudio Sanfilippo

Ore 17.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"È rock'n'roll"
Incontro con **Ricky Gianco** che festeggia **60 anni di carriera**
Conduce il critico Carmelo Genovese (Geno B. Goode)

Programma

Sabato 28 Settembre

Ore 18.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"E se parlassimo d'amore?"
Lectio magistralis del filosofo **Umberto Galimberti**

Degustazioni della **Spalla '60** di **Branchi** Prosciutti, "sorella" dell'inimitabile Cotto '60, prodotta con salatura manuale, senza zuccheri e senza aromi

Ore 21.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"La Storia non è mai stata così divertente"
Incontro con i registi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop** da parte dei **Gemelli Ruggeri** (**Luciano Manzalini** e **Eraldo Turra**)
Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Degustazioni della **speciale torta "CambiaMenti"** della **Nuova Pasticceria Lady** di San Secondo (la migliore della provincia di Parma per *Gambero Rosso*) presentata dall'anfitrione **Angelo Pezzarossa**

Proiezione de ***Il conte magico*** (2019) di Melluso e Schiavo, con Luciano Manzalini, Eraldo Turra, Ivano Marescotti, Roberta Giallo, Antonio Pisu

Un anno fa: Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady con la torta per i fratelli Avati

Programma

Domenica 29 Settembre

Ore 16.00

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)
OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI

"Verdi e il cinema"
Concerto dell'arpista **Carla They** e della violinista **Marina Mammarella**

Ore 16.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"L'amore è un albero d'olivo"
Incontro con l'imprenditore **Francesco Coppini**

Degustazioni di **pani** preparati dagli chef del Garibaldi di Cantù Alda Zambernardi e Marco Negri, abbinati a diversi tipi di **olio extravergine Coppini Arte Olearia** di San Secondo Parmense

Ore 17.15

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)
OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI

"Ma io assomiglio a Verdi?"
Monologo del comico **Enrico Beruschi**

Degustazioni di **vini verdiani** "Le terre del Maestro" prodotti dalle **Cantine Bergamaschi** di Samboseto (Busseto) e presentati da **Luca Bergamaschi**

Assaggi di **spongata Don Camillo** della storica azienda **Bacchi** di Brescello, presentata da **Andrea Setti** di Piccolo Mondo del Gusto

Programma

Domenica 29 Settembre

Ore 18.15

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Opera lirica, patrimonio dell'umanità"
Anteprima nazionale del mediometraggio di **Paola Settimini** presentato dalla regista
Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Dopo la rivoluzione"
Incontro con il regista **Francesco Barilli** e l'attore **Luca Magri**
Conduce il giornalista e critico Filiberto Molossi, vice caporedattore della *Gazzetta di Parma*

"Lezioni di cioccolato"
Degustazioni di **cioccolatini** artigianali preparati da **Marco Biolzi** della Gelateria **I Portici**

Proiezione del cortometraggio ***L'urlo*** (2019) di Francesco Barilli, con Luca Magri

Proiezione di ***Prima della rivoluzione*** (1964) di Bernardo Bertolucci, con Francesco Barilli
In collaborazione con CSC–Cineteca Nazionale

Mangiacinema 2018: Enrico Beruschi brinda con il lambrusco guareschiano delle Cantine Bergamaschi

Marco Biolzi con i suoi cioccolatini alla Festa del Made in Salso nel 2015 al cinema Odeon

Programma

Lunedì 30 Settembre

Ore 20.45 **CINEMA ODEON**

Proiezione di ***Novecento Atto I*** (1976) di Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Sterling Hayden, Burt Lancaster

Nuova versione restaurata con introduzione del regista
In collaborazione con Cineteca di Bologna

Fotogrammi termali da "Novecento": De Niro e la Sanda al Berzieri e, sotto, il Salone delle Feste

Mercoledì 2 Ottobre

Ore 20.45 **CINEMA ODEON**

Proiezione di ***Novecento Atto II*** (1976) di Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland

Nuova versione restaurata
In collaborazione con Cineteca di Bologna

Visite Guidate

Il Parmigiano Reggiano delle colline salsesi

CASEIFICIO LA MADONNINA (della famiglia Iemmi)
La famiglia Iemmi vanta una lunga tradizione nell'arte della produzione e della lavorazione del Re dei formaggi: nel 2016 ha celebrato il 50° di attività. In azienda si trova anche un fornitissimo punto vendita con prodotti del territorio.
Prenotazioni: 0524 570905
Località Scipione Ponte, 19 – Salsomaggiore – www.caseificiolamadonnina.it

CASEIFICIO BUTTERI
"Dalla Stalla alle Stelle": per far conoscere gli animali da latte, mostrare la lavorazione del Parmigiano e degustare tanti prodotti stagionati e freschi, tra cui lo yogurt, la panna cotta, la ricotta. Da visitare sia in gruppo che singolarmente.
Prenotazioni: 347 7159355 (Paolo) oppure 0524 570722
Località Scipione Passeri, 193 – Salsomaggiore – www.caseificiobutteri.it

CASEIFICIO LANFREDINI
A due minuti di auto da Salsomaggiore: per vedere all'opera i maestri casari e scoprire tutti i segreti di un prodotto Dop unico al mondo. Con una novità dal 2015: il Parmigiano di sola Bruna. Visite anche per i bambini.
Prenotazioni: 0524 578245
Località Contignaco Piè di Via, 33 – Salsomaggiore – www.caseificiolanfredini.it

Il Parmigiano Reggiano biologico

CASEIFICIO PERSEGONA
Per scoprire il Parmigiano Reggiano bio "a emissioni zero". In un'azienda a conduzione familiare, nata nel 1901, guidata oggi dai tre fratelli Giuliano, Carlo e Milena Persegona con gli indispensabili consigli della madre Carla. Fattoria didattica e spaccio aziendale.
Prenotazioni: 0524 62163/62133 oppure 331 6231966
Località Pieve di Cusignano, 37 – Fidenza – www.parmigianobio.it

Giuliano Persegona nel suo caseificio

Eventi Extra

GIOVEDÌ 10/10
Ore 20.30

RISTORANTE IL GARIBALDI di Cantù (Como)
Speciale cena di Mangia come scrivi

"Stirpe di navigatori"
Il maestro dell'avventura **Marco Buticchi** presenta il nuovissimo romanzo ***Stirpe di navigatori*** (Longanesi), dopo il successo de ***Il segreto del Faraone nero***, ricordando anche con ironia i suoi "esordi" da cuoco per caso

Menu d'autore firmato dagli chef **Alda Zambernardi** e **Marco Negri**

Info e prenotazioni: 031 704915

Marco Buticchi e l'arpista Carla They protagonisti di Mangia come scrivi a Parma

GIOVEDÌ 21/11
Ore 20.30

RISTORANTE IL GARIBALDI di Cantù (Como)
Speciale cena di Mangia come scrivi

"Pinketts è ovunque"
I compagni di scrittura, di musica, di vita, di arte e di bevute **Andrea Carlo Cappi**, il **Maestro Zac**, **Elisabetta Friggi**, **Alexia Solazzo**, **Wilma De Angelis** e **Lucio Nocentini** ricordano il grande scrittore milanese a un anno dalla scomparsa

Menu d'autore firmato dagli chef **Alda Zambernardi** e **Marco Negri**

Info e prenotazioni: 031 704915

L'indimenticato Andrea G. Pinketts con Lucio Nocentini a Mangia come scrivi – Estate nel 2011

Altri Omaggi

Woodstock: 50 anni di pace, amore & musica

Nell'agosto del 1969, in una fattoria a nord di New York, **mezzo milione di giovani** diede vita alla prima grande tre giorni di "pace, amore e musica", che sarebbe diventata famosa con il nome di **Woodstock**, la madre di tutti i Festival.
Su un palco di legno si esibirono star come **Jimi Hendrix, Joan Baez, The Who, Janis Joplin e Sly Stone**. E nomi nuovi del rock destinati, dopo quella performance, a diventare autentiche leggende: **Joe Cocker, Carlos Santana, Crosby, Stills & Nash, Arlo Guthrie**.

Com'è iniziato tutto? Perché proprio a Woodstock? Cosa c'entravano Martin Scorsese e Abbie Hoffman? Chi era Elliot Tiber e perché qualcuno ha detto che salvò il Festival? Dov'era Bob Dylan? E davvero Jimi Hendrix suonò di fronte a poche migliaia di spettatori?
A questi e altri interrogativi risponderà **Ezio Guaitamacchi** (critico, musicista, performer e storyteller) portando a Mangiacinema venerdì 27 settembre lo spettacolo ***Woodstock – 50 anni di pace, amore & musica***. Un **racconto avvincente, pieno di curiosità e stravaganti coincidenze**, nel quale fa rivivere il più famoso Festival rock della storia, trasportando il pubblico indietro nel tempo e **ricostruendo i fatti** che hanno reso leggendario il nome di Woodstock. In chiave minimalista (voce e chitarra acustica), Guaitamacchi ha arrangiato diversi brani epocali (da *Woodstock* a *Freedom*) che accompagnano la storia e che vengono interpretati da **Brunella Boschetti Venturi**, vocalist passionale, sua collaboratrice da anni. Insieme a loro, come special guest, **Andrea Mirò** al piano, violino, chitarra, tamburello, kazoo e voce.

Su un grande schermo, alle spalle degli artisti, verranno proiettati **filmati e immagini storiche** che renderanno lo spettacolo ancor più affascinante ed evocativo.

L'amore per la musica: Andrea Mirò, Ezio Guaitamacchi e Brunella Boschetti Venturi

Altri Omaggi

Amico Faber, vent'anni senza Fabrizio De André

Fabrizio De André raccontato da amici e colleghi è la nuova "impresa" del critico musicale **Enzo Gentile**, da sempre "colonna" di Mangia come scrivi, Mangiamusica e Mangiacinema. Il suo libro *Amico Faber* (Hoepli) nasce nel **ventesimo anniversario della scomparsa del cantautore genovese**. E raccoglie **130 testimonianze** di chi con lui ha lavorato e vissuto, oltre a una **prefazione di Wim Wenders** (musica e cinema, così lontani così vicini) e a un'intervista autografa rilasciata allo stesso Gentile nel 1985.

"Comprendere le parole è importante, ma lo spirito e l'atmosfera che scorrono nei suoi lavori, quel **magnetismo dolce e malinconico**, nonché la passione che sgorga dalle sue canzoni, sono soprattutto frutto della voce di Fabrizio", afferma Wenders nella prefazione.

Del più amato tra i cantautori, scomparso l'11 gennaio 1999 e artista che ha profondamente inciso nel costume e nella cultura italiana, parlerà Enzo Gentile, accompagnato dal cantautore Claudio **Sanfilippo**, sabato 28 settembre.
"Fabrizio De André – ricorda il critico musicale – ha rispecchiato con i suoi dischi un pezzo di società e di storia del nostro Paese, ha raccontato l'avventura umana dei più umili, ha fotografato il nostro tempo, ne ha espresso gli ideali e le sfumature della vita quotidiana con esemplare capacità di sintesi, **spirito di denuncia** e un'**efficacia poetica** tale da raccogliere i massimi riconoscimenti pubblici, di mercato, dei colleghi e degli addetti ai lavori. La produzione di De André è disseminata di **capolavori**, dalle crude ballate degli anni Sessanta fino alle composizioni più audaci e impegnative, come gli album *Le nuvole* e *Anime salve*, passando per l'affresco *Creuza de ma,* indicato tra i più importanti dischi di world music in assoluto".

Enzo Gentile con Mogol a Mangiacinema 2016

Altri Omaggi

Giuseppe Verdi in chiave pop
Il centenario di Gianni Brera

Nelle domeniche di Mangiacinema, insieme a Giovannino Guareschi, è sempre stato evocato, citato, ricordato. Quest'anno, con l'omaggio principale a Bernardo Bertolucci, il nome di **Giuseppe Verdi** non può non tornare. In primis perché il melodramma e le opere verdiane sono fondamentali nella produzione del regista parmigiano. Poi perché a Mangiacinema la domenica, abitualmente, parliamo di noi e delle nostre radici, dell'attaccamento alle tradizioni, dell'essere orgogliosamente uomini e donne della provincia, dell'amore per i luoghi "piccoli" – e grandi(osi) allo stesso tempo – nei quali viviamo. C'è inevitabilmente Verdi in *Prima della rivoluzione*. Ci sarà nel concerto dell'arpista **Carla They** e della violinista **Marina Mammarella**. Lo omaggerà anche **Enrico Beruschi** nel suo monologo *Ma io assomiglio a Verdi?*. Berremo insieme al pubblico i **vini verdiani** delle **Cantine Bergamaschi** di Samboseto (Busseto) e guarderemo il nuovo documentario della regista Paola Settimini *Opera lirica, patrimonio dell'umanità*.

Un altro grande della **Bassa** (altra regione, ma sempre della Bassa si sta parlando) è stato **Gianni Brera**. Nato a San Zenone al Po cent'anni fa, l'8 settembre 1919, il "principe della zolla" verrà ricordato dall'amico **Gianni Mura** (sua la straordinaria definizione "Senzabrera" che dà il titolo al primo evento della giornata di venerdì 27 settembre), dal cantautore **Claudio Sanfilippo** (che, prendendo in prestito il neologismo di Mura, ha inciso il meraviglioso brano *Senzabrera*) e dal direttore della *Gazzetta di Parma* **Claudio Rinaldi**, che al "Gran Lombardo" che "piegava alle sue esigenze la lingua italiana come fa un giardiniere con i cespugli di rose" ha dedicato due libri, scritti con il compianto Paolo Brera, figlio di Giôann Brera.

Enrico Beruschi nei panni di Giuseppe Verdi

Stesse passioni: Gianni Mura e Gianni Brera

Film

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE
La tragedia di un uomo ridicolo (1981)
Cinema Odeon – Ore 20.45

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE
L'ultimo imperatore (1987)
Terme Berzieri – Ore 20.30

SABATO 28 SETTEMBRE
Il conte magico (2019)
Terme Berzieri – Ore 21.00

DOMENICA 29 SETTEMBRE
Opera lirica, patrimonio dell'umanità (2019)
Terme Berzieri – Ore 18.15

Film

DOMENICA 29 SETTEMBRE
L'urlo (2019)
Terme Berzieri – Ore 20.45

DOMENICA 29 SETTEMBRE
Prima della rivoluzione (1964)
Terme Berzieri – Ore 20.45

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE
Novecento Atto I (1976) – *Versione restaurata*
Cinema Odeon – Ore 20.45

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE
Novecento Atto II (1976) – *Versione restaurata*
Cinema Odeon – Ore 20.45

Bernardo Bertolucci e Salsomaggiore

Un’intensa storia d’amore

Quella tra **Bernardo Bertolucci e Salsomaggiore** è stata una lunga e intensa **storia d’amore.** Nel **1975** venne nella città termale per girare alcune scene di *Novecento* alle **Terme Berzieri**. Il risultato sono **otto minuti e mezzo di film**, che scorrono sullo schermo all’inizio dell’*Atto II.* Le Terme, nella finzione, diventano l’albergo di Capri nel quale entrano Robert De Niro, Dominique Sanda e Werner Bruhns, di ritorno dalla spiaggia. Si vedono lo splendido Salone delle Feste e il bar, prima di salire al piano di sopra, in una stanza nella quale i tre si abbandoneranno a un festino a base di cocaina. Tante comparse, musica e riprese meravigliose dello stabilimento, ma quasi nessuno ricorda quei giorni di lavorazione, poco o per niente documentati: impossibile anche trovare foto dal set. Diverso discorso, invece, per *L’ultimo imperatore*: quasi **cinque minuti di film**, nella parte centrale, sono stati girati nel **1986** nel **Palazzo dei Congressi,** ex Grand Hotel des Thermes. Il palazzo ospitò la troupe per tre giorni: c’erano John Lone, Joan Chen e Ryuichi Sakamoto, oltre a numerose comparse. La scena (del ballo) nella finzione è ambientata in un club inglese di Tientsin nel 1927.

In entrambe le occasioni, con Bertolucci c’era **Vittorio Storaro** alla cinematografia. **Cittadino onorario** di Salsomaggiore dal 2011, Storaro mosse i primi passi importanti nel mondo del cinema proprio nella città termale grazie a una storica amicizia e collaborazione con i **fratelli** Camillo e Luigi **Bazzoni**.

Bertolucci fu poi ospite del Salso Film & Tv Festival (accompagnato dal padre Attilio) nel **1981**. E tornò al Palazzo dei Congressi per l’ultima volta nel **1997**, in occasione del Vesak buddhista, invitato dal maestro zen Fausto Taiten Guareschi, per parlare del *Piccolo Buddha*.

Bernardo Bertolucci sul set salsese de “L’ultimo imperatore” negli scatti di Nello Bocelli

Bernardo Bertolucci e Salsomaggiore

Ricordi termali

Lorena Pettorazzi, originaria della Bassa ma salsese da 31 anni, era bambina quando fu scelta per interpretare la figlia di Montanaro in *Novecento*: "Mi presero perché ero magrissima. Mia mamma lavorava come sarta nel film e recuperò tre foto che Bertolucci mi dedicò con un pennarello rosso: quando lo rividi, nel 1997, mi riconobbe dagli occhi". **Gianni Dall'Asta** (del gruppo Cartoline da Salsomaggiore) nel 1975 lavorava al Grand Hotel et de Milan: "Burt Lancaster alloggiava lì, quarto piano, stanze 420 e 421. Una delle due stanze era per i suoi gatti persiani. Io portavo la colazione ai gatti: carne e riso". Il gelatiere **Giuliano Curati**, insieme al fratello Maurizio, diede il nome 900 alla sua gelateria per un motivo: "La inaugurammo il 24 aprile 1975 in omaggio al film".

Halina West, da 26 anni a Salso, ha fatto la comparsa ne *L'ultimo imperatore*: "Ero una delle ballerine. Lavorando all'Università come insegnante, scelsero me e altre persone che parlassero l'inglese. Ci diedero 300 mila lire per tre giorni, ma la produzione subito non voleva pagarci il terzo giorno. Bellissima esperienza comunque". Anche **Roberto Amoroso**, all'epoca capo barman negli hotel, lo ricorda: "La piccola rivolta delle comparse, per così dire, la guidò Amleto Folli. Girammo la scena del ballo 17 volte. Mi fecero tagliare i capelli, ma – ironizza – era più che altro uno scalpo: ecco perché non mollammo con la produzione".

Il fotografo della *Gazzetta di Parma* **Nello Bocelli** andò sul set: "Dopo un'anticamera di 20 minuti, mi fecero entrare. Riuscii a portare a casa una decina di scatti mentre Bertolucci parlava con gli attori e le comparse". Lo storico **Roberto S. Tanzi** incontrò Ryuichi Sakamoto (attore e autore delle musiche premiate con l'Oscar): "Lo attesi all'uscita con due suoi dischi, chiedendogli l'autografo. Fece di meglio, mi chiese il nome e lo scrisse su entrambi i vinili, accomiatandosi con un sorriso e un inchino".

La Pettorazzi (sopra) in "Novecento" e la West (quarta da sinistra) tra le comparse de "L'ultimo imperatore"

Le Terme Berzieri e il Palazzo dei Congressi sul grande schermo

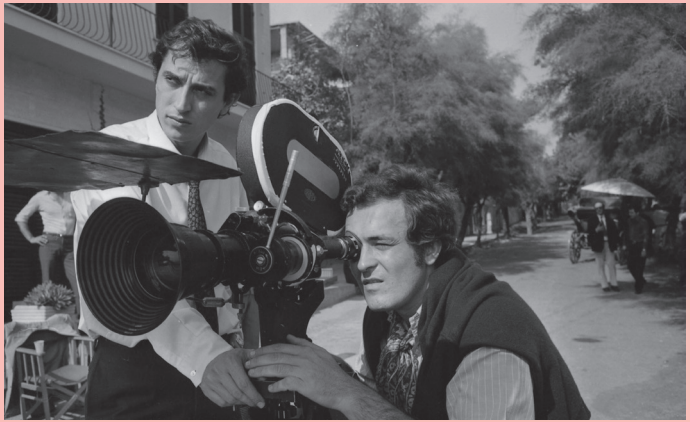
"Novecento": le Terme diventano un albergo di Capri che dà accesso alla spiaggia

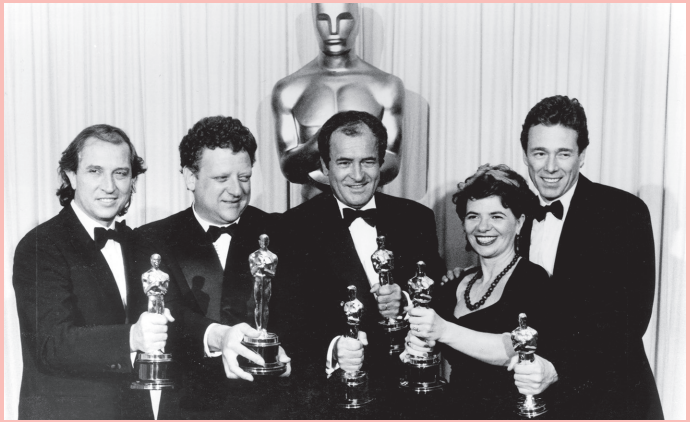
"Novecento": l'aperitivo termale di Robert De Niro e Dominique Sanda al bar del Berzieri

"L'ultimo imperatore": Tientsin 1927 (al Salone Moresco del Palazzo dei Congressi)

"L'ultimo imperatore": la scena del ballo nel Salone Moresco prima dell'annuncio della guerra

Bernardo Bertolucci e Vittorio Storaro





Bernardo Bertolucci e Francesco Barilli

“Prima della rivoluzione” cinquantacinque anni dopo

Prima della rivoluzione è un film fondamentale. Non solo per la carriera di Bernardo Bertolucci, ma anche per la storia del cinema. L’opera seconda del regista parmigiano è un **film di rottura**, quasi “francese”, molto Nouvelle vague. Straordinario (e anticipatore) fin dalla frase di apertura di Talleyrand (che si riferiva alla Rivoluzione francese): “Chi non ha vissuto negli anni prima della Rivoluzione non può capire che cosa sia la dolcezza del vivere”.

Lo interpreta un **Francesco Barilli** giovanissimo, accanto a una grande attrice come Adriana Asti. Barilli, **Premio Mangiacinema – Creatore di sogni lo scorso anno** e presenza preziosa in altre tre edizioni con le sue opere da regista e autore, nel libro *Poltrone rosse e altri racconti* ricorda: “Avevo vent’anni quando abbiamo girato il film. È la magia del cinema, avrò vent’anni per sempre”.

Inizialmente doveva solo cercare i luoghi delle riprese per Bertolucci e fargli da assistente. Poi, per problemi produttivi, la lavorazione si fermò e sembrava che il film dovesse saltare: “Dopo un po’ di mesi, invece, arrivò Bernardo a casa mia, all’improvviso. Mi fece leggere una poesia di Pasolini e mi disse: ‘Tu farai il protagonista’. Mi sono ritrovato a fare il film da un giorno all’altro. Un’**esperienza unica**”. Grazie alla quale nacquero importanti amicizie (“Sul set ho conosciuto Camillo **Bazzoni** e Vittorio **Storaro**, allora giovanissimo”) che hanno dato vita, oltre mezzo secolo dopo, al nuovo lavoro da regista di Francesco Barilli: *L’urlo*, remake dell’omonimo cortometraggio di fantascienza diretto nel 1966 dal salsese Bazzoni (con Storaro alla fotografia e nelle vesti di produttore), verrà proiettato domenica 29 settembre insieme a *Prima della rivoluzione*. Il ruolo del protagonista, che ieri era di Barilli, è oggi affidato al parmigiano **Luca Magri**.

Francesco Barilli con Adriana Asti (sopra) e con Allen Midgette in “Prima della rivoluzione”

ARRIFLEX 765
ARRI

CINETECA BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

UN FILM DI
BERNARDO BERTOLUCCI

Il Cinema Ritrovato al cinema
Classici restaurati in prima visione

NUOVA VERSIONE RESTAURATA

Show Cooking e Chef

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE
Marco Negri e Alda Zambernardi
Cinema Odeon – Ore 20.45

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE
Daniele Persegani
Terme Berzieri – Ore 17.00

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE
Corrado e Costantino Sanelli
Terme Berzieri – Ore 18.00

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE
Gianpaolo Ghilardotti
Terme Berzieri – Ore 17.00

SABATO 28 SETTEMBRE
Nadia Meli
Agriturismo Il Colore del Grano – Ore 10.00

Cibo d'Autore

Made in Salso

Ogni anno il Made in Salso è **protagonista** a Mangiacinema. I **più apprezzati artisti del gusto** della città termale **fanno squadra** per presentare ai turisti e ai visitatori i loro **prodotti d'eccellenza**, che costituiscono un elemento fondamentale di valorizzazione del territorio, della sua attrattività e della sua identità.

Ecco la squadra del Made in Salso 2019: Corrado e Costantino Sanelli della Gelateria Sanelli, Caseificio La Madonnina della famiglia Iemmi, Caseificio Butteri, Caseificio Lanfredini, Luca Cattani del Ristorante Pizzeria L'Incontro, Marco Biolzi della Gelateria I Portici, Agriturismo Il Colore del Grano di Nadia Meli e Luciano Carpena, Casa del Pane di Silvano e Mattia Zalaffi.

Il gelato di Corrado e Costantino Sanelli

Le specialità della Casa del Pane

Il Parmigiano Reggiano di Iemmi, Butteri, Lanfredini e Persegona

La pizza alta di Salsomaggiore dell'Incontro di Luca Cattani

I cioccolatini di Marco Biolzi

La pasta fatta in casa del Colore del Grano

Cibo d'Autore

Terre Verdiane

Caseificio Biologico Persegona di Pieve Cusignano (Fidenza), Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady di San Secondo Parmense, Coppini Arte Olearia di San Secondo Parmense, Cantine Bergamaschi di Samboseto (Busseto)

Food Valley

Branchi Prosciutti di Felino, Azienda Vitivinicola Amadei di Fontanini (Parma), Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab di Polesine Parmense

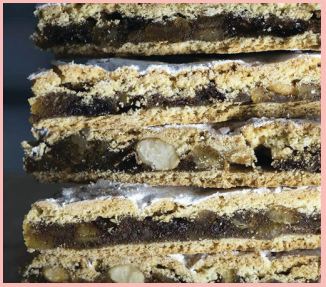
Con la partecipazione straordinaria di Andrea Setti dell'Antica Fabbrica Amedeo Farini e della ditta Bacchi di Brescello, dello chef di *Detto fatto* (Raidue) Daniele Persegani, degli chef Alda Zambernardi e Marco Negri del Ristorante Il Garibaldi di Cantù (Como)

La spalla '60 di Branchi Prosciutti

Il vino verdiano delle Cantine Bergamaschi

Le delizie della Nuova Pasticceria Lady

I vini Amadei premiati a Vinitaly


La spongata Bacchi "Don Camillo"

Le mostarde artigianali Farini

Il salmone di Foodlab

Il migliore d'Italia: il prosciutto cotto Branchi

Il pregiato extravergine Coppini Arte Olearia

Amarcord: Mangiacinema 2018

Amarcord: Mangiacinema 2018

Premi Mangiacinema – Creatori di Sogni 2018

Pupi e Antonio Avati

Paola Pitagora

Maria Grazia Cucinotta

Francesco Barilli

Premi Mangiacinema – Creatori di Sogni 2018

Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi

Corrado Sanelli

Carlo Delle Piane
Premio ritirato dalla moglie Anna Crispino

La Festa continua: Mangiamusica a Fidenza

Note pop, Cibo rock: al Teatro Magnani quattro imperdibili serate a ingresso gratuito con i grandi nomi della musica e del Made in Borgo

SABATO 26 OTTOBRE
Brivio Oreglio Patrucco
in *Invenzioni a tre voci*

SABATO 2 NOVEMBRE
Rossana Casale
in *Jazz Trent'anni da Brividi - Acustica Duo*

SABATO 9 NOVEMBRE
Renato Pozzetto
in *A me mi piace il cine*

SABATO 14 DICEMBRE
Enrico Ruggeri e i Decibel
in *Forever Punk*

Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

Con Renato Pozzetto Mangiamusica si dà al cinema

Praticamente… **Renato Pozzetto**. È stato praticamente nudista (*Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista*), praticamente detective (*Agenzia Riccardo Finzi… praticamente detective*), praticamente amico (*Uno contro l'altro, praticamente amici*), praticamente in mutande (*Ricchi, ricchissimi… praticamente in mutande*). È praticamente **uno dei geni della comicità italiana**: surreale, straordinario quando fa l'ingenuo o il "bambinone" (immenso in *Da grande*, film del 1987 rifatto un anno dopo a Hollywood con Tom Hanks), quello che si arrabbia, si stupisce o rimprovera gli altri. Perché immediato, vero e diretto come pochi. Praticamente come nessun altro.

Il grande attore di origini milanesi sarà protagonista di **Mangiamusica**, al **Teatro Magnani** di **Fidenza** sabato 9 novembre, con l'evento ***A me mi piace il cine***: intervista con l'ombrèla (e con un filo logico importante) condotta dal direttore artistico Gianluigi Negri, durante la quale ritirerà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**. Il racconto di oltre cinquant'anni di carriera tra **grande schermo, teatro, musica e televisione**.
Non c'è praticamente **film** con Renato Pozzetto in cui non vi sia il **cibo**: la scena cult della trattoria semivuota di *Io tigro, tu tigri, egli tigra* (in un memorabile episodio che è anche la sua prima regia), la psicocena con le pietanze immaginarie servite ai pazienti in *7 chili in 7 giorni* (Verdone ricorda che durante le riprese non riusciva a trattenere le risate, e in un paio di momenti del film si vede chiaramente), il pranzo nel miniappartamento ("taac…") de *Il ragazzo di campagna*, il cameriere che serve il cocktail di scampi (verde) in *Lui è peggio di me*, la cena al ristorante con Christian De Sica in *Ricky & Barabba*. Senza dimenticare la scena del provino di *Sono fotogenico*, tutta farina del suo sacco. Qui non c'entra il cibo, ma è praticamente geniale.

Luoghi del Festival

La città di Salsomaggiore

La **Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso** si svolge nella splendida **Salsomaggiore Terme** nelle location più belle e cinematografiche della città: le Terme Berzieri e il Cinema Odeon.

IAT – Informazione Accoglienza Turistica
Galleria Warowland – Piazza Berzieri
Tel. 0524 580211 Fax 0524 580219 info@portalesalsomaggiore.it

Le Terme più belle del mondo

Le Terme Berzieri sono il simbolo del termalismo europeo e della città di Salsomaggiore, nonché un esempio unico di Art déco termale. Furono inaugurate nel 1923. Il palazzo deve la sua magnificenza allo straordinario apporto artistico di Galileo Chini, maestro del Liberty italiano, ceramista, pittore e decoratore di fama internazionale, che, dall'esperienza maturata in Oriente presso la Casa Reale, trasse l'ispirazione per le sue meravigliose decorazioni.

Il Centro benessere Berzieri propone percorsi per ogni esigenza all'interno dello splendido palazzo in stile Liberty: un'esperienza unica al mondo. Nuovo e antico s'incontrano al Centro benessere Berzieri delle Terme di Salsomaggiore, per accogliere, in una suggestiva atmosfera Liberty, chi cerca relax e bellezza: il massimo del comfort in ambienti esclusivi e raffinati, dove vengono proposti trattamenti a base di acqua termale, ispirati alle filosofie di diversi Paesi. Il Centro occupa un'area complessiva di circa 4.000 metri quadrati, ed è suddiviso in tre settori di benessere termale.

Partner

Main Partner

Sponsor Tecnici

Media Partner

Le aziende partecipanti: Gelateria Sanelli, Gelateria I Portici, Caseificio La Madonnina (famiglia Iemmi), Caseificio Butteri, Caseificio Lanfredini, Caseificio Biologico Persegona, Ristorante Pizzeria L'Incontro, Agriturismo Il Colore del Grano, Casa del Pane di Zalaffi, Nuova Pasticceria Lady, Coppini Arte Olearia, Cantine Bergamaschi, Branchi Prosciutti, Azienda Vitivinicola Amadei, Foodlab, Antica Fabbrica Amedeo Farini, Ditta Bacchi, Ristorante Il Garibaldi di Cantù

Titoli di Coda

Il direttore artistico

Gianluigi Negri, giornalista professionista e critico cinematografico, è l'ideatore di Mangia come scrivi, l'unica rassegna italiana che ha messo a tavola 500 scrittori e 170 artisti in 14 anni. È organizzatore di eventi, rassegne, mostre e concerti. Ha lavorato per Fiere Parma, realizzando una grande mostra celebrativa su *Star Trek* ed il Festival "Elvis, il Re è vivo". E' stato redattore della *Gazzetta di Parma*, quotidiano con il quale collabora da 24 anni e di cui è critico cinematografico. Vanta 15 anni di esperienze radiofoniche (Radio 12, Radio Inn e Radio 24). È stato per anni critico del quotidiano *Libertà* ed ha curato rubriche di cinema e spettacolo per *Buongiorno.it*, *Il giornale di Reggio*, *Mantova Chiama Garda*. Ha scritto (con il collega Roberto S. Tanzi) i libri *Cyber Movies*, *Culti non colti* e *Natale al cinema* (Falsopiano). Al Teatro Magnani di Fidenza, dal 26 ottobre, si terrà la quarta edizione di un altro suo format di grande successo: Mangiamusica – Note Pop, Cibo Rock.

L'associazione Mangia come scrivi

L'associazione culturale Mangia come scrivi, il cui direttivo è composto da soci salsesi e fidentini, ha organizzato eventi culturali e gastronomici a Montechiarugolo, Parma, Fontevivo, Compiano, Cantù e Fidenza.

La **rassegna** Mangia come scrivi è nata nel 2006. **Numeri da record** in quattordici anni: **500 scrittori** e **170 artisti** italiani messi a tavola, con oltre diecimila presenze di pubblico.

Ringraziamenti

Tanti piccoli contributi salvano un piccolo Festival con l'anima

Un ringraziamento particolare ai volontari di Mangiacinema: Samantha Molinaroli, Daniela Ferretti, Yanitza Saname, Carmen Mazuelos, Nicoletta Bolzoni, Ginetta Vetri, Anna Peveri, Luca Donetti, Franca Gabelli

Ai fotografi ufficiali del Festival Fabrizio Bertolini e Lorenzo Davighi, ai fotografi Matteo Orlandi, Nello Bocelli, Roberto Frigeri, Marco Vasini, Fabio Spagnoletto, Stefano Zanetti, Ivan Marcotti

Ai moderatori Sandro Piovani, Franco Dassisti, Claudio Sanfilippo, Carmelo Genovese, Filiberto Molossi

E, in ordine sparso, a Filippo Fritelli, Massimo Garibaldi, Mario Marini, Elena Pattini, Andrea Bragadini, Laura Morsia, Francesca Gambarini, Angela Vernasca e Andrea Corradi, Elena Sartori, Oreste Granelli, Mattia Zalaffi, Marco Granelli, Enrica Porta, Cristina Marcoaldi, Claudia Ferrero, Laura Tancini, Ruggero Sartori, Marco Nemorini, Ernesto Callegaro, Luigi e Martina Mazza, Roberto Campanini, Andrea Scarabelli e Francesco Oliva, Alessandro Bonfanti, Donato Troiano, Marco Di Giovanni, Gabriele Majo, Michele Borghi, Famiglia Toscani, Flavio Zecca, Fabio Tanzi, Susanna ed Elisabetta Curti, Eliana Ticchi, Stefano Calza, Alberto Grisanti, Franco Branchi, Laura Lofino, Sergio Mangi, Laura Argento, Lorena Pettorazzi, Roberto S. Tanzi, Roberto Amoroso, Halina West, Giuliano Curati, Gianni Dall'Asta, Grazia Marzaroli

Infine un ringraziamento speciale all'artista Lucio Nocentini, al grafico Jury Romanini e all'illustratore Victor Cavazzoni, al regista Francesco Campanini, Fidenz@ Cultura e Gilberto Berzolla, Bruno Pichelli, Christian Viaggio e Massimo Ceriati, Mauro Gervasini, Elena Ligios, Giorgio Gardini

Gli **eventi** di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**

www.mangiacinema.it | info@mangiacinema.it