

V ANNO - MANGIACINEMA EDITION

# MANGIA **MUSICA**

NOTE POP, CIBO ROCK



16/23 SETTEMBRE 2020

**SALSMAGGIORE TERME**

DIREZIONE ARTISTICA: GIANLUIGI NEGRI

## Partner



il tuo fornitore di fiducia

Main Partner

Sponsor Tecnici



Media Partner



GAZZETTA DI PARMA



Italia a Tavola

**Le aziende partecipanti:** Gelateria Sanelli, Caseificio Butteri, Caseificio Lanfredini, Caseificio Biologico Persegona, Caseificio Sociale Coduro, Ristorante Pizzeria L'Incontro, Agriturismo Il Colore del Grano, Osteria di Forno, Barlumeria Pandos, Pasticceria Battistini, Nuova Pasticceria Lady, Coppini Arte Olearia, Cantine Bergamaschi, Branchi Prosciutti, Azienda Vitivinicola Amadei, Foodlab

Mangiamusica – Quinta edizione

## Musica più Cinema: e il Pop quest'anno raddoppia

**Mangiamusica**, cancellata dal Comune di Fidenza, si “salva” quest’anno approdando all’interno della settima edizione di Mangiacinema. Il format ideato e diretto dal giornalista Gianluigi Negri si è svolto nelle prime quattro edizioni al Teatro Magnani di Fidenza. Giunto al **quinto anno**, si terrà eccezionalmente a **Salsomaggiore**, alle **Terme Berzieri**.

Con **Mangiamusica – Mangiacinema Edition**, il **Pop raddoppia**: le “Note Pop, Cibo Rock” della rassegna fidentina confluiscono, sposandosi alla perfezione, nel Festival salsese dedicato al cinema e al cibo. Come sempre, in primo piano ci saranno le **grandi storie della musica** e i migliori artisti del gusto del **Made in Borgo**.

Il **ricchissimo cartellone** prevede **spettacoli, concerti, recital, grandi omaggi e ricorrenze, anteprime, esclusive, libri e ospiti a sorpresa**.

Si va da *La ballata di John & Yoko* (nuovo spettacolo di Ezio **Guaitamacchi**, con Omar **Pedrini**, Andrea **Mirò** e Brunella **Boschetti**) al recital in esclusiva *Barbera e Champagne – Brindando a Gaber e a Brassens* con Alberto **Patrucco** e Andrea **Mirò**, dal live di Claudio **Simonetti** al recital *Ma se ghe pensu* (la vita e la storia di Piero **Cassano**), dalla presentazione del nuovo cd di Vincenzo **Zitello** (in anteprima nazionale) e del nuovo album di Claudio **Sanfilippo** al ritorno dell’arpista Carla **They** con un **omaggio a Verdi**. Infine i libri (in anteprima o appena usciti) di Lucio **Nocentini**, Enzo **Gentile** e Roberto **Crema**, Fernando **Fratarcangeli**.

#cantachesimangia

  
Direttore Artistico

Note Pop, Cibo Rock 2020

## Il coraggio di gettare il cuore oltre l'ostacolo

Grazie a sforzi organizzativi e **sacrifici** enormi, ma anche e soprattutto alla **sensibilità di amici artisti** che non volevano vedere finire un’avventura così entusiasmante ed originale, riusciamo a **salvare Mangiamusica**. Hanno prevalso il **cuore sulla ragione**, la passione sulle difficoltà, l’incoscienza dei sognatori sul cinismo dei pianificatori e dei calcolatori. Corriamo un **rischio enorme** con il nostro **non budget cronico** (ancor più povero quest’anno), ma non possiamo smettere di inseguire romanticamente un’idea di bellezza e creatività che vada oltre il (tristissimo) dato materiale che ci ha enormemente limitati a Mangiacinema in tutti questi anni.

Senza questa operazione, sarebbe scomparsa quella che, secondo il giudizio di addetti ai lavori e pubblico, è **un’iniziativa musicale e culturale unica**, tra le più originali e di successo nel **panorama nazionale**. Mangiamusica è **nata al Teatro Magnani di Fidenza**: quella è la sua casa ed il suo luogo di elezione. **È lì che deve tornare** il prossimo anno, ma intanto ci godiamo questa edizione “spericolata”. A Mangiamusica – Mangiacinema Edition partecipano anche i migliori artisti del gusto del **Made in Borgo**, sempre presenti fin dalla prima edizione: Fabio Serventi (Caseificio Sociale Coduro), Giuliano Persegona (Caseificio Bio Persegona) e Cristina Cerbi (Osteria di Fornio).

Gli **eventi** di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l’ingresso a evento in corso.

I nuovi lavori di Sanfilippo e Zitello

## Gli album “Contemporaneo” e “Mostri e Prodigj”

**Claudio Sanfilippo** (raffinato cantautore, vincitore del Tenco, autore per Mina e Finardi tra i tanti, anima poetica e artista che non smette mai di sorprendere e sfornare progetti) è stato uno dei grandi nomi delle ultime due edizioni di Mangiacinema: nel 2018 con il film di apertura *Pane dal cielo* (nella cui colonna sonora firmava il brano principale ed altre canzoni) insieme a Paola Pitagora, Donatella Bartoli e al regista Giovanni Bedeschi; nel 2019 con Claudio Rinaldi ed il compianto Gianni Mura (e anche con Enzo Gentile in un evento su De André). Non poteva mancare, dunque, nello straordinario cast di Mangiamusica – Mangiacinema Edition, dove mercoledì 16 settembre, alle Terme Berzieri, presenterà il suo **nuovo album *Contemporaneo***. E, in memoria dell'amico **Gianni Mura**, eseguirà il suo brano capolavoro *Senzabrera*, che questa volta, eccezionalmente e con infinito affetto, si chiamerà *Senzamura*.

**Vincenzo Zitello** è il più grande arpista italiano, il primo divulgatore dell'arpa celtica nel nostro Paese, nonché compositore di infinito talento. Ha lavorato, tra i tanti, con Battiato, Fossati, De André, Tosca, Alan Stivell, Alice, Rossana Casale, Teresa De Sio. Nel 2018 ha fatto uno straordinario spettacolo a Mangiamusica (al Teatro Magnani di Fidenza) con il gruppo ed il progetto **The Magic Door** (spettacolo ancora richiesto ed ancora in tour) insieme alla regista e cantante Giada Colagrande e ai musicisti Arthuan Rebis e Nicola Caleo. Nel 2019, invece, ha aperto Mangiacinema con la presentazione in anteprima del suo cd *Anima Mundi*. Quest'anno, subito dopo l'esibizione di Sanfilippo nel pomeriggio inaugurale del nostro Festival, ci regalerà l'**anteprima assoluta** dell'album *Mostri e Prodigj*, in uscita nei prossimi mesi.



Claudio Sanfilippo a Mangiacinema 2018



Vincenzo Zitello a Mangiamusica 2018

Il fondatore dei **Matia Bazar** tra musica e parole

## “Ma se ghe pensu”: la carriera straordinaria di Piero Cassano

*Ma se ghe pensu* è la canzone dialettale degli emigranti genovesi, simbolo di quel capoluogo ligure che avrebbe dato i natali alla “**scuola genovese**” degli anni Sessanta: Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Fabrizio De André, Gino Paoli. E che, negli anni Settanta, sarebbe diventato il laboratorio di numerosi artisti come Riccardo Mannerini, Ivano Fossati, Matia Bazar, New Trolls, Ricchi e Poveri, Delirium. È proprio dalla nativa Genova che parte l'appassionante **racconto musicale di Piero Cassano** nel recital sulla sua straordinaria carriera che andrà in scena sabato 19 settembre: dall'incontro con i maestri De André e Lauzi alla nascita dei **Matia Bazar** (il primo gruppo italiano con una frontwoman).

Per il gruppo di cui è storico fondatore e che ha lasciato nel 2017, Cassano ha composto **evergreen** come *Solo tu, Cavallo bianco, Per un'ora d'amore, Stasera che sera, Che male fa, E dirsi ciao*: milioni di copie vendute in tutta Europa e diverse tournée internazionali.

A Cassano deve tantissimo anche uno dei cantanti italiani di maggiore successo di sempre: per **Eros Ramazzotti** ha **prodotto** ben **sette album**. Anche qui milioni di copie in tutto il mondo e brani quali *Una storia importante, Se bastasse una canzone, Musica è*, che portano la sua firma come autore. Le collaborazioni del compositore genovese sono proseguite con **Mina** (*Rose su rose*) e **Anna Oxa**, sulla cui voce ha costruito un intero album “su misura”, contenente *Quando nasce un amore*. Senza dimenticare i suoi lavori per nomi internazionali come Mireille Mathieu, Demis Roussos, Sergio Dalma e Ricardo Montaner.

Il racconto di *Ma se ghe pensu*, ricco di aneddoti e incontri artistici, viene intervallato dalla personale interpretazione di Cassano delle proprie canzoni, scritte nella sua lunga carriera di compositore e produttore.



Piero Cassano sul palcoscenico del Teatro Magnani di Fidenza a Mangiamusica 2016



Brindando a Giorgio Gaber e a Georges Brassens

## “Barbera e Champagne”: recital firmato Patrucco-Mirò

Alberto Patrucco e Andrea Mirò, dopo lo spettacolo *Segni (e) particolari* a Mangiamusica nel 2017 al Teatro Magnani di Fidenza, ritornano in coppia, questa volta a Salsomaggiore, a Mangiamusica – Mangiacinema Edition, con un **coinvolgente recital** privo di formalità. In *Barbera e Champagne – Brindando a Gaber e a Brassens* (in esclusiva nel nostro Festival e in programma domenica 20 settembre) **ironia, musica e riflessione**, per una volta, sono padrone di casa insieme alle parole e alle melodie di Giorgio Gaber e Georges Brassens, artisti unici, dotati di genialità senza eguali. Un incontro tra canzone d'autore e “spirito”, senza che una dimensione prevarichi l'altra, sul filo di emozioni da anni dimenticate, che si colora qua e là di **suoni e poesia**.

Patrucco (voce e chitarra) e Mirò (voce e pianoforte) faranno rivivere alcune delle canzoni e dei testi più memorabili dei due (così lontani, così vicini) “Signori G”, a partire da quello **storico brano di Gaber che compie 50 anni** e che unisce Piemonte e Francia attraverso un “bicchiere” ed uno dei suoi tanti colpi di genio.

Prima del recital, il pubblico “assaporerà” una tra le più originali storie del gusto di Mangiacinema 2020: quella di Luca Bergamaschi, titolare, insieme al padre Demetrio, delle storiche **Cantine Bergamaschi**, nate nel 1909 a Samboseto di Busseto. Lì si producono i vini di un altro **Signor G**, o **GG** (con una **terza G** che si può tranquillamente aggiungere, come per Gaber, e che sta per “Genio”), ossia **Giovannino Guareschi**. La spumeggiante malvasia del territorio da sempre viene chiamata “**champagnino della Bassa**”. E Bergamaschi produce anche una **barbera dedicata a Verdi**. *Spirito* per le orecchie, musica per il palato.



Andrea Mirò e Alberto Patrucco sul palco del Teatro Magnani di Fidenza a Mangiamusica 2017

A quarant'anni dalla morte di Lennon

## “La ballata di John & Yoko”: suoni, racconti e visioni

In uno spettacolo fatto di racconti, suoni e visioni, a Mangiamusica – Mangiacinema Edition domenica 20 settembre si narrerà l'intera **vicenda John Lennon-Yoko Ono**, dalle origini al tragico finale, attraverso una curiosa e interessante aneddotica, suggestive immagini storiche e una **dozzina di canzoni bellissime**.

In scena, ne *La ballata di John & Yoko*, ci saranno **Ezio Guaitamacchi** (autore dello spettacolo, impegnato sul palco sia come narratore che musicista, alle chitarre, ukulele e autoharp), **Brunella Boschetti** (May Pang) alla voce, **Andrea Mirò** (Yoko Ono) alla voce, pianoforte, chitarra e violino, **Omar Pedrini** (John Lennon) alla voce e chitarra. **Tre grandi voci e tantissimi strumenti** sul palco, senza dimenticare la **regia video** di **Filippo Guaitamacchi**.

L'8 dicembre 1980, a New York, cinque colpi di pistola esplosi a bruciapelo da un fan psicopatico misero fine alla straordinaria epopea di John Lennon, il Beatle ribelle, nato a Liverpool il 9 ottobre 1940. Sessanta giorni prima aveva compiuto 40 anni. Al suo fianco, in quell'**agguato omicida** al Dakota Building c'era la moglie Yoko Ono, una delle figure più controverse nella storia del rock, colpevole (secondo alcuni) di aver provocato lo scioglimento dei Fab Four. In realtà, quella tra John e Yoko è stata una **storia d'amore** intensa e **travolgente**, una delle più belle e significative del Novecento. Un sodalizio artistico, ideologico e spirituale tra due personaggi geniali, che ha cambiato la vita di entrambi e influenzato le future generazioni



I grandi segreti e le storie delle star più amate

## Musica da cantare, suonare, mangiare e... da leggere

Tre nuovi libri (di cui uno in anteprima assoluta, che esce proprio in occasione di Mangiamusica – Mangiacinema Edition): *Quello che le cantanti non dicono – Ma anche i cantanti non scherzano!* (RaroPiù), *The Story of Life – Gli ultimi giorni di Jimi Hendrix* (Baldini+Castoldi), *Ognuno ha tanta storia... 50 "rare" interviste* (RaroPiù), accompagnati dagli autori e da ospiti a sorpresa mercoledì 23 settembre.

Il primo è di **Lucio Nocentini**, scrittore e artista che realizza da due anni anche i Premi Mangiacinema. Con ironia e precisione (è tutto vero!), racconta ciò che il grande pubblico non conosce delle cantanti più amate (senza dimenticare i cantanti). Tra le tante **situazioni gustose**, Patty Pravo che manda via tutti da casa sua per guardare indisturbata Hercule Poirot in tv, Cocciantè che elogia Mina per le sue insuperabili uova al tegamino, la Vanoni che salva un uomo colpito da infarto togliendosi le mutande.

Nel secondo, scritto da **Enzo Gentile** e **Roberto Crema**, si parla dell'ultimo mese di vita di Jimi Hendrix, scomparso a Londra mezzo secolo fa, il 18 settembre 1970. La prefazione è di Leon Hendrix, fratello del leggendario chitarrista. Il libro ricostruisce minuziosamente spostamenti, incontri, esibizioni e quotidianità del massimo innovatore nel campo della chitarra rock. E riporta il punto di vista "hendrixiano" di George Benson, Eric Burdon, Paolo Fresu, Pat Metheny, Franco Mussida, Beppe Severgnini, Fabio Treves, Carlo Verdone.

Il terzo è un omaggio alla musica italiana e ai suoi principali protagonisti: **50 "rare" interviste** che **Fernando Fratarcangeli**, direttore di *Raro!*, ha realizzato in trent'anni di giornalismo. Qui sono state ampliate e "introdotte": interviste selezionate non per il nome, più o meno importante, ma per il racconto di vite artistiche uniche. Con ricordi, aneddoti inediti e sorprendenti.

Quello che le cantanti non dicono  
Ma anche i cantanti non scherzano!

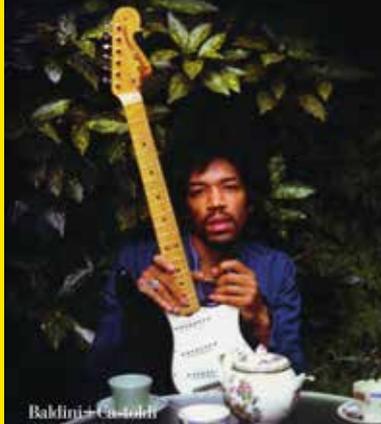
Lucio Nocentini



ENZO GENTILE ROBERTO CREMA

THE STORY OF LIFE  
GLI ULTIMI GIORNI DI JIMI HENDRIX

PREFAZIONE DI LEON HENDRIX



Ognuno ha tanta storia...

50 "rare" interviste.

Fernando Fratarcangeli



## Titoli di Coda

### Il direttore artistico



**Gianluigi Negri**, giornalista professionista e critico cinematografico, è l'ideatore di Mangia come scrivi, l'unica rassegna italiana che ha messo a tavola 500 scrittori e 170 artisti in 15 anni. È organizzatore di eventi, rassegne, mostre e mostra celebrativa su *Star Trek* ed il Festival "Elvis, il Re è vivo"; è stato redattore della *Cazzetta di Parma*, quotidiano con il quale collabora da 25 anni e di Im e Radio 24). È stato per anni critico del quotidiano *Libertà* ed ha curato rubriche di Ha scritto (con il collega Roberto S. Tanzi) i libri *Cyber Movies, Culti non colti e Natale al cinema* (Falsopiano). Al Teatro Magnani di Fidenza ha organizzato le prime quattro edizioni di un altro suo format di grande successo: Mangiamusica – Note Pop, Cibo

Rock.

### L'associazione Mangia come scrivi



L'associazione culturale Mangia come scrivi, il cui direttivo è composto da soci salesi e fedentini, ha organizzato eventi culturali e gastroonomici a Montechiari, Fidenza, Fontevivo, Compiano, Cantù e Fidenza.

La **rassegna** Mangia come scrivi è nata nel 2006. **Numeri da record** in quindici anni: **500 scrittori e 170 artisti** italiani messi a tavola, con oltre diecimila presenze di pubblico.

### Ringraziamenti

**Tanti piccoli contributi salvano un piccolo Festival con l'anima**

Un ringraziamento particolare ai volontari di Mangiacinema: Samantha Molinaroli, Daniela Ferretti, Yanitza Saname, Carmen Mazuelo, Nicolotta Bolzoni, Ginetta Verrì, Anna Peveri, Luca Donetti, Franca Gabbelli, Flavio Cinquetti

All'Associazione Nazionale del Carabinieri in congedo

Ai fotografi ufficiali del Festival Fabrizio Bertolini e Lorenzo Davighi, ai fotografi Matteo Orlandi, Roberto Frigeri, Stefano Zanetti, Ivano Zinelli, Simone Gallini

Ai moderatori Sandro Piovani e Franco Dassisi

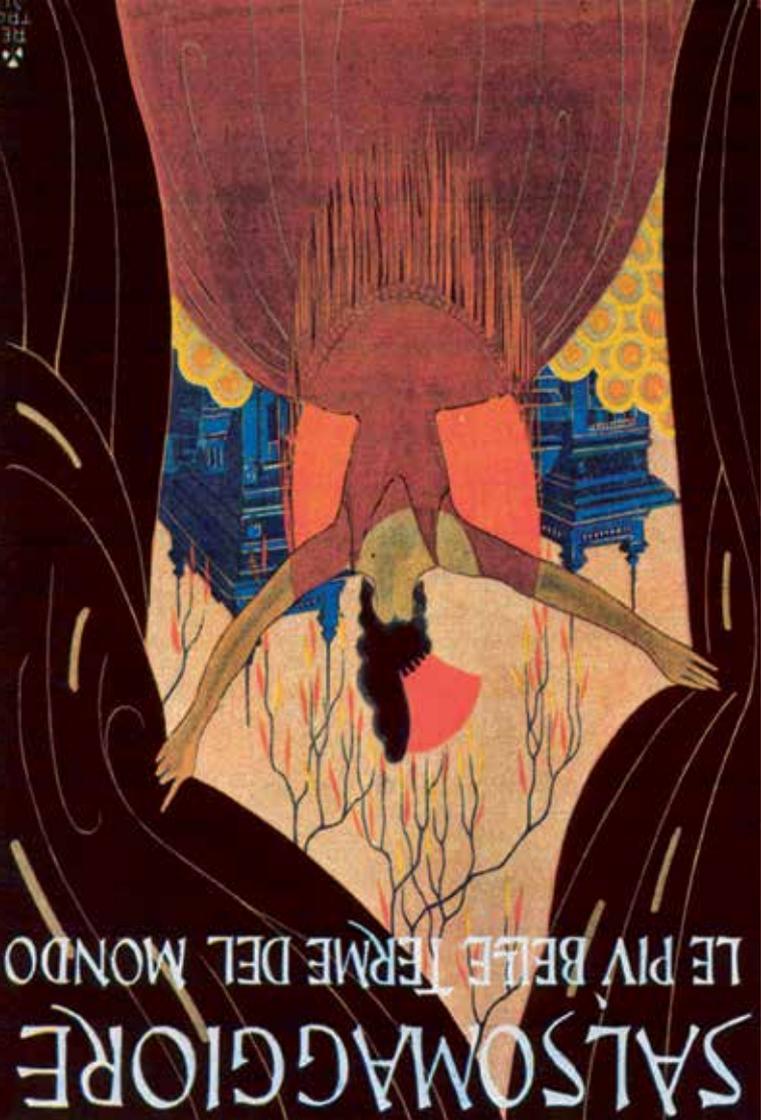
E, in ordine sparso, a Filippo Frittelli, Massimo Garibaldi, Mario Martin, Andrea Bragadini, Laura Morsia, Elena Partini, Angela Vernasca e Andrea Corradi, Oreste Granelli, Roberto Bianchi, Ruggero Sartori e Romina Ferrarini, Marco Nemorini, Ernesto Callegaro, Luigi e Martina Mazza, Gianni Carancini (Albergo Carancini), Roberto Campanini, Andrea Scarabelli e Francesco Oliva, Alessandro Bonfanti, Michele Borghi, Famiglia Toscani, Flavio Zecca, Fabio Tanzi, Susanna ed Elisabetta Curti, Dakal Mussa, Eliana Ticchi, Alberto Grisanti, Laura Lofino, Sergio Mangi

In fine un ringraziamento speciale al grafico Jury Romanini, all'artista Lucio Nocentini e all'illustratore Victor Cavazzoni, al maestro illustratore Enzo Sciotti, al regista Francesco Campanini, Fidenza@Cultura e Gilberto Berzolla, Bruno Pichelli, Christian Viaggio, Mauro Gervasini, Elena Ligios, Sabina Schianchi, Donato Troiano, Alberto Lupini e Lucio Tordini, Antonio Avati, Giovanni Favero

Gli eventi di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso.

[www.mangiacinema.it](http://www.mangiacinema.it) | [info@mangiacinema.it](mailto:info@mangiacinema.it)

# SALSOMAGGIORE LE PIV BELLE TERME DEL MONDO



## Luoghi del Festival

### La città di Salsomaggiore

La Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso si svolge nella splendida Salsomaggiore Terme nelle location più belle e cinematografiche della città: le Terme Berzietti e il Cinema Odeon.

IAT - Informazione Accoglienza Turistica

Galleria Warowland - Piazza Berzietti

TEL. 0524 580211 Fax 0524 580219 [info@portalsalsomaggiore.it](mailto:info@portalsalsomaggiore.it)

### Le Terme più belle del mondo

Le Terme Berzietti sono il simbolo del ternalismo europeo e della città di Salsomaggiore, nonché un esempio unico di Art déco termale. Furono inaugurate nel 1923. Il palazzo deve la sua magnificenza allo straordinario apporto artistico di Galileo Chini, maestro del Liberty italiano, ceramista, pittore e decoratore di fama internazionale, che, dall'esperienza maturata in Oriente presso la Casa Reale, trasse l'ispirazione per le sue meravigliose decorazioni.

Il Centro benessere Berzietti propone percorsi per ogni esigenza all'interno dello splendido palazzo in stile Liberty: un'esperienza unica al mondo. Nuovo e antico s'incontrano al Centro benessere Berzietti delle Terme di Salsomaggiore, per accogliere, in una suggestiva atmosfera Liberty, chi cerca relax e bellezza: il massimo del comfort in ambienti esclusivi e raffinati, dove vengono proposti trattamenti a base di acqua termale, ispirati alle filosofie di diversi Paesi. Il Centro occupa un'area complessiva di circa 4.000 metri quadrati, ed è suddiviso in tre settori di benessere termale.

# Premi Mangiacinema 2019

Creatrice di Sogni a Laura Morante



Pop a Diego Schiavo e Marco Melluso



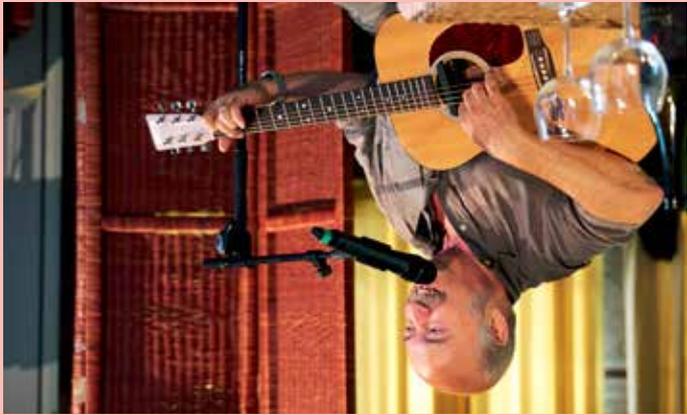
Made in Salso a Luca Carrani



Creatore di Sogni a Renato Pozzetto  
(a Mangiacinema a Fidenza)



**Amarcord: Mangiacinema 2019**



**Amarcord: Mangiacinema 2019**



## Cibo d'Autore

### Terre Verdiane

Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticcera Lady di San Secondo Parmense, Francesco Coppini di Coppini Arre Olearia di San Secondo Parmense, Luca Bergamaschi delle Cantine Bergamaschi di Samboseto (Busseto), Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab di Polesine Parmense

### Food Valley

Alessandro Battistini della Pasticceria Battistini di Parma, Franco Branchi di Branchi Prosciutti di Felino, Federico Amadei dell'Azienda Vitivinicola Amadei di Fontanini (Parma)

**Con la partecipazione straordinaria di** Daniele Persegani (chef de *La prova del cuoco*), Nicola Bertinelli (presidente del Consorzio del Parmigiano Reggiano), Mario Marini (presidente dei Musei del cibo della provincia di Parma)



*La spalla '60 di Branchi Prosciutti*



*I vini Amadei premiati a Vinitaly*



*Il salmone di Foodlab*



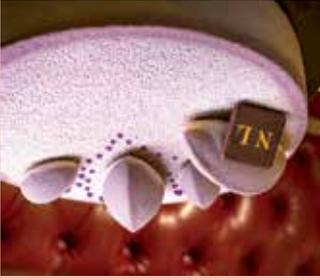
*I vini guareschiani delle Cantine Bergamaschi*



*Le dolci tentazioni della Pasticceria Battistini*



*Il migliore d'Italia: il prosciutto cotto Branchi*



*Le delizie della Nuova Pasticcera Lady*



*I pisarei di Daniele Persegani*



*Il pregiato extravergine Coppini Arre Olearia*

## Made in Saiso

Corrado e Costantino Sanelli della Gelateria Sanelli, Paolo Butteri del Caseificio Butteri, Gloriana Lanfredini del Caseificio Lanfredini, Luca Carttani del Caseificio Pizzeria L'Incontro, Nadia Meli e Luciano Carpena dell'Agriturismo Il Colore del Grano, Romina Ferrarini della Barlumeria Pandos di Tabiano

## Made in Borgo

Fabio Serventi del Caseificio Sociale Coduro, Giuliano Persegona del Caseificio Biologico Persegona di Pieve Cusignano, Cristina Cerbi (chef dell'Osteria di Fornio)



*Il gelato all'azoto liquido e matuzionale di Corrado e Costantino Sanelli*



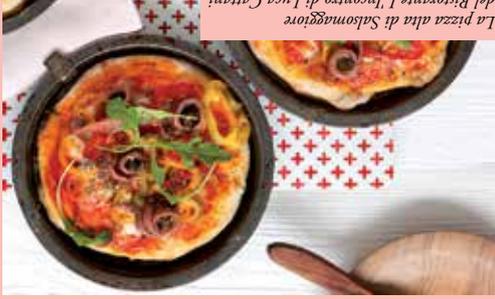
*Il Parmigiano Reggiano di Serventi (Coduro), Butteri, Lanfredini e Persegona*



*La torta fritta del Colore del Grano*



*La torta non fritta della Barlumeria Pandos di Tabiano Terme*



*La pizza alia di Salsomaggiore del Ristorante L'Incontro di Luca Cattani*



*Le mezze maniche di Cristina Cerbi*

## Visite Guidate

### Il Parmigiano Reggiano delle colline salsesi

#### CASEIFICIO BUTTIERI

“Dalla Stalla alle Stelle”: per far conoscere gli animali da latte, mostrare la lavorazione del Parmigiano e degustare tanti prodotti stagionati e freschi, tra cui lo yogurt, la panna cotta, la ricotta. Da visitare sia in gruppo che singolarmente.

**Prenotazioni:** 347 7159355 (Paolo) oppure 0524 570722

Località Scipione Passeri, 193 – Salsomaggiore – [www.caseificiobuttieri.it](http://www.caseificiobuttieri.it)

#### CASEIFICIO LANFREDINI

A due minuti di auto da Salsomaggiore: per vedere all'opera i maestri casari e scoprire tutti i segreti di un prodotto Dop unico al mondo. Con una novità dal

2015: il Parmigiano di sola Bruna. Visite anche per i bambini.

**Prenotazioni:** 0524 578245

Località Contignaco P.le di Via, 33 – Salsomaggiore – [www.caseificiolanfiredini.it](http://www.caseificiolanfiredini.it)

### Il Parmigiano Reggiano di Fidenza

#### CASEIFICIO SOCIALE CODURO

Dalla lavorazione del latte di mucche di razza Frisona nasce quello che, per *Gambero Rosso*, è il miglior Parmigiano Reggiano d'Italia. Filiera cortissima, rispetto della

tradizione e la lunga esperienza del casaro Fabio Serventi. Fornitissimo spaccio aziendale.

**Prenotazioni:** 0524 523720

Via Coduro, 9 – Fidenza

#### CASEIFICIO PERSEGONA

Per scoprire il Parmigiano Reggiano bio “a emissioni zero”. In un'azienda a

conduzione familiare, nata nel 1901, guidata oggi dai tre fratelli Giuliano, Carlo e Milena Persegona con gli indispensabili consigli della madre Carla. Fattoria

didattica e spaccio aziendale.

**Prenotazioni:** 0524 62163/62133 oppure 331 6231966

Località Pieve di Cusignano, 37 – Fidenza – [www.parmigianobio.it](http://www.parmigianobio.it)

Giuliano Persegona nel suo caseificio



# Show Cooking e Chef



**MERCOLEDI 16 SETTEMBRE**  
Nadia Meli  
Terme Berzleri – Ore 17.30



**VENERDI 18 SETTEMBRE**  
Alessandro Battistini  
Terme Berzleri – Ore 17.30



**GIOVEDI 17 SETTEMBRE**  
Daniele Peregani  
Terme Berzleri – Ore 17.30



**SABATO 19 SETTEMBRE**  
Cristina Cerbi  
Terme Berzleri – Ore 17.30



**GIOVEDI 17 SETTEMBRE**  
Corrado e Costantino Sanelli  
Terme Berzleri – Ore 20.45



**MERCOLEDI 23 SETTEMBRE**  
Giampaolo Ghilardotti  
Terme Berzleri – Ore 17.30

In ricordo di Franca Valeri

## Quando la Signorina Snob fu la madrina di Mangiacinema

Franca Valeri è stata **madrina di Mangiacinema** nel 2015. La straordinaria attrice di origini milanesi, scomparsa lo scorso 9 agosto all'età di cento anni, fu l'ospite d'onore della nostra serata di chiusura nell'edizione dedicata a Torò. È stato uno dei suoi ultimi eventi pubblici.

Il suo primo ruolo importante sul grande schermo fu quello di Giulia Sofia, al fianco del Principe De Curtis, in *Torò a colori* (1952). Eppure, in quella eccezionale serata con quella indimenticabile donna e attrice (intervistata dal direttore artistico Gianluigi Negri), scegliemmo di celebrare il **sessantesimo anniversario** di un altro capolavoro di Steno: *Piccola posta* (1955), nel quale era l'irresistibile Lady Eva, titolare di una rubrica di lettere su una rivista femminile. Lo volle vedere fino ai titoli di coda, cosa che capita rarissime volte con gli artisti, i quali normalmente lasciano la sala dopo i primi minuti. Erano tantissimi anni che non lo rivedeva. E si sedette in prima fila. Ben **oltre la mezzanotte**, all'uscita, ci fece **un'ultima e inaspettata sorpresa**, con l'ennesima delle sue folgoranti battute, riuscendo a spiazzarci ancora una volta: **"Non me ne vado senza il mio Parmigiano!"**. A 95 anni, con quella voce tremolante che non le consentiva più di poter nascondere la sua malattia, ci fece capire che "aveva capito": aveva capito quello che stavamo facendo come Festival (e quale fosse la nostra anima), con una sensibilità, un sorriso ed una spontaneità fuori dal comune. Esattamente come era lei.

Se ci sono state tutte le **successive edizioni** di Mangiacinema, **lo dobbiamo a Franca Valeri**: noi lo sappiamo, lei da lassù ancora ci guarda e si ricorda di quel Parmigiano. Martedì 22 settembre, all'Odeon, proietteremo uno **speciale** con alcuni momenti di quella serata. E proietteremo *Il vedovo* (1959). "Cosa fai Cretinetti? Parli da solo?" ...





**MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE**  
Il signor Diavolo (2019)  
Cinema Odeon – Ore 20.45



**MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE**  
La casa dalle finestre che ridono (1976)  
Cinema Odeon – Ore 22.15





**VENERDÌ 18 SETTEMBRE**  
**Demoni** (1985)  
*Terre Brizzieri* – Ore 20,45



**LUNEDÌ 21 SETTEMBRE**  
**Spaghetti a mezzanotte** (1981)  
*Cinema Odeon* – Ore 22,15



**LUNEDÌ 21 SETTEMBRE**  
**La moglie in vacanza... l'amante in città** (1980)  
*Cinema Odeon* – Ore 20,45



**MARTEDÌ 22 SETTEMBRE**  
**Il vedovo** (1959)  
*Cinema Odeon* – Ore 20,45



**MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE**  
**Vallenatore nel pallone** (1984)  
*Cinema Odeon - Ore 20.45*



**GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE**  
**Spaghetti alla Martino** (2019)  
*Terme Berzenti - Ore 20.45*



**MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE**  
**La visita** (1976)  
*Cinema Odeon - Ore 22.15*



**GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE**  
**Bava puzzle** (2018)  
*Terme Berzenti - Ore 22.00*

40° Anniversario

La moglie in vacanza...  
l'amante in città



# DEMON KNOWN



## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Mercoledì 23 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"*Tavole di salmone affumicato con peperoni canditi*": show cooking di **Gianpaolo Ghilardotti** (chef e fondatore di Foodlab)

"*Mangiamusica Libri*" (con ospiti a sorpresa): *Quello che le cantanti non dicono* di **Lucio Nocentini**, *The Story of Life* di **Enzo Gentile** e **Roberto Crema**, *Ognuno ha tanta storia...* di **Fernando Fratarcangelo**



Ore 20.45

CINEMA ODEON  
SERATA D'ONORE CON PUPPI AVATI

"*Pupi, non c'è due senza tre!*": incontro con **Pupi Avati** e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**  
Conduce Gianluigi Negri

"*La pizza (alta) come arte dell'Incontro*": la **pizza Mangiacinema** presentata da **Luca Cattani** (Ristorante L'Incontro)

Proiezione de **Il signor Diavolo** (2019) e del cult **La casa dalle finestre che ridono** (1976)



*Luca Cattani dell'Incontro alla serata di chiusura di Mangiacinema 2017 con Syusy Blady*



*Lo chef Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab con Daniele Persegani a Mangiacinema 2019*

## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Martedì 22 Settembre

Ore 17.30



TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"I magnifici sette: i Musci del cibo della provincia di Parma": incontro con il presidente **Mario Marini**

"Il miglior Cotto di Italia" (classifica *Gambero Rosso*) presentato da **Franco Branchi** (Branchi Srl)

Conduce il giornalista Sandro Piovani, responsabile dell'insero *Gusto della Gazzetta di Parma*

Ore 20.45

CINEMA ODEON

SERATA IN RICORDO DI FRANCA VALERI

"Bugiarda no, reticente": amarcord filmato dell'indimenticabile incontro al cinema Odeon con la **madrina di Mangiacinema 2015**

Proiezione de **Il vedovo** (1959), capolavoro di Dino Risì, con Franca Valeri e Alberto Sordi



## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

# Lunedì 21 Settembre



Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Buono come il Parmigiano, listo come l'olio": confronto tra **Nicola Bertinelli** (presidente del Consorzio del Parmigiano Reggiano) e **Francesco Coppini** (Coppini Arte Ollearia)

Conduce il giornalista Sandro Piovani, responsabile dell'insero *Gusto della Gazzetta di Parma*

Ore 20.45

CINEMA ODEON

"I cult di Sergio Martino"

Proiezione de **La moglie in vacanza... l'amante in città** (1980) – 40° anniversario, con Lino Banfi, Barbara Boucher, Edwige Fenech, Renzo Montagnani, Tullio Solenghi

Proiezione di **Spaghetti a mezzanotte** (1981), con Lino Banfi, Barbara Boucher, Teo Teocoli, Alida Chelli



*L'amore è un albero d'olivo: degustazione di olio extravergine Coppini a Mangiacinema 2019*



## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Domenica 20 Settembre



Ore 17.30

*"Barbera e Champagne – Brindando a Gaber e a Brassens"*: recital in esclusiva di **Alberto Patrucco** (chitarra e voce) e **Andrea Mirò** (pianoforte e voce)

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

*"I vini del Signor GC": i vini guareschiani* (più la Barbera) presentati da **Luca Bergamaschi** (Cantine Bergamaschi)



Ore 20.45

*"Il miglior Parmigiano d'Italia"* (classifica *Gambero Rosso*) presentato da **Fabio Serenti** (Caserificio Sociale Coduro)

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

*"La ballata di John & Yoko"*: spettacolo di racconti, suoni e visioni nel 40° della scomparsa di John Lennon, con **Ezio Guatamacchi**, **Omar Pedrini**, **Andrea Mirò**, **Brunella Boschetti**

Regia video di **Filippo Guatamacchi**



*I vini delle Cantine Bergamaschi, serviti da Luca,*



*Gruppo di famiglia in un teatro: Fabio Serenti e lo staff del Caserificio Coduro a Mangiamusica 2017*

## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Sabato 19 Settembre



Ore 17.30

*"Mezze maniche d'estate": show cooking di Cristina Cerbi (chef dell'Osteria di Forno)*

*"Ma se ghe pensu": recital, tra parole e musica, del fondatore dei Maria Bazar Pierro Cassano*

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)  
SERATA D'ONORE CON I GEMELLI RUGGERI E STEFANO DISEGNI

*"Lupi solitari, anbe jentici e martjosek": incontro con i Gemelli Ruggieri (Luciano Manzalini e Eraldo Turra) e Stefano Disegni, consegna del Premio Mangiacinema Pop da parte dei registi Marco Melluso e Diego Schiavo, proiezione di scene cult della storia della tv, della satira e dei "varietà del futuro"*

Conduce il critico Franco Dassisti, curatore de *La rosa purpurea* su Radio 24

*"Il mestiere dell'antifrone": specialità dolciarie presentare da Angelo Pezzarossa (Nuova Pasticceria Lady)*



*Il primo show cooking sul palco di un teatro italiano: Cristina Cerbi al Magnani a Mangiamusica 2016*



*Due anni fa: Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady con la torta per i fratelli Avati*

## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Venerdì 18 Settembre



Ore 17.30

**TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)**  
"L'arte della pasticceria": la monoporzione **Mangiacinema** presentata dal maestro **Alessandro Bartistini** (Rasticcera Bartistini)

"Andata e ritorno": incontro con **Gabriel Garcko** e consegna del Premio **Mangiacinema Pop**  
Conduce lo scrittore e criminologo **Gino Saladini**



Ore 20.45

**TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)**  
SERATA D'ONORE CON **LAMBERTO BAVA** E **CLAUDIO SIMONETTI**

"Il mio cinema fantastico, le mie note di paura": incontro con **Lamberto Bava** e **Claudio Simonetti**, consegna del **Premio Mangiacinema** – **Creatori di Incubi**, anteprima nazionale del libro di Bava *Il terzo giorno*  
Conducono Gianluigi Negri e Paola Settimini

"Il Parmigiano bio" presentato da **Giuliano Persegona** (Casificio Persegona)

Live di **Simonetti** e, a seguire, proiezione di **Demoni** (1985)

*Parmigiano bio: Giuliano Persegona (con la moglie Irene) al Magnani per Mangiamusica 2019*



## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Giovedì 17 Settembre

Ore 17.30



TERMIE BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

*"Anolini alla piccennina, pisarei alla parmigiana": confronto tra il direttore della Gazzetta di Parma Claudio Rinaldi e della Liberta Pietro Visconti, il critico della Gazzetta e della Liberta Barbara Belzini, lo scrittore parmigiano Valerio Varesi e lo scrittore piacentino Gabriele Dadati*



Ore 20.45

TERMIE BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

*"Antipasto, primo, secondo e dolce" con le note verdiane dell'arpista parmigiana Carla They e con lo show cooking di chef piacentino Daniele Persegani che presenta i pisarei a modo suo*

*"Il gelato perfetto": show cooking dei maestri Corrado e Costantino Sanelli (Gelateria Sanelli)*

Proiezione di *Spaghetti alla Martino* (2019) e di *Bava puzzle* (2018) presentati dai registi Daniele Ceccarini, Francesco Tassara e Paola Settimini alla presenza di Sergio Martino, Lamberto Bava e Claudio Simonetti



*Show cooking per Maria Cinzia Cucinoia: lo chef Daniele Persegani a Mangiacinema 2018*



*Il maestro gelatiere Corrado Sanelli con il critico Andrea Cringolfini a Mangiacinema 2019*

## Programma Mangiacinema e Mangiamusica

### Mercoledì 16 Settembre

Ore 17.30



TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"I segreti della torta fritta": show cooking di **Nadia Meli** (chef del Colore del Grano)

"*Lambrusco e Malvasia*": i vini premiati a Vinitaly presentati da **Federico Amadei** (Azienda Vitivinicola Amadei)

"Contemporaneo" e "Mostri e prodigi": i nuovi album di **Claudio Sanfilippo** e **Vincenzo Zito** (anteprima nazionale)



Ore 20.45

CINEMA ODEON  
SERATA D'ONORE CON SERGIO MARTINO

"*Mille peccati... nessuna virtù*": incontro con **Sergio Martino** e consegna del **Premio Mangiacinema - Creatore di Sogni**  
Conducono Gianluigi Negri e Daniele Ceccarini

"Il Parmigiano di Scipione Passeri" presentato da **Paolo Butteri** (Caseificio Butteri)

"La torta non fritta" presentata da **Romina Ferrarini** (Barlumera Pandos)

Proiezione de **L'allenatore nel pallone** (1984) e **La vista** (1976), episodio di **Spogliamoci così, senza pudor...**

*Enthuziasti di Enrico Vanzina con i vini Amadei a Mangiacinema 2016, ricordando Alberto Sordi*



*Il casaro Paolo Butteri alla festa di apertura di Mangiacinema 2018 al cinema Odeon*



## Premio Mangiacinema Pop

# L'ammazzafilm Disegni torna a Salso: per finire il lavoro

Sulla sua pagina Facebook si legge: "Conosce almeno altri 26 segreti di Fatima, è una rockstar biologica e sa muovere le orecchie". Due cose su tre le dobbiamo verificare (e lui chiaramente ce ne darà prova), ma sul fatto (nel suo caso potremmo anche dire *Quotidiano*) che sia una rockstar biologica non ci sono dubbi: su You Tube c'è un suo bellissimo concerto, con il gruppo Il Disordine, che si apre con il brano *Mammaggia Alberto Sordi*. Brano che vogliamo riscoprire con lui, nel centenario di Albertone (al quale fu dedicato Mangiacinema 2016), in una serata che sognavamo da tempo: **Stefano Disegni** torna nel nostro Festival, dopo essere stato protagonista nella prima edizione del 2014, e ritira il **Premio Mangiacinema Pop**. L'evento **Lupi solitari, arabe fenici e matryoske** di sabato 19 settembre (condotto da Franco Dassisti di Radio 24) ha un doppio, anzi triplo valore: insieme a lui verranno premiati, infatti, i **Gemelli Ruggeri**. Tra **satira e comicità**, la consegna del riconoscimento sarà a staffetta: a premiare i Ruggeri saranno i registi Marco Melluso e Diego Schiavo (che lo scorso anno ritratarono il Mangiacinema Pop dai Ruggeri), mentre i **Gemelli premieranno Disegni**. Storia della televisione e del cinema si intrecceranno, tra **Croda e lo Scrodo**, tra tavole satiriche, cabaret, canzoni e invenzioni irresistibili.

Settanta anni fa, a Mangiacinema, Disegni parlò del suo "Cinema Disegnato" (su *Ciak* specialmente), di *Cuore* (indimenticabile settimanale di resistenza umana, di cui fu anche direttore), del libro *L'ammazzafilm* e di tante altre salsese **Ade Capone**. Stavolta, portando anche il libro più recente (*L'ammazzafilm è tornato. Per finire il lavoro*), potrebbe presentarsi con la sua armonica (eh sì, è anche armonicista) e svelarci alcuni dei segreti di Fatima. Una serata tutta da inventare? No, da Disegnare...



Stefano Disegni a Mangiacinema 2014 con il compianto fumettista salsese Ade Capone



Disegni con Pupi Avati a Mangiacinema 2014

## Premio Mangiacinema Pop

# Manzolini e Turra, 40 anni (e un Pop) da Gemelli Ruggeri

Le strade di Mangiacinema e dei Gemelli Ruggeri si sono incrociate più volte. Senza che noi lo sapessimo. E nemmeno loro. Almeno fino allo scorso anno. I due attori bolognesi sabato 19 settembre ricreeranno il **Premio Mangiacinema Pop**. Nel 2014 abbiamo avuto tra i nostri ospiti **Pupi Avati** e **Stefano Disegni**. Pupi, insieme al fratello Antonio (che con lui sarebbe poi stato protagonista nel nostro Festival nel 2018), è il produttore di *Spesi* (1987). E anche sceneggiatore di questo film, con cinque registi, nel quale **Luciano Manzolini** e **Eraldo Turra** (i veri nomi dei Gemelli) interpretano l'episodio più poetico, diretto da Luciano Manuzzi. Disegni, invece, è stato tra gli autori dei programmi *Lupo solitario* e *Laraba fenice*, dove i Ruggeri erano i corrispondenti tv dello Stato di **Croda**.

La loro carriera inizia con il gruppo Gran Pavese Varietà, di cui facevano parte anche **Vito** (con il quale abbiamo aperto Mangiacinema 2015 e che è tornato nel 2018) e **Synsy Blady**, ospite d'onore della serata di chiusura di Mangiacinema 2017, nell'edizione dedicata a Fellini. Proterammo *La voce della Luna*, il cui ruolo femminile più imporrante è proprio della Blady e nel cui cast ci sono Turra e Manzolini (anche se la sua parte fu tagliata). Sempre nel 2017 abbiamo consegnato il Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni a **Maurizio Nichetti** e proterato *Luna e Falna*, dove recitano entrambi. E arriviamo ai registi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo** (con i quali è nato dodici mesi fa il Premio Mangiacinema Pop): nel 2018 hanno presentato da noi *La Signora Martide*, con Manzolini protagonista; nel 2019 *Il conte magico*, con entrambi protagonisti. Lo scorso anno i Gemelli Ruggeri celebravano 40 anni di carriera, ma si sono prestati a premiare i “loro” registi, con la promessa, da parte nostra, che avremmo replicato/rimediaro: così, con il loro placet, celebriamo ora i loro **40 anni di carriera (e un Pop)**...



Luciano Manzolini e Eraldo Turra con Marco Melluso e Diego Schiavo a Mangiacinema 2019

## Premio Mangiacinema Pop

# Gabriel Garko e il desiderio di essere soltanto se stessi

Pop per sua stessa ammissione: "La gente mi ama, mi ammira. Sono un artista pop, in tutti i sensi. Sono un corpo pop. Un corpo da osservare...". Lo scrive **Gabriel Garko** nel suo libro *Andata e ritorno* (La nave di Teseo), riferendosi al momento in cui ha vinto concretizzarsi il successo personale: "Quello vero. Quello che ti cambia la vita, come attore e come uomo. Nel bene e nel male. Perché ogni medaglia ha due facce". Era il 2006, all'indomani degli ascolti record della fiction *Lonore e il rispetto*.

Il **successo**, che insieme "da e toglie", è uno dei temi che hanno spinto Garko a fare i **conti con se stesso** in un memoir onesto e sensibile, nel quale affronta, a ritroso, tutti i momenti della sua carriera: i concorsi di bellezza, i set fotografici, la televisione, il cinema, il teatro.

L'attore di origini torinesi riceverà il **Premio Mangiacinema Pop** venerdì 18 settembre, alle Terme Berzetti, in un pomeriggio nel quale dialogherà con lo scrittore e criminologo **Cino Saladini**. L'uomo dalla bellezza impossibile si racconterà, svelando al pubblico che cosa si nasconde, talvolta, dietro la celebrità. Del resto, è molto schietto quando si sofferma sulle motivazioni che lo hanno spinto a scrivere il libro: "Volevo parlare con me stesso, affrontare una volta per tutte le mie paure. Volevo entrare nei miei nascondigli, nei miei angoli bui".

Il re delle fiction parlerà tanto, ovviamente, anche di cinema e dei suoi ruoli: da *Le fate ignoranti* di Ferzan **Ozpetek** a *Callas forever* di Franco **Zeffirelli**, da *Senso* '45 di Tinto **Brass** a *Incompresa* di Asia **Argento**, senza dimenticare le importanti esperienze a teatro con Luca **Konconi** e

Alessandro **Benvenuti**.



*Gabriel Garko al Festival di Cannes con Asia Argento e Charlotte Gainsbourg per "Incompresa"*



*Garko al Festival di Berlino con Ferzan Ozpetek e Stefano Accorsi per "Le fate ignoranti"*

Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

## Pupi Avati, incantatore e maestro del gotico padano

Pupi Avati torna per la terza volta a Mangiacinema. E stavolta riceve il Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi, dopo aver ritirato nel 2018 il Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni, insieme a suo fratello Antonio, nell'edizione del nostro Festival dedicata ai loro 50 anni di cinema. Il maestro bolognese sarà l'ospite d'onore della serata di chiusura, mercoledì 23 settembre, al cinema Odeon: dialogherà con il direttore artistico Gianluigi Negri prima di ritirare il Premio e di presentare *Il signor Diavolo* (2019) ed il cult *La casa dalle finestre che ridono* (1976).

Quando venne alla prima edizione di Mangiacinema, nel 2014, Avati ci regalò una vera lezione di vita. Ci sorprese, com'è abituato a fare, ma rimase a sua volta sorpreso: "Stupire un uomo di 76 anni, che ha vissuto una vita così pericolosa e rischiosa, è difficile. Eppure questo signore (rivolgendosi al direttore artistico, ndr) stasera un po' mi ha stupito. Non mi sono mai trovato a mangiare un gelato con tante persone che mi guardano, però non è così imbarazzante: si può fare". Avati in quella serata ricordo anche Ugo Tognazzi (che disse ne *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* nel 1974) ed incontro il pubblico, un paio d'ore più tardi, spostandosi all'Odeon, al termine della proiezione di *Un ragazzo d'oro*.

Insieme al fratello Antonio, nel 2018 ha festeggiato a Mangiacinema (unico Festival italiano a celebrare lo storico anniversario nel mese esatto) le nozze d'oro con il cinema, una grande avventura iniziata per entrambi nel settembre 1968. Ora ha terminato le riprese di *Lei mi parla ancora*, in cui dirige, tra gli altri, Renato Pozzetto, da noi premiato lo scorso novembre; e per la prima volta si sono intrecciate le strade del Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2018 e del Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2019.



Pupi e Antonio Avati con la torta per i loro 50 anni di cinema a Mangiacinema 2018



Avati al Palazzo dei Congressi durante la prima edizione di Mangiacinema nel 2014

## Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

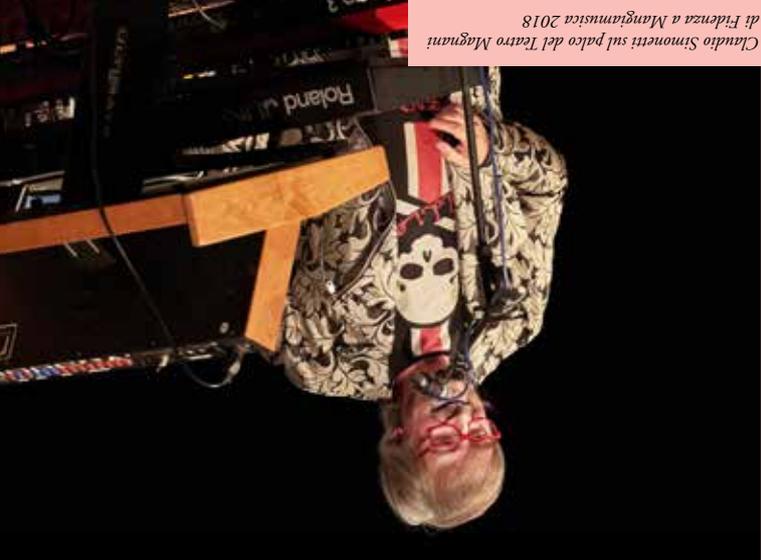
# Claudio Simonetti e i 45 anni di “Profondo rosso”

Nel 2018 ha aperto la terza stagione di Mangiacinema, al Teatro Magnani di Fidenza, con lo straordinario show *Brividi d'Argento*. A distanza di due anni (e con un paio di tour mondiali in mezzo), **Claudio Simonetti** è ora uno dei grandi nomi di Mangiacinema Edition, con Mangiacinema, con Terme Berzieri. Per l'occasione “dividerà” il palco con l'amico **Lamberto Bava**, protagonista, al suo fianco, dell'evento *Il mio cinema fantastico*.

Simonetti ritrerà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**. Trentacinque anni fa ha realizzato le straordinarie musiche di *Demoni*. E dieci anni prima, con il gruppo dei **Goblin** che aveva appena fondato, l'album *Profondo rosso*. A Salsomaggiore festeggerà, dunque, i **45 anni** di un disco epocale, che ha venduto la bellezza di quattro milioni di copie nel mondo. Con un record tuttora ineguagliato, Claudio Simonetti ed i suoi Goblin rimasero al primo posto della Hit Parade per sedici settimane. E, alla diciassettesima, storia incredibile, venne scalzato dal **patre Enrico Simonetti**, indimenticato compositore e pianista, con il 45 giri di *Gamma*, storico sceneggiato Rai.

Simonetti, un anno dopo le musiche di *Demoni*, ha realizzato anche quelle di *Vendetta dal futuro* (1986), di Sergio Martino e di *Morini a mezzanotte* (1986), sempre di Lamberto Bava.

Il pioniere della **musica progressive rock** e della dance italiana anni '80 (sue le note di *Gioca Jouer* di Cecchetto), prima della proiezione di *Demoni*, sarà protagonista di un imperdibile live **“da paura”**, con le musiche più spaventose - eseguite sulle scene del film proiettate sul grande schermo - che ha composto per Bava, per Dario Argento (oltre a *Profondo rosso*, *Suspiria*, *Phenomena* e *Opera* tra i tanti) e per George A. Romero (*Zombi*).



Claudio Simonetti sul palco del Teatro Magnani di Fidenza a Mangiacinema 2018



Simonetti con il fondatore di "Nocturno" Manlio Comnassa e con il direttore artistico Gianluigi Negri

Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

## Lamberto Bava, quarant'anni di cinema fantastico

L'esordio "vero", come regista, di **Lamberto Bava** avviene nel 1980 con *Macabro*. Negli anni precedenti era stato al fianco del padre Mario, maestro del cinema tra i più studiati al mondo, girando alcune scene di *Schock* (1977) e del film per la televisione *La Venere d'Ille* (1978). *Macabro* è prodotto e co-sceneggiato da Pupi e Antonio Avati.

Nell'anno in cui il nostro Festival assegna il **Premio Mangiacinema** – **Creatore di Incubi** a Pupi Avati, lo stesso riconoscimento viene consegnato a Lamberto Bava, che festeggia a Salsomaggiore **quarant'anni da regista**. La serata in suo onore si svolgerà venerdì 18 settembre alle Terme Berzieri, e sarà una festa ricchissima di tanti risvolti e contenuti: in tanto perché Bava presenterà in **anteprima assoluta** il suo **nuovo libro** *Il terzo giorno* (Cur-Up), poi perché introdurrà la visione del suo capolavoro *Demoni* (1985) di cui ricorre il **trentacinquesimo anniversario**, infine perché insieme a lui ci sarà l'amico **Claudio Simonetti** (autore delle indimenticabili musiche di *Demoni*), anch'egli insignito del Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi.

L'imperdibile evento dal titolo **Il mio cinema fantastico** (Bava non è soltanto un maestro dell'horror, ma anche il regista della miniserie cult *Fantaghirò*, nella cui prima stagione recitavano i Gemelli Ruggeri, che verranno premiati la sera successiva) sarà condotto dal direttore artistico Gianluigi Negri e della regista Paola Settimini.

Giovedì 17 settembre, sempre alle Terme Berzieri, verrà proiettato il documentario *Bava puzzle* di Daniele Ceccarini e Paola Settimini, con testimonianze, tra gli altri, dello stesso Bava, Pupi e Antonio Avati, Alessandra Martines, Erika Blanc, Veronica Logan.



## Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

# Sergio Martino: (mille) peccati (e (altrettante) virtù)

Lui si considera un "regista trash emerito". Quentin Tarrantino, Guillermo del Toro e Alfonso Cuarón (ma non sono gli unici). Lo riconoscono come **maestro**. Dottore di grande ironia (e grande equilibrio nella vita di tutti i giorni). **Sergio Martino** è, probabilmente, l'unico regista italiano che i generi cinematografici li ha attraversati tutti: dalla commedia al giallo, dall'avventura alla fantascienza, dal post-atomico al poliziottesco, dallo spaghetti western alla pochade.

Al Festival di Venezia del 2004 Tarrantino gli si inginocchiò davanti e lo chiamò "maestro". A distanza di sedici anni da quell'episodio, per noi è un onore aprire il nostro Festival con lui e consegnargli il **Premio Mangiacinema**. Nella serata inaugurale, mercoledì 16 settembre al cinema Odeon, Martino racconterà la sua lunga carriera, dialogando con il direttore artistico Gianluigi Negri e con il regista Daniele Ceccarini. Poi presenterà il suo (stra)cult *L'allenatore nel pallone* (1984), con Lino Banfi nei panni del mitico mister Oronzo Canà, e un episodio di *Spogliamoci così, senza pudor...* (1976) al quale è legatissimo - *La visita* - con protagonisti Ursula Andress, Johnny Dorelli ed il compianto Gianrico Tedeschi, scomparso lo scorso luglio.

Mangiacinema inoltre celebrerà il **quarantesimo anniversario** di un'altra sua irrisolvibile commedia: *La moglie in vacanza... l'amante in città* (1980), primo film in cui dressèse Banfi e girato per metà a Parma. Vi recitano **insieme, per la prima volta** (e unica), le bellissime "rivali" **Barbara Bouchet** ed **Edwige Fenech**, icone sexy degli anni Settanta e primi Ottanta. Senza dimenticare la commedia gialla *Spaghetti a mezzanotte* (1981) e il documentario *Spaghetti alla Martino* (2019) di Daniele Ceccarini e Francesco Tassara.

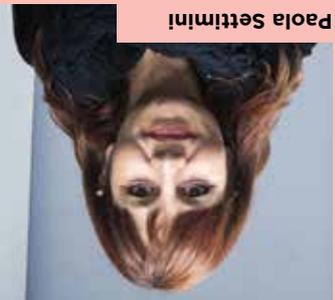


Sergio Martino sul set de "L'allenatore nel pallone", con Lino Banfi, Picchio De Sisti e Andrea Roncato





Francesco Tassara



Paola Settimini



Lucio Nocentini



Gino Saladini



Francesco Coppini



Mario Marini



Nicola Bertinelli



Daniele Ceccarini



Valerio Varesi



Gabriele Dadati



Carla They



Enzo Gentile



**Claudio Rinaldi**



**Pietro Visconti**



**Filiberto Molossi**



**Barbara Belzini**



**Claudio Sanfilippo**



**Ezio Guatamachi**



**Brunella Boschetti**



**Daniele Persegani**



**Andrea Mirò**



**Piero Cassano**



**Alberto Patrucco**



**Vincenzo Zitello**

# Gli artisti dello spettacolo

Sergio Martino, Pupi Avati, Lamberto Bava, Gabriel Garko, Luciano Manzallini, Eraldo Turra, Stefano Disegni, Claudio Simonetti, Omar Pedrini, Andrea Mirò, Piero Cassano, Alberto Patrucco, Vincenzo Zirello, Claudio Sanfilippo, Ezio Guatamacchi, Brunella Boschetti, Daniele Persegani, Claudio Rinaldi, Pietro Visconti, Filiberto Molossi, Barbara Belzini, Valerio Varesi, Gabriele Dadaù, Carla They, Enzo Gentile, Francesco Coppini, Mario Martini, Nicola Bertinelli, Daniele Ceccarini, Francesco Tassara, Paola Settimini, Lucio Nocentini, Gino Saladini, Marco Melluso, Diego Schiavo, Fernando Fratarcangeli, Roberto Crema, Filippo Guatamacchi

Con l'amichevole partecipazione di  
Sandro Piovani e Franco Dassisti



Sergio Martino



Pupi Avati



Gabriel Garko



Luciano Manzallini



Stefano Disegni



Claudio Simonetti



Lamberto Bava



Eraldo Turra



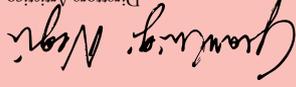
Omar Pedrini

## Mangiacinema 2020 ritorna al futuro (nonostante tutto)

Il Festival più pop d'Italia c'è e resiste. Per la prima volta in sette anni, non potremo proporre le tradizionali degustazioni gratuite di Mangiacinema, ma tutti gli eventi cinematografici e gli spettacoli saranno ugualmente "appetitosi". Rimarranno infatti centrali **le grandi storie del gusto**, raccontate e "servite" al pubblico da produttori selezionati che mettono sempre l'anima nel loro lavoro e nelle loro creazioni: con il **Made in Salso** ed il **Made in Borgo** in primo piano, ma anche con una nutrita pattuglia di artisti del gusto - autentici fuoriclasse - delle **Terre Verdiane** e della **Food Valley**. Sarà dunque, come ogni anno, un'imperdibile e suzzicante settimana tra **spettacoli inediti e originali, show cooking, proiezioni appetitose, incontri con artisti, concerti**.

Abbiamo sempre allestito il nostro "piccolo Festival con l'anima" in condizioni di budget "impossibili" (e quest'anno, per ragioni imperscrutabili, ci sono state pure "tolte" le nostre storiche date, quelle legate all'ultima settimana di settembre), ma siamo andati avanti con la forza della volontà, tra tanti ostacoli, con l'aiuto del Comune e di pochi, ma veri, amici. La nostra sesta edizione dodici mesi fa è stata un "anno zero", ma anche un successo senza precedenti. La **crisi** del settimo anno? **Ne abbiamo già vissute sei**: probabilmente ci bastano. In questo che purtroppo è un "anno di crisi" **preferiamo dedicarci totalmente ai nostri sogni**.

#guardagustaggi

  
Direttore Artistico

## Oronzo Canà? L'allenatore più amato di sempre

**Lino Banfi** lo apprezziamo per svariate ragioni. Intanto perché ha fatto una **gavetta "infinita"** prima di diventare l'attore, forse, più amato d'Italia, certamente **il più pop**. Sono due cose che ci "legano": e anche la nostra gavetta sembra non finire mai! Poi lo amiamo perché il nome del personaggio più seguito della tv italiana degli ultimi vent'anni è **Libero**. E noi ci sentiamo davvero "liberi" (con la "l" minuscola, però, fin dalla prima edizione). Liberi, soprattutto, nel modo in cui lo intendevano due grandi giornalisti che ci hanno lasciati in questo 2020: Sergio Zavoli e **Gianni Mura**, nostro amico e ospite dodici mesi fa a Mangiacinema.

In un anno così pesante, per tutti, c'è quindi bisogno di ridere. Le commedie di Banfi ci faranno ridere. E tanto: da **L'allenatore nel pallone** al 40° de **La moglie in vacanza... L'amante in città**, fino a **Spaghetti a mezzanotte**, con il regista di questi culti, **Sergio Martino**, che riceverà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**.

Il 2020, però, è stato anche un anno da incubo. Gli **incubi** degli ultimi mesi vogliamo lasciarceli alle spalle. Quelli che vediamo sul grande schermo ci aiutano ad esorcizzare le nostre paure. Ecco allora che nasce il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**: lo riceveranno tre maestri come **Pupi Avati, Lamberto Bava e Claudio Simonetti**.

Gli eventi di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso.



C. Scott

# Mangiacinema

*Settima edizione*

Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso

16/23 settembre 2020 — Salsomaggiore Terme  
Evento speciale: il cinema di Lino Banfi

*Show Cooking  
Proiezioni Appetitose  
Incontri con Artisti  
Spettacoli e Concerti*



**Direzione artistica**  
Gianluigi Negri

