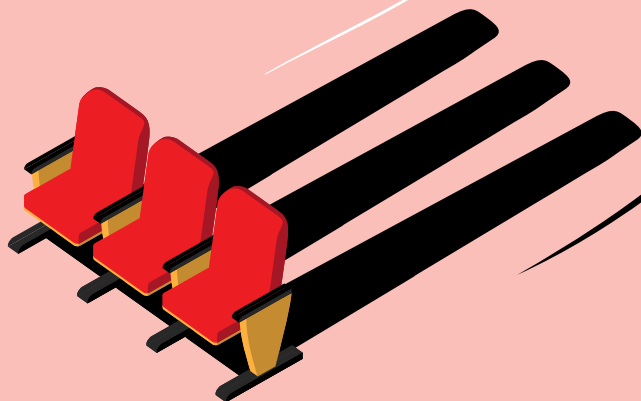


Settima edizione

Mangiacinema

Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso



*Show Cooking
Proiezioni Appetitose
Incontri con Artisti
Spettacoli e Concerti*



Direzione artistica
Gianluigi Negri

16/23 settembre 2020 — Salsomaggiore Terme
Evento speciale: il cinema di Lino Banfi



Il Festival – Settima edizione

Mangiacinema 2020 ritorna al futuro (nonostante tutto)

Il **Festival più pop d'Italia** c'è e resiste. Per la prima volta in sette anni, non potremo proporre le tradizionali degustazioni gratuite di Mangiacinema, ma tutti gli eventi cinematografici e gli spettacoli saranno ugualmente "appetitosi". Rimarranno infatti centrali **le grandi storie del gusto**, raccontate e "servite" al pubblico da produttori selezionati che mettono sempre l'anima nel loro lavoro e nelle loro creazioni: con il **Made in Salso** ed il **Made in Borgo** in primo piano, ma anche con una nutrita pattuglia di artisti del gusto - autentici fuoriclasse - delle **Terre Verdiane** e della **Food Valley**. Sarà dunque, come ogni anno, un'imperdibile e stuzzicante settimana tra **spettacoli inediti e originali, show cooking, proiezioni appetitose, incontri con artisti, concerti**.

Abbiamo sempre allestito il nostro "piccolo Festival con l'anima" in condizioni di budget impossibili (e quest'anno, per ragioni imperscrutabili, ci sono state pure "tolte" le nostre storiche date, quelle legate all'ultima settimana di settembre), ma siamo andati avanti con la forza della volontà, tra tanti ostacoli, con l'aiuto del Comune e di pochi, ma veri, amici. La nostra sesta edizione dodici mesi fa è stata un "anno zero", ma anche un successo senza precedenti. La **crisi** del settimo anno? **Ne abbiamo già vissute sei**: probabilmente ci bastano. In questo che purtroppo è un "anno di crisi" **preferiamo dedicarci totalmente ai nostri sogni**.

#guardagustagodi


Direttore Artistico

Evento speciale: il cinema di Lino Banfi

Oronzo Canà? L'allenatore più amato di sempre

Lino Banfi lo apprezziamo per svariate ragioni. Intanto perché ha fatto una **gavetta "infinita"** prima di diventare l'attore, forse, più amato d'Italia, certamente **il più pop**. Sono due cose che ci "legano": e anche la nostra gavetta sembra non finire mai! Poi lo amiamo perché il nome del personaggio più seguito della tv italiana degli ultimi vent'anni è **Libero**. E noi ci sentiamo davvero "liberi" (con la "l" minuscola, però, fin dalla prima edizione). Liberi, soprattutto, nel modo in cui lo intendevano due grandi giornalisti che ci hanno lasciati in questo 2020: Sergio Zavoli e **Gianni Mura**, nostro amico e ospite dodici mesi fa a Mangiacinema.

In un anno così pesante, per tutti, c'è quindi bisogno di ridere. Le commedie di Banfi ci faranno ridere. E tanto: da *L'allenatore nel pallone* al 40° de *La moglie in vacanza...* *L'amante in città*, fino a *Spaghetti a mezzanotte*, con il regista di questi cult, **Sergio Martino**, che riceverà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**.

Il 2020, però, è stato anche un anno da incubo. Gli **incubi** degli ultimi mesi vogliamo lasciarceli alle spalle. Quelli che vediamo sul grande schermo ci aiutano ad esorcizzare le nostre paure. Ecco allora che nasce il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**: lo riceveranno tre maestri come **Pupi Avati, Lamberto Bava e Claudio Simonetti**.

Gli **eventi** di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso.

Cast

Gli artisti dello spettacolo

Sergio Martino, Pupi Avati, Lamberto Bava, Gabriel Garko, Luciano Manzalini, Eraldo Turra, Stefano Disegni, Claudio Simonetti, Omar Pedrini, Andrea Mirò, Piero Cassano, Alberto Patrucco, Vincenzo Zitello, Claudio Sanfilippo, Ezio Guaitamacchi, Brunella Boschetti, Daniele Persegani, Claudio Rinaldi, Pietro Visconti, Filiberto Molossi, Barbara Belzini, Valerio Varesi, Gabriele Dadati, Carla They, Enzo Gentile, Francesco Coppini, Mario Marini, Nicola Bertinelli, Daniele Ceccarini, Francesco Tassara, Paola Settimini, Lucio Nocentini, Gino Saladini, Marco Melluso, Diego Schiavo, Fernando Fratarcangeli, Roberto Crema, Filippo Guaitamacchi

Con l'amichevole partecipazione di
Sandro Piovani e Franco Dassisti



Sergio Martino



Pupi Avati



Lamberto Bava



Gabriel Garko



Luciano Manzalini



Eraldo Turra



Stefano Disegni



Claudio Simonetti



Omar Pedrini



Andrea Mirò



Piero Cassano



Alberto Patrucco



Vincenzo Zitello



Claudio Sanfilippo



Ezio Guaitamacchi



Brunella Boschetti



Daniele Persegani



Claudio Rinaldi



Pietro Visconti



Filiberto Molossi



Barbara Belzini



Valerio Varesi



Gabriele Dadati



Carla They



Enzo Gentile



Francesco Coppini



Mario Marini



Nicola Bertinelli



Daniele Ceccarini



Francesco Tassara



Paola Settimini



Lucio Nocentini



Gino Saladini

Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

Sergio Martino: (mille) peccati e (altrettante) virtù

Lui si considera un “regista trash emerito”. Quentin **Tarantino**, Guillermo del Toro e Alfonso Cuarón (ma non sono gli unici) lo riconoscono come **maestro**. Dotato di grande ironia (e grande equilibrio nella vita di tutti i giorni), **Sergio Martino** è, probabilmente, l'unico regista italiano che i generi cinematografici li ha attraversati tutti: dalla commedia al giallo, dall'avventura alla fantascienza, dal post-atomico al poliziottesco, dallo spaghetti western alla pochade.

Al Festival di Venezia del 2004 Tarantino gli si inginocchiò davanti e lo chiamò “maestro”. A distanza di sedici anni da quell'episodio, per noi è un onore aprire il nostro Festival con lui e consegnargli il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**. Nella serata inaugurale, mercoledì 16 settembre al cinema Odeon, Martino racconterà la sua lunga carriera, dialogando con il direttore artistico Gianluigi Negri e con il regista Daniele Ceccarini. Poi presenterà il suo (stra)cult *L'allenatore nel pallone* (1984), con Lino Banfi nei panni del mitico mister Oronzo Canà, e un episodio di *Spogliamoci così, senza pudor...* (1976) al quale è legatissimo - *La visita* - con protagonisti Ursula Andress, Johnny Dorelli ed il compianto Gianrico Tedeschi, scomparso lo scorso luglio.

Mangiacinema inoltre celebrerà il **quarantesimo anniversario** di un'altra sua irresistibile commedia: *La moglie in vacanza... l'amante in città* (1980), primo film in cui diresse Banfi e girato per metà a Parma. Vi recitano **insieme, per la prima volta** (e unica), le bellissime “rivali” **Barbara Bouchet** ed **Edwige Fenech**, icone sexy degli anni Settanta e primi Ottanta. Senza dimenticare la commedia gialla *Spaghetti a mezzanotte* (1981) e il documentario *Spaghetti alla Martino* (2019) di Daniele Ceccarini e Francesco Tassara.



Sergio Martino sul set de "L'allenatore nel pallone", con Lino Banfi, Picchio De Sisti e Andrea Roncato



Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

Lamberto Bava, quarant'anni di cinema fantastico

L'esordio "vero", come regista, di **Lamberto Bava** avviene nel 1980 con *Macabro*. Negli anni precedenti era stato al fianco del padre Mario, maestro del cinema tra i più studiati al mondo, girando alcune scene di *Schock* (1977) e del film per la televisione *La Venere d'Ille* (1978). *Macabro* è prodotto e co-sceneggiato da Pupi e Antonio Avati.

Nell'anno in cui il nostro Festival assegna il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi** a Pupi Avati, lo stesso riconoscimento viene consegnato a Lamberto Bava, che festeggia a Salsomaggiore **quarant'anni da regista**. La serata in suo onore si svolgerà venerdì 18 settembre alle Terme Berzieri, e sarà una festa ricchissima di tanti risvolti e contenuti: intanto perché Bava presenterà in **anteprima assoluta** il suo **nuovo libro** *Il terzo giorno* (Cut-Up), poi perché introdurrà la visione del suo capolavoro *Dèmoni* (1985) di cui ricorre il **trentacinquesimo anniversario**, infine perché insieme a lui ci sarà l'amico **Claudio Simonetti** (autore delle indimenticabili musiche di *Dèmoni*), anch'egli insignito del Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi.

L'imperdibile evento dal titolo ***Il mio cinema fantastico*** (Bava non è soltanto un maestro dell'horror, ma anche il regista della miniserie cult *Fantaghirò*, nella cui prima stagione recitavano i Gemelli Ruggeri, che verranno premiati la sera successiva) sarà condotto dal direttore artistico Gianluigi Negri e della regista Paola Settimini.

Giovedì 17 settembre, sempre alle Terme Berzieri, verrà proiettato il documentario *Bava puzzle* di Daniele Ceccarini e Paola Settimini, con testimonianze, tra gli altri, dello stesso Bava, Pupi e Antonio Avati, Alessandra Martines, Erika Blanc, Veronica Logan.



Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

Claudio Simonetti e i 45 anni di “Profondo rosso”

Nel 2018 ha aperto la terza stagione di Mangiamusica, al Teatro Magnani di Fidenza, con lo straordinario show *Brividi d'Argento*. A distanza di due anni (e con un paio di tour mondiali in mezzo), **Claudio Simonetti** è ora uno dei grandi nomi di Mangiamusica – Mangiacinema Edition, con la serata *Le mie note di paura* in programma venerdì 18 settembre alle Terme Berzieri. Per l'occasione “dividerà” il palco con l'amico **Lamberto Bava**, protagonista, al suo fianco, dell'evento *Il mio cinema fantastico*.

Simonetti ritirerà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**. Trentacinque anni fa ha realizzato le straordinarie musiche di *Dèmoni*. E dieci anni prima, con il gruppo dei **Goblin** che aveva appena fondato, l'album *Profondo rosso*. A Salsomaggiore festeggerà, dunque, i **45 anni** di un disco epocale, che ha venduto la bellezza di quattro milioni di copie nel mondo. Con un record tuttora ineguagliato, Claudio Simonetti ed i suoi Goblin rimasero al primo posto della Hit Parade per sedici settimane. E, alla diciassettesima, storia incredibile, venne scalzato dal **padre Enrico Simonetti**, dimenticato compositore e pianista, con il 45 giri di *Gamma*, storico sceneggiato Rai.

Simonetti, un anno dopo le musiche di *Dèmoni*, ha realizzato anche quelle di *Vendetta dal futuro* (1986) di Sergio Martino e di *Morirai a mezzanotte* (1986), sempre di Lamberto Bava.

Il pioniere della **musica progressive rock** e della dance italiana anni '80 (sue le note di *Gioca jouer* di Cecchetto), prima della proiezione di *Dèmoni*, sarà protagonista di un imperdibile live “**da paura**”, con le musiche più spaventose - eseguite sulle scene dei film proiettate sul grande schermo - che ha composto per Bava, per Dario Argento (oltre a *Profondo rosso*, *Suspiria*, *Phenomena* e *Opera* tra i tanti) e per George A. Romero (*Zombi*).



Claudio Simonetti sul palco del Teatro Magnani di Fidenza a Mangiamusica 2018



Simonetti con il fondatore di "Nocturno" Manlio Gomanasca e con il direttore artistico Gianluigi Negri

Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi

Pupi Avati, incantatore e maestro del gotico padano

Pupi Avati torna per la **terza volta** a Mangiacinema. E stavolta riceve il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**, dopo aver ritirato nel 2018 il Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni, insieme a suo fratello Antonio, nell'edizione del nostro Festival dedicata ai loro 50 anni di cinema. Il maestro bolognese sarà l'ospite d'onore della serata di chiusura, mercoledì 23 settembre, al cinema Odeon: dialogherà con il direttore artistico Gianluigi Negri prima di ritirare il Premio e di presentare *Il signor Diavolo* (2019) ed il cult *La casa dalle finestre che ridono* (1976).

Quando venne alla prima edizione di Mangiacinema, **nel 2014**, Avati ci regalò una vera **lezione di vita**. Ci sorprese, com'è abituato a fare, ma rimase a sua volta sorpreso: “Stupire un uomo di 76 anni, che ha vissuto una vita così pericolosa e rischiosa, è difficile. Eppure questo signore (rivolgendosi al direttore artistico, ndr) stasera un po' mi ha stupito. Non mi sono mai trovato a mangiare un gelato con tante persone che mi guardano, però non è così imbarazzante: si può fare!”. Avati in quella serata ricordò anche Ugo Tognazzi (che diresse ne *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* nel 1974) ed incontrò il pubblico, un paio d'ore più tardi, spostandosi all'Odeon, al termine della proiezione di *Un ragazzo d'oro*.

Insieme al fratello **Antonio**, **nel 2018** ha festeggiato a Mangiacinema (unico Festival italiano a celebrare lo storico anniversario nel mese esatto) le **notte d'oro con il cinema**, una grande avventura iniziata per entrambi nel settembre 1968. Ora ha terminato le riprese di *Lei mi parla ancora*, in cui dirige, tra gli altri, **Renato Pozzetto**, da noi premiato lo scorso novembre: e per la prima volta si sono intrecciate le strade del Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2018 e del Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2019.



Pupi e Antonio Avati con la torta per i loro 50 anni di cinema a Mangiacinema 2018



Avati al Palazzo dei Congressi durante la prima edizione di Mangiacinema nel 2014

Premio Mangiacinema Pop

Gabriel Garko e il desiderio di essere soltanto se stessi

Pop per sua stessa ammissione: “La gente mi ama, mi ammira. Sono un artista pop, in tutti i sensi. Sono un corpo pop. Un corpo da osservare...”. Lo scrive **Gabriel Garko** nel suo libro *Andata e ritorno* (La nave di Teseo), riferendosi al momento in cui ha visto concretizzarsi il successo personale: “Quello vero. Quello che ti cambia la vita, come attore e come uomo. Nel bene e nel male. Perché ogni medaglia ha due facce”. Era il 2006, all'indomani degli ascolti record della fiction *L'onore e il rispetto*.

Il **successo**, che insieme “dà e toglie”, è uno dei temi che hanno spinto Garko a fare i **conti con se stesso** in un memoir onesto e sensibile, nel quale affronta, a ritroso, tutti i momenti della sua carriera: i concorsi di bellezza, i set fotografici, la televisione, il cinema, il teatro.

L'attore di origini torinesi riceverà il **Premio Mangiacinema Pop** venerdì 18 settembre, alle Terme Berzieri, in un pomeriggio nel quale dialogherà con lo scrittore e criminologo **Gino Saladini**. L'uomo dalla bellezza impossibile si racconterà, svelando al pubblico che cosa si nasconde, talvolta, dietro la celebrità. Del resto, è molto schietto quando si sofferma sulle motivazioni che lo hanno spinto a scrivere il libro: “Volevo parlare con me stesso, affrontare una volta per tutte le mie paure. Volevo entrare nei miei nascondigli, nei miei angoli bui”.

Il re delle fiction parlerà tanto, ovviamente, anche di cinema e dei suoi ruoli: da *Le fate ignoranti* di Ferzan **Ozpetek** a *Callas forever* di Franco **Zeffirelli**, da *Senso '45* di Tinto **Brass** a *Incompresa* di Asia **Argento**, senza dimenticare le importanti esperienze a teatro con Luca **Ronconi** e Alessandro **Benvenuti**.



Gabriel Garko al Festival di Cannes con Asia Argento e Charlotte Gainsbourg per *"Incompresa"*



Garko al Festival di Berlino con Ferzan Ozpetek e Stefano Accorsi per *"Le fate ignoranti"*

Premio Mangiacinema Pop

Manzalini e Turra, 40 anni (e un Pop) da Gemelli Ruggeri

Le strade di Mangiacinema e dei **Gemelli Ruggeri** si sono incrociate più volte. Senza che noi lo sapessimo. E nemmeno loro. Almeno fino allo scorso anno. I due attori bolognesi sabato 19 settembre riceveranno il **Premio Mangiacinema Pop**. Nel 2014 abbiamo avuto tra i nostri ospiti **Pupi Avati** e **Stefano Disegni**. Pupi, insieme al fratello Antonio (che con lui sarebbe poi stato protagonista nel nostro Festival nel 2018), è il produttore di *Sposi* (1987). È anche sceneggiatore di questo film, con cinque registi, nel quale **Luciano Manzalini** e **Eraldo Turra** (i veri nomi dei Gemelli) interpretano l'episodio più poetico, diretto da Luciano Manuzzi. Disegni, invece, è stato tra gli autori dei programmi *Lupo solitario* e *L'araba fenice*, dove i Ruggeri erano i corrispondenti tv dello Stato di **Croda**.

La loro carriera inizia con il gruppo Gran Pavese Varietà, di cui facevano parte anche **Vito** (con il quale abbiamo aperto Mangiacinema 2015 e che è tornato nel 2018) e **Syusy Blady**, ospite d'onore della serata di chiusura di Mangiacinema 2017, nell'edizione dedicata a Fellini. Proiettarono *La voce della Luna*, il cui ruolo femminile più importante è proprio della Blady e nel cui cast ci sono Turra e Manzalini (anche se la sua parte fu tagliata). Sempre nel 2017 abbiamo consegnato il Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni a **Maurizio Nichetti** e proiettato *Luna e l'altra*, dove recitano entrambi. E arriviamo ai registi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo** (con i quali è nato dodici mesi fa il Premio Mangiacinema Pop): nel 2018 hanno presentato da noi *La Signora Matilde*, con Manzalini protagonista; nel 2019 *Il conte magico*, con entrambi protagonisti. Lo scorso anno i Gemelli Ruggeri celebravano 40 anni di carriera, ma si sono prestati a premiare i “loro” registi, con la promessa, da parte nostra, che avremmo replicato/rimediato: così, con il loro placet, celebriamo ora i loro **40 anni di carriera (e un Pop)**...



Luciano Manzalini e Eraldo Turra con Marco Melluso e Diego Schiavo a Mangiacinema 2019

Premio Mangiacinema Pop

L'ammazzafilm Disegni torna a Salso: per finire il lavoro

Sulla sua pagina Facebook si legge: “Conosce almeno altri 26 segreti di Fatima, è una rockstar biologica e sa muovere le orecchie”. Due cose su tre le dobbiamo verificare (e lui chiaramente ce ne darà prova), ma sul fatto (nel suo caso potremmo anche dire *Quotidiano*) che sia una rockstar biologica non ci sono dubbi: su YouTube c'è un suo bellissimo concerto, con il gruppo Il Disordine, che si apre con il brano *Mannaggia Alberto Sordi*. Brano che vogliamo riscoprire con lui, nel centenario di Albertone (al quale fu dedicato Mangiacinema 2016), in una serata che sognavamo da tempo: **Stefano Disegni** torna nel nostro Festival, dopo essere stato protagonista nella prima edizione del 2014, e ritira il **Premio Mangiacinema Pop**. L'evento **Lupi solitari, arabe fenici e matroske** di sabato 19 settembre (condotto da Franco Dassisti di Radio 24) ha un doppio, anzi triplo valore: insieme a lui verranno premiati, infatti, i **Gemelli Ruggeri**. Tra **satira e comicità**, la consegna del riconoscimento sarà a staffetta: a premiare i Ruggeri saranno i registi Marco Melluso e Diego Schiavo (che lo scorso anno ritirarono il Mangiacinema Pop dai Ruggeri), mentre i **Gemelli premieranno Disegni**. Storia della televisione e del cinema si intrecceranno, **tra Croda e lo Scroondo**, tra tavole satiriche, cabaret, canzoni e invenzioni irresistibili.

Sei anni fa, a Mangiacinema, Disegni parlò del suo “Cinema Disegnato” (su *Ciak* specialmente), di *Cuore* (indimenticabile settimanale di resistenza umana, di cui fu anche direttore), del libro *L'ammazzafilm* e di tante altre passioni, in una domenica nella quale dialogò con il compianto fumettista salsese **Ade Capone**. Stavolta, portando anche il libro più recente (*L'ammazzafilm è tornato. Per finire il lavoro*), potrebbe presentarsi con la sua armonica (eh sì, è anche armonicista) e svelarci alcuni dei segreti di Fatima. Una serata tutta da inventare? No, da Disegnare...



Stefano Disegni a Mangiacinema 2014
con il compianto fumettista salsese Ade Capone



Disegni con Pupi Avati a Mangiacinema 2014

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Mercoledì 16 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"I segreti della torta frita": **show cooking** di **Nadia Meli** (chef del Colore del Grano)

"Lambrusco e Malvasia": i **vini** premiati a Vinitaly presentati da **Federico Amadei** (Azienda Vitivinicola Amadei)

"Contemporaneo" e *"Mostri e prodigi"*: i nuovi album di **Claudio Sanfilippo** e **Vincenzo Zitello** (anteprima nazionale)

Ore 20.45

CINEMA ODEON

SERATA D'ONORE CON SERGIO MARTINO



"Mille peccati... nessuna virtù?": incontro con **Sergio Martino** e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**

Conducono Gianluigi Negri e Daniele Ceccarini

"Il Parmigiano di Scipione Passeri" presentato da **Paolo Butteri** (Caseificio Butteri)

"La torta non frita" presentata da **Romina Ferrarini** (Barlumeria Pandos)

Proiezione de *L'allenatore nel pallone* (1984) e *La visita* (1976), episodio di *Spogliamoci così, senza pudor...*



Brindisi di Enrico Vanzina con i vini Amadei a Mangiacinema 2016, ricordando Alberto Sordi



Il casaro Paolo Butteri alla festa di apertura di Mangiacinema 2018 al cinema Odeon

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Giovedì 17 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"Anolini alla piacentina, pisarei alla parmigiana": confronto tra il direttore della *Gazzetta di Parma* **Claudio Rinaldi** e della *Libertà* **Pietro Visconti**, il critico della *Gazzetta* **Filiberto Molossi** e della *Libertà* **Barbara Belzini**, lo scrittore parmigiano **Valerio Varesi** e lo scrittore piacentino **Gabriele Dadati**



"Antipasto, primo, secondo e dolce" con le note verdiane dell'arpista parmigiana **Carla They** e con lo **show cooking** dello chef piacentino **Daniele Persegani** che presenta i **pisarei** a modo suo

Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

"Il gelato perfetto": **show cooking** dei maestri **Corrado e Costantino Sanelli** (Gelateria Sanelli)

Proiezione di *Spaghetti alla Martino* (2019) e di *Bava puzzle* (2018) presentati dai registi **Daniele Ceccarini**, **Francesco Tassara** e **Paola Settimini** alla presenza di **Sergio Martino**, **Lamberto Bava** e **Claudio Simonetti**



*Show cooking per Maria Grazia Cucinotta:
lo chef Daniele Persegani a Mangiacinema 2018*



*Il maestro gelatiere Corrado Sanelli con il critico
Andrea Grignaffini a Mangiacinema 2019*

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Venerdì 18 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"L'arte della pasticceria": la **monoporzione Mangiacinema** presentata dal maestro **Alessandro Battistini** (Pasticceria Battistini)

"Andata e ritorno": incontro con **Gabriel Garko** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**
Conduce lo scrittore e criminologo **Gino Saladini**

Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

SERATA D'ONORE CON LAMBERTO BAVA E CLAUDIO SIMONETTI



"Il mio cinema fantastico, le mie note di paura": incontro con **Lamberto Bava** e **Claudio Simonetti**, consegna dei **Premi Mangiacinema – Creatori di Incubi**, anteprima nazionale del libro di Bava *Il terzo giorno*
Conducono Gianluigi Negri e Paola Settimini



"Il Parmigiano bio" presentato da **Giuliano Persegona** (Caseificio Persegona)

Live di Simonetti e, a seguire, proiezione di *Dèmoni* (1985)



Parmigiano bio: Giuliano Persegona (con la moglie Irene) al Magnani per Mangiamusica 2019

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Sabato 19 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"Mezze maniche d'estate": **show cooking** di **Cristina Cerbi** (chef dell'Osteria di Fornio)

"Ma se ghe pensu": recital, tra parole e musica, del fondatore dei Matia Bazar **Piero Cassano**



Il primo show cooking sul palco di un teatro italiano: Cristina Cerbi al Magnani a Mangiamusica 2016

Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

SERATA D'ONORE CON I GEMELLI RUGGERI E STEFANO DISEGNI



"Lupi solitari, arabe fenici e matroske": incontro con i **Gemelli Ruggeri** (Luciano Manzalini e Eraldo Turra) e **Stefano Disegni**, consegna del **Premio Mangiacinema Pop** da parte dei registi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo**, proiezione di scene cult della storia della tv, della satira e dei "variety del futuro"



Conduce il critico **Franco Dassisti**, curatore de *La rosa purpurea* su Radio 24

"Il mestiere dell'anfitrione": **specialità dolciarie** presentate da **Angelo Pezzarossa** (Nuova Pasticceria Lady)



Due anni fa: Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady con la torta per i fratelli Avati

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Domenica 20 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"Barbera e Champagne – Brindando a Gaber e a Brassens": recital in esclusiva di **Alberto Patrucco** (chitarra e voce) e **Andrea Mirò** (pianoforte e voce)

"I vini del Signor GG": i **vini guareschiani** (più la Barbera) presentati da **Luca Bergamaschi** (Cantine Bergamaschi)

Ore 20.45

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"Il miglior Parmigiano d'Italia" (classifica **Gambero Rosso**) presentato da **Fabio Serventi** (Caseificio Sociale Coduro)

"La ballata di John & Yoko": spettacolo di racconti, suoni e visioni nel 40° della scomparsa di John Lennon, con **Ezio Guaitamacchi**, **Omar Pedrini**, **Andrea Mirò**, **Brunella Boschetti**

Regia video di **Filippo Guaitamacchi**



I vini delle Cantine Bergamaschi, serviti da Luca, alle Terme Berzieri a Mangiacinema 2019



Gruppo di famiglia in un teatro: Fabio Serventi e lo staff del Caseificio Coduro a Mangiamusica 2017

Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Lunedì 21 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"Buono come il Parmigiano, liscio come l'olio": confronto tra **Nicola Bertinelli** (presidente del Consorzio del Parmigiano Reggiano) e **Francesco Coppini** (Coppini Arte Olearia)

Conduce il giornalista Sandro Piovani, responsabile dell'inserto *Gusto della Gazzetta di Parma*

Ore 20.45

CINEMA ODEON

"I cult di Sergio Martino"

Proiezione de ***La moglie in vacanza... l'amante in città*** (1980) – **40° anniversario**, con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Renzo Montagnani, Tullio Solenghi

Proiezione di ***Spaghetti a mezzanotte*** (1981), con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Teo Teocoli, Alida Chelli



L'amore è un albero d'olivo: degustazione di olio extravergine Coppini a Mangiacinema 2019



Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Martedì 22 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)



"I magnifici sette: i Musei del cibo della provincia di Parma":
incontro con il presidente **Mario Marini**

"Il miglior Cotto d'Italia" (classifica *Gambero Rosso*) presentato
da **Franco Branchi** (Branchi Srl)

Conduce il giornalista Sandro Piovani, responsabile dell'inserto
Gusto della Gazzetta di Parma

Ore 20.45

CINEMA ODEON

SERATA IN RICORDO DI FRANCA VALERI

"Bugiarda no, reticente": amarcord filmato dell'indimenticabile
incontro al cinema Odeon con la **madrina di Mangiacinema**
2015

Proiezione de ***Il vedovo*** (1959), capolavoro di Dino Risi,
con Franca Valeri e Alberto Sordi



Programma Mangiacinema e Mangiamusica

Mercoledì 23 Settembre

Ore 17.30

TERME BERZIERI (SALONE DELLE FESTE)

*"Tartare di salmone affumicato con peperoni canditi": show cooking di **Gianpaolo Ghilardotti** (chef e fondatore di Foodlab)*

*"Mangiamusica Libri" (con ospiti a sorpresa): **Quello che le cantanti non dicono** di **Lucio Nacentini**, **The Story of Life** di **Enzo Gentile** e **Roberto Crema**, **Ognuno ha tanta storia...** di **Fernando Fratarcangeli***



Lo chef Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab con Daniele Persegani a Mangiacinema 2019

Ore 20.45

CINEMA ODEON

SERATA D'ONORE CON PUPI AVATI



*"Pupi, non c'è due senza tre!": incontro con **Pupi Avati** e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi**
Conduce Gianluigi Negri*

*"La pizza (alta) come arte dell'Incontro": la **pizza Mangiacinema** presentata da **Luca Cattani** (Ristorante L'Incontro)*

Proiezione de ***Il signor Diavolo*** (2019) e del cult ***La casa dalle finestre che ridono*** (1976)



Luca Cattani dell'Incontro alla serata di chiusura di Mangiacinema 2017 con Syusy Blady



DÈMONI

40° Anniversario

**La moglie in vacanza...
l'amante in città**



Film



MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE
L'allenatore nel pallone (1984)
Cinema Odeon – Ore 20.45



MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE
La visita (1976)
Cinema Odeon – Ore 22.15



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE
Spaghetti alla Martino (2019)
Terme Berzieri – Ore 20.45



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE
Bava puzzle (2018)
Terme Berzieri – Ore 22.00

Film



VENERDÌ 18 SETTEMBRE
Dèmoni (1985)
Terme Berzieri – Ore 20.45



LUNEDÌ 21 SETTEMBRE
La moglie in vacanza... l'amante in città (1980)
Cinema Odeon – Ore 20.45



LUNEDÌ 21 SETTEMBRE
Spaghetti a mezzanotte (1981)
Cinema Odeon – Ore 22.15



MARTEDÌ 22 SETTEMBRE
Il vedovo (1959)
Cinema Odeon – Ore 20.45

Film



MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE
Il signor Diavolo (2019)
Cinema Odeon – Ore 20.45



MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE
La casa dalle finestre che ridono (1976)
Cinema Odeon – Ore 22.15



In ricordo di Franca Valeri

Quando la Signorina Snob fu la madrina di Mangiacinema

Franca Valeri è stata **madrina di Mangiacinema** nel 2015. La straordinaria attrice di origini milanesi, scomparsa lo scorso 9 agosto all'età di cento anni, fu l'ospite d'onore della nostra serata di chiusura nell'edizione dedicata a Totò. È stato uno dei suoi ultimi eventi pubblici.

Il suo primo ruolo importante sul grande schermo fu quello di Giulia Sofia, al fianco del Principe De Curtis, in *Totò a colori* (1952). Eppure, in quella eccezionale serata con quella indimenticabile donna e attrice (intervistata dal direttore artistico Gianluigi Negri), scegliemmo di celebrare il **sessantesimo anniversario** di un altro capolavoro di Steno: *Piccola posta* (1955), nel quale era l'irresistibile Lady Eva, titolare di una rubrica di lettere su una rivista femminile. Lo volle vedere fino ai titoli di coda, cosa che capita rarissime volte con gli artisti, i quali normalmente lasciano la sala dopo i primi minuti. Erano tantissimi anni che non lo rivedeva. E si sedette in prima fila. Ben **oltre la mezzanotte**, all'uscita, ci fece **un'ultima e inaspettata sorpresa**, con l'ennesima delle sue folgoranti battute, riuscendo a spiazzarci ancora una volta: **“Non me ne vado senza il mio Parmigiano!”**. A 95 anni, con quella voce tremolante che non le consentiva più di poter nascondere la sua malattia, ci fece capire che “aveva capito”: aveva capito quello che stavamo facendo come Festival (e quale fosse la nostra anima), con una sensibilità, un sorriso ed una spontaneità fuori dal comune. Esattamente come era lei.

Se ci sono state tutte le **successive edizioni** di Mangiacinema, **lo dobbiamo a Franca Valeri**: noi lo sappiamo, lei da lassù ancora ci guarda e si ricorda di quel Parmigiano. Martedì 22 settembre, all'Odeon, proietteremo uno **speciale** con alcuni momenti di quella serata. E proietteremo *Il vedovo* (1959). “Cosa fai Cretinetti? Parli da solo?”...



Show Cooking e Chef



MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

Nadia Meli

Terme Berzieri – Ore 17.30



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Daniele Persegani

Terme Berzieri – Ore 17.30



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Corrado e Costantino Sanelli

Terme Berzieri – Ore 20.45



VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Alessandro Battistini

Terme Berzieri – Ore 17.30



SABATO 19 SETTEMBRE

Cristina Cerbi

Terme Berzieri – Ore 17.30



MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

Gianpaolo Ghilardotti

Terme Berzieri – Ore 17.30

Visite Guidate

Il Parmigiano Reggiano delle colline salsesi

CASEIFICIO BUTTERI

“Dalla Stalla alle Stelle”: per far conoscere gli animali da latte, mostrare la lavorazione del Parmigiano e degustare tanti prodotti stagionati e freschi, tra cui lo yogurt, la panna cotta, la ricotta. Da visitare sia in gruppo che singolarmente.

Prenotazioni: 347 7159355 (Paolo) oppure 0524 570722

Località Scipione Passeri, 193 – Salsomaggiore – www.caseificiobutteri.it

CASEIFICIO LANFREDINI

A due minuti di auto da Salsomaggiore: per vedere all'opera i maestri casari e scoprire tutti i segreti di un prodotto Dop unico al mondo. Con una novità dal 2015: il Parmigiano di sola Bruna. Visite anche per i bambini.

Prenotazioni: 0524 578245

Località Contignaco Piè di Via, 33 – Salsomaggiore – www.caseificiolanfredini.it

Il Parmigiano Reggiano di Fidenza

CASEIFICIO SOCIALE CODURO

Dalla lavorazione del latte di mucche di razza Frisone nasce quello che, per *Gambero Rosso*, è il miglior Parmigiano Reggiano d'Italia. Filiera cortissima, rispetto della tradizione e la lunga esperienza del casaro Fabio Serventi. Fornitissimo spaccio aziendale.

Prenotazioni: 0524 523720

Via Coduro, 9 – Fidenza

CASEIFICIO PERSEGONA

Per scoprire il Parmigiano Reggiano bio “a emissioni zero”. In un'azienda a conduzione familiare, nata nel 1901, guidata oggi dai tre fratelli Giuliano, Carlo e Milena Persegona con gli indispensabili consigli della madre Carla. Fattoria didattica e spaccio aziendale.

Prenotazioni: 0524 62163/62133 oppure 331 6231966

Località Pieve di Cusignano, 37 – Fidenza – www.parmigianobio.it



Giuliano Persegona nel suo caseificio

Cibo d'Autore

Made in Salso

Corrado e Costantino Sanelli della Gelateria Sanelli, Paolo Butteri del Caseificio Butteri, Gloriana Lanfredini del Caseificio Lanfredini, Luca Cattani del Ristorante Pizzeria L'Incontro, Nadia Meli e Luciano Carpena dell'Agriturismo Il Colore del Grano, Romina Ferrarini della Barlumeria Pandos di Tabiano



Il gelato all'azoto liquido e tradizionale di Corrado e Costantino Sanelli



La torta non frita della Barlumeria Pandos di Tabiano Terme



Il Parmigiano Reggiano di Serventi (Coduro), Butteri, Lanfredini e Persegona



La pizza alta di Salsomaggiore del Ristorante L'Incontro di Luca Cattani

Made in Borgo

Fabio Serventi del Caseificio Sociale Coduro, Giuliano Persegona del Caseificio Biologico Persegona di Pieve Cusignano, Cristina Cerbi (chef dell'Osteria di Forno)



La torta frita del Colore del Grano



Le mezze maniche di Cristina Cerbi

Cibo d'Autore

Terre Verdiane

Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady di San Secondo Parmense, Francesco Coppini di Coppini Arte Olearia di San Secondo Parmense, Luca Bergamaschi delle Cantine Bergamaschi di Samboseto (Busseto), Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab di Polesine Parmense

Food Valley

Alessandro Battistini della Pasticceria Battistini di Parma, Franco Branchi di Branchi Prosciutti di Felino, Federico Amadei dell'Azienda Vitivinicola Amadei di Fontanini (Parma)

Con la partecipazione straordinaria di Daniele Persegani (chef de *La prova del cuoco*), Nicola Bertinelli (presidente del Consorzio del Parmigiano Reggiano), Mario Marini (presidente dei Musei del cibo della provincia di Parma)



La spalla '60 di Branchi Prosciutti



I vini guareschiani delle Cantine Bergamaschi



Le delizie della Nuova Pasticceria Lady



I vini Amadei premiati a Vinitaly



Le dolci tentazioni della Pasticceria Battistini



I pisarei di Daniele Persegani



Il salmone di Foodlab



Il migliore d'Italia: il prosciutto cotto Branchi

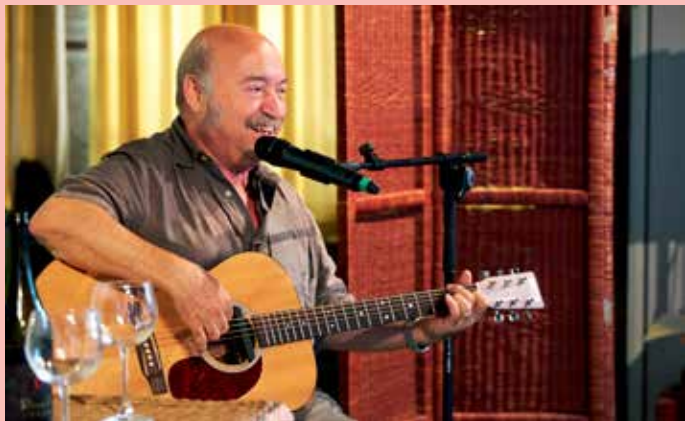


Il pregiato extravergine Coppini Arte Olearia

Amarcord: Mangiacinema 2019



Amarcord: Mangiacinema 2019



Premi Mangiacinema 2019



Creatrice di Sogni a Laura Morante



Creatore di Sogni a Renato Pozzetto
(a Mangiamusica a Fidenza)



Pop a Diego Schiavo e Marco Melluso



Made in Salso a Luca Cattani

Luoghi del Festival

La città di Salsomaggiore

La **Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso** si svolge nella splendida **Salsomaggiore Terme** nelle location più belle e cinematografiche della città: le Terme Berzieri e il Cinema Odeon.

IAT – Informazione Accoglienza Turistica

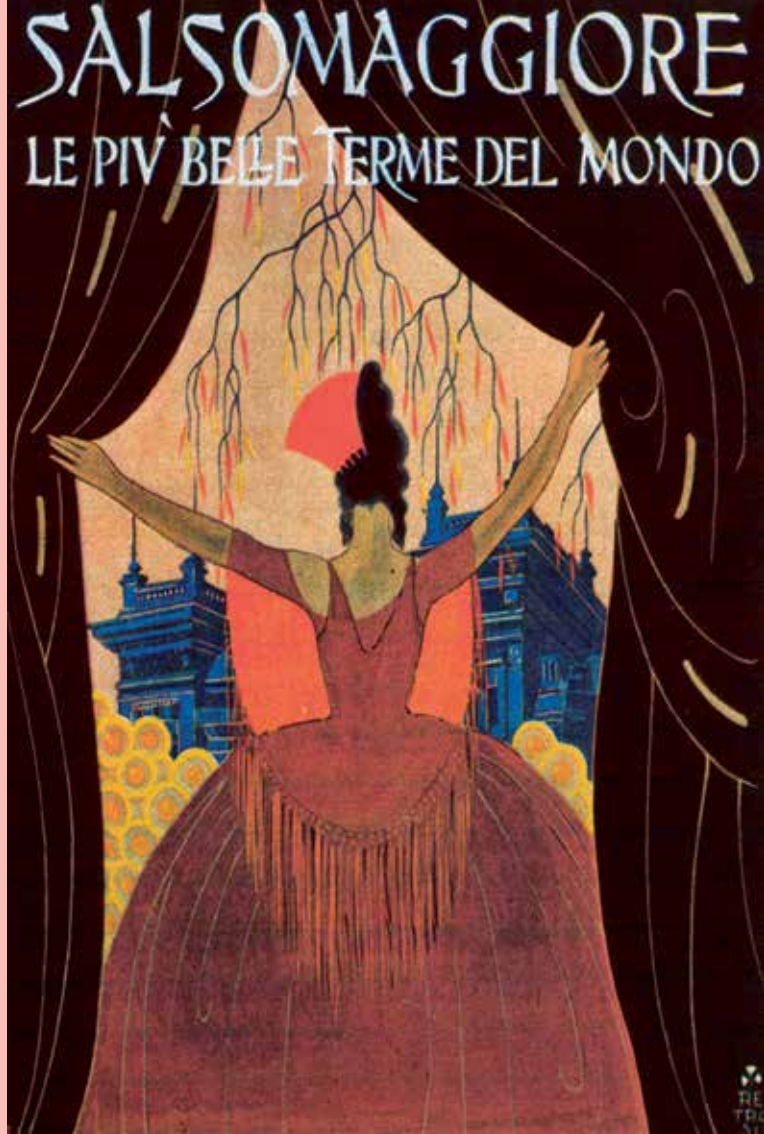
Galleria Warowland – Piazza Berzieri

Tel. 0524 580211 Fax 0524 580219 info@portalesalsomaggiore.it

Le Terme più belle del mondo

Le **Terme Berzieri** sono il simbolo del termalismo europeo e della città di Salsomaggiore, nonché un esempio unico di Art déco termale. Furono inaugurate nel 1923. Il palazzo deve la sua magnificenza allo straordinario apporto artistico di Galileo Chini, maestro del Liberty italiano, ceramista, pittore e decoratore di fama internazionale, che, dall'esperienza maturata in Oriente presso la Casa Reale, trasse l'ispirazione per le sue meravigliose decorazioni.

Il **Centro benessere Berzieri** propone percorsi per ogni esigenza all'interno dello splendido palazzo in stile Liberty: un'esperienza unica al mondo. Nuovo e antico s'incontrano al Centro benessere Berzieri delle Terme di Salsomaggiore, per accogliere, in una suggestiva atmosfera Liberty, chi cerca relax e bellezza: il massimo del comfort in ambienti esclusivi e raffinati, dove vengono proposti trattamenti a base di acqua termale, ispirati alle filosofie di diversi Paesi. Il Centro occupa un'area complessiva di circa 4.000 metri quadrati, ed è suddiviso in tre settori di benessere termale.



Titoli di Coda

Il direttore artistico



Gianluigi Negri, giornalista professionista e critico cinematografico, è l'ideatore di Mangia come scrivi, l'unica rassegna italiana che ha messo a tavola 500 scrittori e 170 artisti in 15 anni. È organizzatore di eventi, rassegne, mostre e concerti. Ha lavorato per Fiere Parma, realizzando una grande mostra celebrativa su *Star Trek* ed il Festival "Elvis, il Re è vivo".

E' stato redattore della *Gazzetta di Parma*, quotidiano con il quale collabora da 25 anni e di cui è critico cinematografico. Vanta 15 anni di esperienze radiofoniche (Radio 12, Radio Inn e Radio 24). È stato per anni critico del quotidiano *Libertà* ed ha curato rubriche di cinema e spettacolo per *Buongiorno.it*, *Il giornale di Reggio*, *Mantova Chiama Garda*.

Ha scritto (con il collega Roberto S. Tanzi) i libri *Cyber Movies*, *Culti non colti* e *Natale al cinema* (Falsopiano). Al Teatro Magnani di Fidenza ha organizzato le prime quattro edizioni di un altro suo format di grande successo: Mangiamusica – Note Pop, Cibo Rock.

L'associazione Mangia come scrivi



L'associazione culturale Mangia come scrivi, il cui direttivo è composto da soci salsesi e fidentini, ha organizzato eventi culturali e gastronomici a Montechiarugolo, Parma, Fontevivo, Compiano, Cantù e Fidenza.

La **rassegna** Mangia come scrivi è nata nel 2006. **Numeri da record** in quindici anni: **500 scrittori** e **170 artisti** italiani messi a tavola, con oltre diecimila presenze di pubblico.

Ringraziamenti

Tanti piccoli contributi salvano un piccolo Festival con l'anima

Un ringraziamento particolare ai volontari di Mangiacinema: Samantha Molinaroli, Daniela Ferretti, Yanitza Saname, Carmen Mazuelos, Nicoletta Bolzoni, Ginetta Vetri, Anna Peveri, Luca Donetti, Franca Gabelli, Flavio Cinquetti

All'Associazione Nazionale del Carabiniere in congedo

Ai fotografi ufficiali del Festival Fabrizio Bertolini e Lorenzo Davighi, ai fotografi Matteo Orlandi, Roberto Frigeri, Stefano Zanetti, Ivano Zinelli, Simone Gallini

Ai moderatori Sandro Piovani e Franco Dassisti

E, in ordine sparso, a Filippo Fritelli, Massimo Garibaldi, Mario Marini, Andrea Bragadini, Laura Morsia, Elena Pattini, Angela Vernasca e Andrea Corradi, Oreste Granelli, Roberto Bianchi, Ruggero Sartori e Romina Ferrarini, Marco Nemorini, Ernesto Callegaro, Luigi e Martina Mazza, Gianni Carancini (Albergo Carancini), Roberto Campanini, Andrea Scarabelli e Francesco Oliva, Alessandro Bonfanti, Michele Borghi, Famiglia Toscani, Flavio Zecca, Fabio Tanzi, Susanna ed Elisabetta Curti, Dakal Mussa, Eliana Ticchi, Alberto Grisanti, Laura Lofino, Sergio Mangi

Infine un ringraziamento speciale al grafico Jury Romanini, all'artista Lucio Nacentini e all'illustratore Victor Cavazzoni, al maestro illustratore Enzo Sciotti, al regista Francesco Campanini, Fidenza@ Cultura e Gilberto Berzolla, Bruno Pichelli, Christian Viaggio, Mauro Gervasini, Elena Ligios, Sabrina Schianchi, Donato Troiano, Alberto Lupini e Lucio Tordini, Antonio Avati, Giovanni Favero

Gli **eventi** di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso.

I grandi segreti e le storie delle star più amate

Musica da cantare, suonare, mangiare e... da leggere

Te nuovi libri (di cui uno in anteprima assoluta, che esce proprio in occasione di Mangiamusica – Mangiacinema Edition): *Quello che le cantanti non dicono* – *Ma anche i cantanti non scherzano!* (RaroPiù), *Gli ultimi giorni di Jimi Hendrix* (Baldini+Castoldi), *Ognuno ha tanta storia... 50 "rare" interviste* (RaroPiù), accompagnati dagli autori e da ospiti a sorpresa mercoledì 23 settembre.

Il primo è di **Lucio Noccenini**, scrittore e artista che realizza da due anni anche i Premi Mangiacinema. Con ironia e precisione (è tutto vero!), racconta ciò che il grande pubblico non conosce delle cantanti più amate (senza dimenticare i cantanti). Tra le tante **situazioni gustose**, Pary Pravo che manda via tutti da casa sua per guardare indisturbata Hercule Poirot in tv, Cocciante che elogia colpito da infarto togliendosi le mutande.

Nel secondo, scritto da **Enzo Gentile** e **Roberto Crema**, si parla dell'ultimo mese di vita di **Jimi Hendrix**, scomparso a Londra **mezzo secolo fa**, il 18 settembre 1970. La prefazione è di Leon Hendrix, fratello del leggendario chitarrista. Il libro ricostruisce minuziosamente spostamenti, incontri, esibizioni e quotidianità del massimo innovatore nel campo della chitarra rock. E riporta il punto di vista "hendrixiano" di George Benson, Eric Burdon, Paolo Fresu, Pat Metheny, Franco Mussida, Beppe Severgnini, Fabio Treves, Carlo Verdone.

Il terzo è un omaggio alla musica italiana e ai suoi principali protagonisti: **50 "rare" interviste** che **Fernando Fratarcangeli**, direttore di *Raro*, ha realizzato in trent'anni di giornalismo. Qui sono state ampliate e "introdotte" interviste selezionate non per il nome, più o meno importante, ma per il racconto di vite artistiche uniche. Con ricordi, aneddoti inediti e sorprendenti.

Quello che le cantanti non dicono

Ma anche i cantanti non scherzano!

Lucio Noccenini



ENZO GENTILE ROBERTO CREMA

THE STORY OF LIFE

GLI ULTIMI GIORNI DI JIMI HENDRIX

PREFAZIONE DI LEON HENDRIX



Ognuno ha tanta storia...

50 "rare" interviste.

Fernando Fratarcangeli



A quarant'anni dalla morte di Lennon

“La ballata di John & Yoko”: suoni, racconti e visioni

In uno spettacolo fatto di racconti, suoni e visioni, a Mangiamusica – Mangiacinema Edition domenica 20 settembre si narrerà l'intera **vicenda John Lennon-Yoko Ono**, dalle origini al tragico finale, attraverso una curiosa e interessante aneddotica, suggestive immagini storiche e una **dozzina di canzoni bellissime**.

In scena, ne ***La ballata di John & Yoko***, ci saranno **Ezio Guaitamacchi** (autore dello spettacolo, impegnato sul palco sia come narratore che musicista, alle chitarre, ukulele e autoharp), **Brunella Boschetti** (May Pang) alla voce, **Andrea Miro** (Yoko Ono) alla voce, pianoforte, chitarra e violino, **Omar Pedrini** (John Lennon) alla voce e chitarra. **Tre grandi voci e tantissimi strumenti** sul palco, senza dimenticare la **regia video di Filippo Guaitamacchi**.

L'8 dicembre 1980, a New York, cinque colpi di pistola esplosi a bruciapelo da un fan psicopatico misero fine alla straordinaria epopea di John Lennon, il Beatle ribelle, nato a Liverpool il 9 ottobre 1940. Sessanta giorni prima aveva compiuto 40 anni. Al suo fianco, in quell'**agguato omicida** al Dakota Building c'era la moglie Yoko Ono, una delle figure più controverse nella storia del rock, colpevole (secondo alcuni) di aver provocato lo scioglimento dei Fab Four. In realtà, quella tra John e Yoko è stata una **storia d'amore** intensa e **iravvolgente**, una delle più belle e significative del Novecento. Un sodalizio artistico, ideologico e spirituale tra due personaggi geniali, che ha cambiato la vita di entrambi e influenzato le future generazioni



Brindando a Giorgio Gaber e a Georges Brassens

“Barbera e Champagne”: recital firmato Patrucco-Mirò

Alberto Patrucco e Andrea Mirò, dopo lo spettacolo *Segni (e) particolari* a Mangiamusica nel 2017 al Teatro Magnani di Fidenza, ritornano in coppia, questa volta a Salsomaggiore, a Mangiamusica – Mangiacinema Edizioni, con un *coinvolgente recital* privo di formalità. In *Barbera e Champagne* – *Brindando a Gaber e a Brassens* (in esclusiva nel nostro Festival e in programma domenica 20 settembre) *ironia, musica e riflessione*, per una volta, sono padrone di casa insieme alle parole e alle melodie di Giorgio Gaber e Georges Brassens, artisti unici, dotati di genialità senza eguali.

Un incontro tra canzone d'autore e “spirito”, senza che una dimensione prevalga l'altra, sul filo di emozioni da anni dimenticate, che si colora qua e là di suoni e poesia.

Patrucco (voce e chitarra) e Mirò (voce e pianoforte) faranno rivivere alcune delle canzoni e dei testi più memorabili dei due (così lontani, così vicini) “*Signori G*”, a partire da quello *storico brano di Gaber* che *compie 50 anni* e che unisce Piemonte e Francia attraverso un “bicchiere” ed uno dei suoi tanti colpi di genio.

Prima del recital, il pubblico “assaporerà” una tra le più originali storie del gusto di Mangiacinema 2020: quella di Luca Bergamaschi, titolare, insieme al padre Demetrio, delle storiche *Cantine Bergamaschi*, nate nel 1909 a Samboseto di Bussato. Lì si producono i vini di un altro *Signor G*, o *GG* (con una *terza G* che si può tranquillamente aggiungere, come per Gaber, e che sta per “*Genio*”), ossia *Giovannino Guareschi*. La spumeggiante malvasia del territorio da sempre viene chiamata “*champagnino della Bassa*”. E Bergamaschi produce anche una *barbera dedicata a Verdi*. *Spirito* per le orecchie, musica per il palato.



Andrea Mirò e Alberto Patrucco sul palco del Teatro Magnani di Fidenza a Mangiamusica 2017

Il fondatore dei Matia Bazar tra musica e parole

“Ma se ghe pensu”: la carriera straordinaria di Piero Cassano

Ma se ghe pensu è la canzone dialettale degli emigranti genovesi, simbolo di quel capoluogo ligure che avrebbe dato i natali alla “scuola genovese” degli anni Sessanta: Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Fabrizio De André, Gino Paoli. E che, negli anni Settanta, sarebbe diventato il laboratorio di numerosi artisti come Riccardo Mannerinì, Ivano Fossati, Matia Bazar, New Trolls, Ricchi e Poveri, Delirium. E proprio dalla natia Genova che parte l'appassionante **racconto musicale di Piero Cassano** nel recital

sulla sua straordinaria carriera che andrà in scena sabato 19 settembre: dall'incontro con i maestri De André e Lauzi alla nascita dei **Matia Bazar** (il primo gruppo italiano con una frontwoman).

Per il gruppo di cui è storico fondatore e che ha lasciato nel 2017, Cassano ha composto **evergreen** come *Solo tu, Cavallo bianco, Per un'ora d'amore*, *Stasera che sera, Che male fa, E dirsi ciao*: milioni di copie vendute in tutta Europa e diverse tourné internazionali.

A Cassano deve tantissimo anche uno dei cantanti italiani di maggiore successo di sempre: per **Eros Ramazzotti** ha **prodotto ben sette album**. Anche qui milioni di copie in tutto il mondo e brani quali *Una storia importante, Se bastasse una canzone, Musica è*, che portano la sua firma come autore. Le collaborazioni del compositore genovese sono proseguite con **Anna Oxa**, sulla cui voce ha costruito un intero album “su misura”, contenente *Quando nasce un amore*. Senza dimenticare i suoi lavori per nomi internazionali come Mireille Mathieu, Demis Roussos, Sergio Dalma e Riccardo Montaner.

Il racconto di ***Ma se ghe pensu***, ricco di aneddoti e incontri artistici, viene intervallato dalla personale interpretazione di Cassano delle proprie canzoni, scritte nella sua lunga carriera di compositore e produttore.



Piero Cassano sul palcoscenico del Teatro Magnum di Fidenza a Mangiamusica 2016



I nuovi lavori di Sanfilippo e Zitello

Gli album “Contemporaneo” e “Mostri e Prodigj”

Claudio Sanfilippo (raffinato cantautore, vincitore del Tenco, autore per Mina e Finardi tra i tanti, anima poetica e artista che non smette mai di sorprendere e sfornare progetti) è stato uno dei grandi nomi delle ultime due edizioni di Mangiacinema: nel 2018 con il film di apertura *Pane dal*

cielo (nella cui colonna sonora firmava il brano principale ed altre canzoni) insieme a Paola Pitagora, Donatella Bartoli e al regista Giovanni Bedeschi; nel 2019 con Claudio Rinaldi ed il compianto Gianni Mura (e anche con Enzo Gentile in un evento su De André). Non poteva mancare, dunque, nello straordinario cast di Mangiamusica – Mangiacinema Edition, dove mercoledì 16 settembre, alle Terme Berzieri, presenterà il suo **nuovo album Contemporaneo**. E, in memoria dell'amico **Gianni Mura**, eseguirà il suo brano capolavoro *Senzabrera*, che questa volta, eccezionalmente e

Vincenzo Zitello è il più grande arpista italiano, il primo divulgatore dell'arpa celtica nel nostro Paese, nonché compositore di infinito talento. Ha lavorato, tra i tanti, con Battiato, Fossati, De André, Tosca, Alan Stivell, Alice, Rossana Casale, Teresa De Sio. Nel 2018 ha fatto uno straordinario spettacolo a Mangiamusica (al Teatro Magnani di Fidenza) con il gruppo **The Magic Door** (spettacolo ancora richiesto ed ancora in tour) insieme alla regista e cantante Ciada Colagrande e ai musicisti Artuan Rebis e Nicola Caleo. Nel 2019, invece, ha aperto Mangiacinema con la presentazione in anteprima del suo cd *Anima Mundi*. Quest'anno, subito dopo l'esibizione di Sanfilippo nel pomeriggio inaugurale del nostro Festival, ci regalerà l'**anteprima assoluta** dell'album ***Mostri e Prodigj***, in uscita nei prossimi mesi.



Claudio Sanfilippo a Mangiacinema 2018



Vincenzo Zitello a Mangiamusica 2018

Musica più Cinema: e il Pop quest'anno raddoppia

Mangiamusica, cancellata dal Comune di Fidenza, si “salva” quest'anno approdando all'interno della settima edizione di Mangiacinema. Il format ideato e diretto dal giornalista Gianluigi Negri si è svolto nelle prime quattro edizioni al Teatro Magnani di Fidenza. Giunto al quinto anno, si terrà eccezionalmente a **Salsomaggiore**, alle **Terme Berzetti**.

Con **Mangiamusica – Mangiacinema Edition**, il **Pop raddoppia**: le “**Note Pop, Cibo Rock**” della rassegna fidentina confluiscono, sposandosi alla perfezione, nel Festival saliese dedicato al cinema e al cibo. Come sempre, in primo piano ci saranno le **grandi storie della musica** e i migliori artisti del gusto del **Made in Borgo**.

Il **ricchissimo cartellone** prevede spettacoli, concerti, recital, **grandi omaggi e ricorrenze, anteprime, esclusive, libri e ospiti a sorpresa**. Si va da **La ballata di John & Yoko** (nuovo spettacolo di Ezio Guaitamacchi, con Omar Pedrini, Andrea Miro e Brunella Boschetti) al recital esclusiva **Barbera e Champagne – Brindando a Gaber e a Brissens** con Alberto Patrucco e Andrea Miro, dal live di Claudio Simonetti al recital *Ma se ghe pensu* (la vita e la storia di Piero **Cassano**), dalla presentazione del nuovo cd di Vincenzo **Zitello** (in anteprima nazionale) e del nuovo album di Claudio **Sanfilippo** al ritorno dell'arpista Carla **They** con un **omaggio a Verdi**. Infine i libri (in anteprima o appena usciti) di Lucio

#cantachesimangia

Gianluigi Negri

Direttore Artistico

Il coraggio di gettare il cuore oltre l'ostacolo

Grazie a sforzi organizzativi e **sacrifici** enormi, ma anche e soprattutto alla **sensibilità di amici artisti** che non volevano vedere finire un'avventura così entusiasmante ed originale, riusciamo a **salvare Mangiamusica**. Hanno prevalso il **cuore sulla ragione**, la passione sulle difficoltà, l'incoscienza dei sognatori sul cinismo dei pianificatori e dei calcolatori. Corriamo un **rischio enorme** con il nostro **non budget cronico** (ancor più povero quest'anno), ma non possiamo smettere di inseguire romanticamente un'idea di bellezza e creatività che vada oltre il (tristissimo) dato materiale che ci ha enormemente limitati a Mangiacinema in tutti questi anni.

Senza questa operazione, sarebbe scomparsa quella che, secondo il giudizio di addetti ai lavori e pubblico, è un **iniziativa musicale e culturale unica**, nata al Teatro **Magnani di Fidenza**: quella è la sua casa ed il suo luogo di elezione. **E lì che deve tornare** il prossimo anno, ma intanto ci godiamo questa edizione “spicolicata”. A Mangiamusica – Mangiacinema Edition parteciperanno anche i migliori artisti del gusto del **Made in Borgo**, sempre presenti fin dalla prima edizione: Fabio Serventi (Caselificio Sociale Coduro), Giuliano Persegona (Caselificio Bio Persegona) e Cristina Cerbi (Osteria di Fornio).

Gli eventi di Mangiacinema sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**, con accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso.

Partner



GAZZETTA DI PARMA



Italia a Tavola

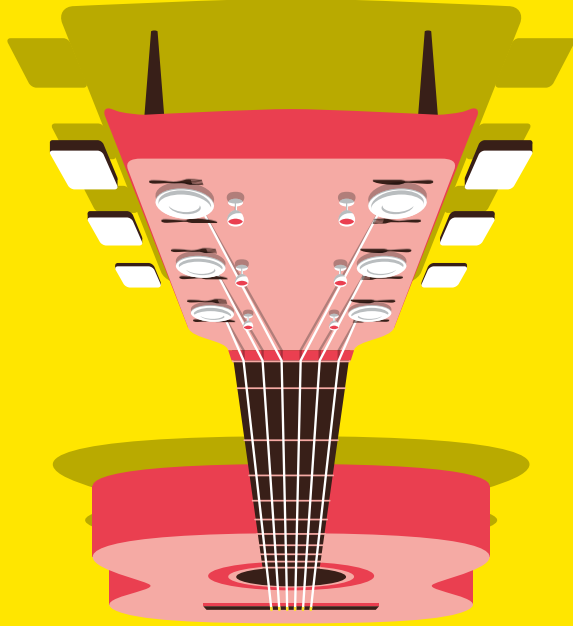
Media Partner

Le aziende partecipanti: Gelateria Sanelli, Caseificio Butteri, Caseificio Lanfredini, Caseificio Biologico Persogona, Caseificio Sociale Coduro, Ristorante Pizzeria L'incontro, Agriturismo Il Colore del Grano, Osteria di Fornio, Barlumeria Pandos, Pasticceria Bartistini, Nuova Pasticceria Lady, Coppini Arte Olearia, Cantine Bergamaschi, Branchi Prosciutti, Azienda Vitivinicola Amadei, Foodlab

V ANNO - MANGIACINEMA EDITION

mangia **musica**

NOTE POP, CIBO ROCK



16/23 SETTEMBRE 2020

SALSO MAGGIORE TERME

DIREZIONE ARTISTICA: GIANLUIGI NEGRI