

L'INTERVISTA SILVIA MEZZANOTTE / CANTANTE

«Sono diventata una cantante ascoltando grandi vocalist»

L'EX SOLISTA DEI MATIA BAZAR STASERA A SAN NICOLÒ CON NITE DEI TAZENDA TRA SUCCESSI ITALIANI E INTERNAZIONALI



Silvia Mezzanotte, stasera in concerto a San Nicolò

Riccardo Foti

● Ha diversi motivi per festeggiare, Silvia Mezzanotte: sono passati 45 anni dalla fondazione del suo ex gruppo, i Matia Bazar, anche se lei ammette «di celebrarli sempre, sono impressi nel mio cuore come un tatuaggio». A dicembre di questo 2020 saranno anche 30 anni dall'inizio della sua carriera solista. Ma questa sera Mezzanotte, special guest della manifestazione "Musica con..." a San Nicolò, in Piazza della Pace alle 21.30, celebrerà semplicemente la gioia di tornare finalmente sul palco ad esibirsi dopo mesi di stop forzato a causa della pandemia.

Sarà una prima volta sul territorio piacentino?

«No, in realtà avevo fatto alcune cose quando ero con i Matia, ma di certo è la prima volta dopo il covid. Quando mi è arrivato questo invito, ho accettato con grande piacere, avrò l'occasione di cantare il mio repertorio e di farlo insieme a musicisti d'eccezione, che hanno lavorato con tanti altri artisti italiani. È un grande piacere per me».

Quali brani ascolteremo?

«Ci sarà una parte del repertorio dei Matia e un'altra che appartiene a me e al mondo delle mie regine, le grandi voci internazionali e italiane che mi hanno da sempre ispirata. Mi esibirò anche con Nicola Nite, cantante della storica band sarda Tazenda. E poi canterò anche alcuni pezzi che i musicisti che mi accompagneranno hanno avuto modo di suonare con altri big italiani: "Quello che le donne non dicono" di Fiorella Mannoia e "Vorrei incontrarti fra cent'anni" di Ron sono solo due di una scaletta eterogenea».

I Matia hanno lasciato un segno importante nella storia della musica leggera italiana

«Sono uno dei pochissimi gruppi ad aver portato la nostra musica all'estero. Porto con me alcuni dei brani storici come "Ti sento" e "Vaccanze romane", per arrivare a quelli della mia generazione come "Brivido caldo" e "Messaggio d'amore" (con cui vinsero il Festival di Sanremo nel 2002)».

Lei entrò nel 1999

«Feci un primo provino in sola presenza di Giancarlo Golzi (il batterista), in un locale di Pavia. Dopo



Festeggerò i 30 anni di carriera in tour con Dionne Warwick negli Stati Uniti»

qualche mese ne feci un altro ma non andò bene perché ad un altro musicista della band non piacqui, in questo frangente persi tutte le speranze. Dopo qualche settimana invece Giancarlo mi richiamò, lui credeva fortemente in me».

Da oltre 10 anni porta avanti un progetto teatrale che la tiene tuttora impegnata. Il tour "Le mie regine" è una celebrazione delle voci italiane e internazionali che l'hanno da sempre ispirata, da Liza Minnelli a Mina, da Annie Lennox a Ornella Vanoni.

«Fin da piccina, queste cantanti mi hanno inconsapevolmente aiutata a diventare realmente un'artista. Ero una bambina timidissima, poi pian piano ascoltando le loro voci, studiando le loro biografie

mi sono data coraggio, mi sono resa conto che per molte di loro la paura del giudizio e l'insicurezza erano state compagne in tutta la loro esistenza. Questa cosa mi ha confortata, permettendomi col tempo di trovare la mia dimensione».

Tra loro c'è anche l'immensa Dionne Warwick, con la quale avrebbe dovuto duettare a Sanremo 2 anni fa. Poi l'organizzazione di quel Festival non vi inserì nella lista dei partecipanti

«Ma il progetto continua. Quest'anno avrei dovuto festeggiare 30 anni di carriera, con un tour al quale avrebbe dovuto unirsi Dionne per una serie di concerti, e in contemporanea avremmo fatto uscire anche questa canzone inedita dal sound internazionale che avevamo inciso in italiano e in inglese. La signora Warwick, poi, aveva intenzione di celebrare i suoi 80 anni con un ultimo tour in giro per il mondo, accompagnato dalla pubblicazione di un disco. Al momento gli spostamenti dagli Stati Uniti sono ovviamente vietati per cui il progetto è rimandato. Ma poco male, festeggeremo l'anno prossimo».



Marina Fiordaliso e Marco Rancati stasera in concerto a Castelsangiovanni

Fiordaliso e Rancati in concerto a favore della sanità piacentina

L'evento del Rotary Valtidone si terrà domani nel parco di villa Braghieri a Castello

CASTELSANGIOVANNI

● Domani nel parco di villa Braghieri Fiordaliso e Marco Rancati si esibiranno in un concerto benefico che il Rotary Club Valtidone organizza per omaggiare tutto il mondo della sanità piacentina.

I due cantanti saliranno sul palco per dare voce ad un repertorio che comprenderà i loro più grandi successi, insieme a varie cover italiane. Il concerto sarà dedicato a tutti gli operatori, dai primari fino agli addetti alle pulizie, che nei mesi passati hanno operato nei presidi ospedalieri dell'intera provincia, lavorando spesso al limite delle loro possibilità pur di arginare l'emergenza coronavirus.

Insieme ai due big della canzone piacentina si esibirà la band The Deekay, formata da medici e chirurghi della sanità locale. Il programma della serata prevede alle 20.30 un momento introduttivo, dopodiché saliranno sul palco i due protago-

nisti e la band composta dai sanitari.

La serata, a ingresso libero, servirà anche a ringraziare tutte le realtà che in qualche modo durante quei mesi tremendi hanno fatto sentire la loro vicinanza agli operatori dei presidi ospedalieri con una pioggia di donazioni.

L'evento viene patrocinato dal Comune, assessorato alla cultura e Comitato Vita del centro storico. Contribuiscono numerosi sponsor.

Le offerte saranno destinate a sostenere l'ambulatorio post covid, primo in provincia e uno dei pochi in Italia, avviato nell'ospedale di Castelsangiovanni.

Fiordaliso e Rancati canteranno, tra gli altri, brani quali "Occhi neri", "Colpevoli", alcuni grandi successi di Sanremo, "Non voglio mica la luna", "Solo tu nell'universo". La capienza del parco è di parecchie centinaia di persone ma si consiglia, date le attuali restrizioni, di presentarsi con un po' di anticipo. Sarà ovviamente obbligatorio indossare le mascherine e osservare tutte le disposizioni relative al distanziamento.

—Mariangela Milani

“Mangiacinema”, Parma e Piacenza a confronto

Oggi a Salsomaggiore l'incontro "Anolini alla piacentina pisarei alla parmigiana"

SALSOMAGGIORE

● E' iniziata la settimana del festival "Mangiacinema-Festa del cibo d'autore e del cinema goloso", che si svolge nella suggestiva cornice delle Terme Berzieri di Salsomaggiore fino al 23 settem-

bre: arrivato alla settima edizione, l'evento ideato e condotto dal giornalista Gianluigi Negri quest'anno ha messo in programma un evento speciale dedicato a piccoli "talk" tematici di confronto tra Parma e Piacenza. E quindi oggi pomeriggio alle 17.30, sotto il divertente titolo "Anolini alla piacentina, pisarei alla parmigiana", che scambia i piatti simbolo delle due città. Si parlerà di informazione con

Claudio Rinaldi, direttore della Gazzetta di Parma, e Pietro Visconti, direttore di Libertà, due testate storiche, tra i quotidiani italiani con maggiore numero di lettori rispetto all'area di diffusione. A seguire, i critici cinematografici dei due giornali, Filiberto Molossi della Gazzetta e Barbara Belzini di Libertà dialogheranno sulla storia cinematografica delle due città, tra film, festival, sale, associazionismo,

Bernardo Bertolucci e Marco Bellocchio.

E infine un momento letterario tra lo scrittore parmigiano Valerio Varesi, papà del commissario Soneri e considerato (anche all'estero) il Simenon italiano, e Gabriele Dadi, autore piacentino di romanzi storici di successo, l'ultimo dei quali indaga sul mistero della morte di Pier delle Vigne. I due scrittori parleranno delle loro ultime creature lette-

rarie, "Gli invisibili" (Mondadori) di Varesi e di "Nella pietra e nel sangue" di Dadi (Baldini+Castoldi).

L'evento sarà accompagnato da due artisti: l'arpista parmigiana Carla They (ospite del Festival di Salsomaggiore per il quarto anno consecutivo) e lo chef piacentino Daniele Persegani (sempre tra i grandi nomi del Festival dal 2015 ad oggi). Alla They il compito di proporre "antipasto, primo e secondo musicali" (apertura, intervallo e titoli di coda dell'incontro) con musiche verdiane. Persegani, star de "La prova del cuoco", firmerà infine quel-

lo che, a tutti gli effetti, può essere considerato un "bis" teatrale: uno show cooking, nel quale proporrà gli amatissimi pisarei e fa ò a modo suo.

A seguire, alle 20.45 "Il gelato perfetto", show cooking dei maestri Corrado e Costantino Saneli, e un omaggio a due grandi del cinema italiano di genere con la proiezione dei documentari "Spaghetti alla Martino" (2019) e Bava puzzle (2018), presentati dai registi Daniele Ceccarini, Francesco Tassara e Paola Settimini alla presenza di Sergio Martino, Lamberto Bava e Claudio Simonetti.

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE

di Alexandre de la Patellière, Matthieu Delaporte con Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Martina Garcia
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

18:55 21:40

NUOVO JOLLY 2 (Piacenza)
21:30

AFTER 2 - UN CUORE IN MILLE PEZZI

di Roger Kumble con Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin, Dylan Sprouse
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

18:30 19:30 21:00 22:20

CHIAMATE UN DOTTORE!

di Tristan Séguéla con Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

19:40

DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI

di Kim Hagen Jensen
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

18:00

JACK IN THE BOX

di Lawrence Fowler con Ethan Taylor, Philip Ridout, Lucy-Jane Quinlan
UCI CINEMAS PIACENZA 22:10

MISS MARX

di Susanna Nicchiarelli con Romola Garai, Felicity Montagu, Oliver Chris
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

19:20 21:50

MISTER LINK

di Chris Butler
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

18:15 19:10

THE NEW MUTANTS

di Josh Boone con Maisie Williams, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

20:15

NON ODIARE

di Mauro Mancini con Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

22:30

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

orari non pervenuti

LE GRAZIE (Bobbio)

21:15

ONWARD - OLTRE LA MAGIA

di Dan Scanlon
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

19:50

TENET

di Christopher Nolan con Elizabeth Debicki, Robert Pattinson, John David Washington
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

19:00 20:30 21:30 22:00

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:30

THE VIGIL

di Keith Thomas con Dave Davis, Menashe Lustig, Malky Goldman
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)

22:40



JOLLY 2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM

OGGI E FERIALE: ORE 21,30
SABATO: ORE 18,30 - 21,30
DOMENICA: ORE 17,30 - 20,30

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE
FESTIVAL DI ROMA

di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte