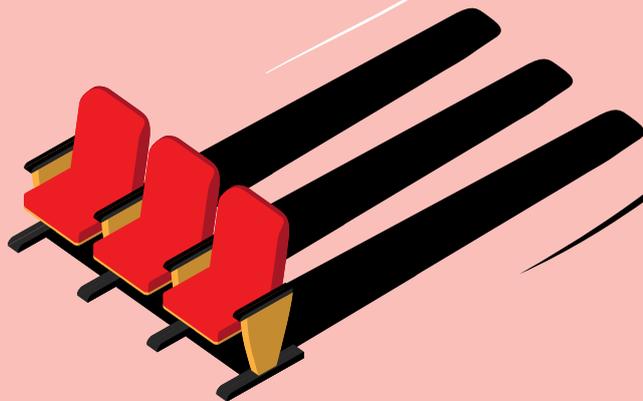


Ottava Edizione - Ritorno al Futuro - Family Edition

Mangiacinema 2.1

Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso



*Show Cooking
Proiezioni Appetitose
Incontri con Artisti
Spettacoli e Concerti*



15/19 e 24/26 Settembre 2021 — Salsomaggiore Terme
Omaggio a Bud Spencer

Direzione artistica
Gianluigi Negri



Il Festival – Ottava edizione

Mangiacinema 2.1 ritorna al futuro in Family Edition

A Mangiacinema **non fermiamo i sogni con le mani**. Ecco perché, caparbiamente, andiamo avanti e cerchiamo di stare in piedi. I sacrifici e le rinunce, da noi, non vengono mai ripagati in termini materiali: c'è qualcosa di più, di diverso, di unico. C'è la **parte ideale** (predominante su quella reale), c'è la parte **romantica** (più importante di quella economica), c'è la **crescita umana** (per chi lo fa, per chi lo "vive") che niente ha a che spartire con una parte contabile che ci crea non uno, ma mille problemi. Siamo abituati alle ripartenze. E ci avviamo verso la nostra **settima "resurrezione"**, dopo essere nati nel 2014 per un autentico miracolo, grazie alla disponibilità del sindaco Filippo Fritelli. Facciamo tutto con l'indispensabile appoggio del Comune e con l'aiuto di pochi, coraggiosi e temerari amici. Non ci limitiamo, però, quando si tratta di proporre sogni, passioni, idee. Siamo transeunti, e ne abbiamo consapevolezza. Siamo un Festival a "conduzione familiare": un privilegio di pochi, che esalta la nostra libertà creativa. E che negli anni ci ha fatto diventare, a detta di tanti e nonostante tutto, **il Festival più pop d'Italia**. Elencare i nostri primati (insieme a quelli di Mangia come scrivi e Mangiamusica) richiederebbe ben più di questa pagina. Ci basta ricordare che, per noi, il **futuro** è oggi: viviamo alla giornata, ma con una **famiglia** che si allarga sempre più. Diamo amore e siamo ampiamente ripagati. Al di là di ogni (illogica) logica commerciale.

#givelove #guardagustagodi


Direttore Artistico

Omaggio a Bud Spencer

Nuoto, cinema e cucina: Bud leggenda extralarge

A cinque anni dalla scomparsa di **Bud Spencer** (avvenuta il 27 giugno 2016), Mangiacinema torna a celebrare uno degli attori italiani più amati di sempre (anche all'estero) e gli dedica, in collaborazione con Infinite Statue, l'omaggio principale della sua ottava edizione. Per ricordare la figura del **gigante buono del cinema italiano**, gli ospiti d'onore della giornata inaugurale di Mangiacinema 2.1 saranno i figli **Cristiana, Diamante e Giuseppe Pedersoli**. Parleranno anche del suo grande amore per la **famiglia** e per il **cibo**. E delle sue ricette preferite: spaghetti alla Maria e fagioli alla Bud.

Già nel 2015 il Festival di Salsomaggiore, muovendosi insieme all'amministrazione comunale, invitò il grande attore per rievocare lo storico **record di nuoto** che Carlo Pedersoli stabilì il 19 settembre 1950 nella **piscina Leoni di Salsomaggiore**, diventando il primo italiano ad abbattere la barriera del minuto nei 100 metri stile libero. Purtroppo fu costretto a rinunciare su consiglio dei medici e nel 2016 Mangiacinema gli dedicò un primo affettuoso omaggio.

Per celebrare questa autentica leggenda del cinema, arriveranno in città anche i mitici **Oliver Onions**, che festeggeranno 50 anni di colonne sonore e l'uscita del nuovo album *Future Memorabilia*.

Tutti gli **eventi** di Mangiacinema 2.1 si svolgono nella Sala Cariatidi (Sala Bud Spencer) del **Palazzo dei Congressi** e sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**. Accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso. Green Pass obbligatorio.

Cast

Gli artisti dello spettacolo

Lucrezia Lante della Rovere, Cristiana Pedersoli, Diamante Pedersoli, Giuseppe Pedersoli, Guido De Angelis, Maurizio De Angelis, Lodo Guenzi, Syusy Blady, Patrizio Roversi, Vito, Luciano Manzalini, Eraldo Turra, Alberto Patrucco, Flavio Oreglio, Francesco Barilli, Michele Serra, Ricky Gianco, Gigi Garanzini, Claudio Sanfilippo, Claudio Rinaldi, Andrea Mirò, Ezio Guaitamacchi, Brunella Boschetti, Daniele Persegani, Andrea Grignaffini, Sandro Piovani, Michele Guerra, Filiberto Molossi, Alessandro Scillitani, Antonio Pisu, Maurizio Paganelli, Mauro Coruzzi (Platinette), Silvio Capeccia, Carla They, Raffaele Bifulco, Enzo Gentile, Francesco Coppini, Nicola Bertinelli, Irene Rizzoli, Roberto Ranieri, Paola Settimini, Marco Melluso, Diego Schiavo, Lorenzo Bernardi, Hristo Zlatanov, Alessandro Fei, Elisabetta Curti, Antonio Benassi

Con l'amichevole partecipazione di Franco Dassisi, Lucio Nocentini, Vittorio Testa, Michele Borghi, Francesca Caggiati, Gabriele Majo e Paolo Visconti



Lucrezia Lante della Rovere



Cristiana Pedersoli



Diamante Pedersoli



Giuseppe Pedersoli



Guido De Angelis



Maurizio De Angelis



Lodo Guenzi



Syusy Blady



Patrizio Roversi



Vito



Luciano Manzalini



Eraldo Turra



Alberto Patrucco



Flavio Oreglio



Francesco Barilli



Michele Serra



Ricky Gianco



Gigi Garanzini



Claudio Sanfilippo



Claudio Rinaldi



Mauro Coruzzi (Platinette)



Andrea Mirò



Ezio Guaitamacchi



Brunella Boschetti



Silvio Capeccia



Daniele Persegani



Andrea Grignaffini



Sandro Piovani



Michele Guerra



Alessandro Scillitani



Antonio Pisu



Carla They



Raffaele Bifulco



Enzo Gentile



Francesco Coppini



Nicola Bertinelli



Irene Rizzoli



Roberto Ranieri



Paola Settimini



Filiberto Molossi



Lorenzo Bernardi



Hristo Zlatanov



Marco Melluso



Diego Schiavo



Maurizio Paganelli



La Madrina del Festival

Lucrezia Lante della Rovere

La nuova location

Il ritorno di Mangiacinema al Palazzo dei Congressi

Da quest'anno, per la prima volta, Mangiacinema ha **una location unica**. Nelle prime sette edizioni del Festival, la sede principale è stata quella del luogo simbolo della città di Salsomaggiore: le Terme Berzieri. Le altre location, dal 2014 al 2020, insieme al Salone delle Feste del Berzieri, sono state il cinema Odeon, l'Istituto alberghiero Magnaghi, il Grand Hotel Porro, le Terme Baistrocchi e il Palazzo dei Congressi durante le prime tre edizioni.

Ora il Festival del cinema di Salsomaggiore torna proprio al **Palazzo dei Congressi**, nella meravigliosa **Sala delle Cariatidi**, che per gli otto giorni di Mangiacinema 2.1 si chiamerà **Sala Bud Spencer**.

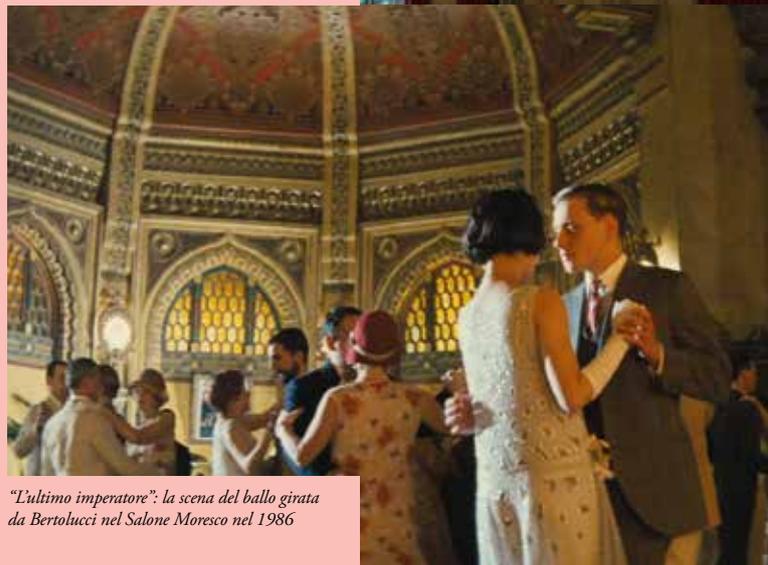
A pochissimi metri da questa sala, nel 1986 Bernardo **Bertolucci** e la sua troupe girarono, nel **Salone Moresco**, l'unica scena italiana de *L'ultimo imperatore*, il capolavoro che gli fruttò nove Oscar: una storia ampiamente raccontata a Mangiacinema 2019, sulla quale torneremo anche in questa edizione. Prima ufficialmente, ora ufficialmente, abbiamo chiesto ed ora chiediamo che il Salone Moresco venga intitolato ad uno dei più grandi geni e maestri del Novecento (e di sempre).

Tra liberty e déco

L'edificio del Palazzo dei Congressi si trova nel cuore di Salsomaggiore Terme, ed è dotato di sale in stile liberty e déco, oltre che di sale moderne polivalenti. Il Palazzo dei Congressi nasce dalla ristrutturazione dello storico **Grand Hôtel des Thèmes**. Oggi è gestito direttamente dal Comune di Salsomaggiore Terme, che si avvale della professionalità di operatori esterni per le richieste di organizzazione di congressi, convegni, convention, meeting e manifestazioni varie.



La Sala Cariatidi del Palazzo dei Congressi si chiamerà Sala Bud Spencer a Mangiacinema 2.1



"L'ultimo imperatore": la scena del ballo girata da Bertolucci nel Salone Moresco nel 1986

Programma

Mercoledì 15 Settembre

Ore 17.00 PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)

Festa del Made in Salso (a cura di Ascom e Confesercenti)
Conducono i giornalisti Francesca Caggiati e Gabriele Majo

Ore 20.45 PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
SERATA D'ONORE CON LA FAMIGLIA PEDERSOLI



"Bud, un gigante per papà": incontro con i figli di Bud Spencer **Cristiana, Diamante e Giuseppe Pedersoli**
Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

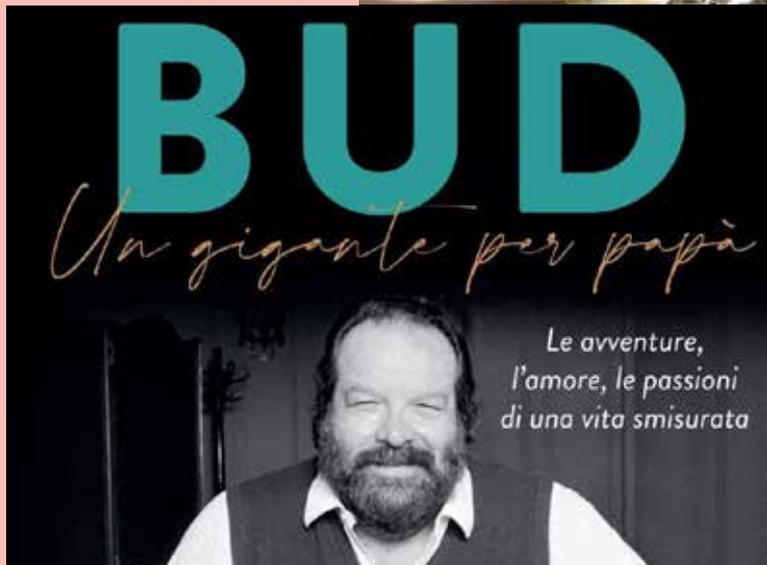
Presentazione in anteprima nazionale dei nuovi progetti di **Infinite Statue**



Proiezione di **Banana Joe** (1982) di Steno, presentato dai figli di Bud Spencer



Il sindaco di Salsomaggiore Terme Filippo Fritelli all'inaugurazione di Mangiacinema 2020



Programma

Giovedì 16 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)



"La colazione dei campioni": incontro con la **Gas Sales Bluenergy Volley Piacenza**, la presidente **Elisabetta Curti**, l'allenatore **Lorenzo Bernardi**, il direttore generale **Hristo Zlatanov**, il team manager **Alessandro Fei**

"La ricetta antica dei pisarei e faśò" presentata da **Renato Besenconi** (Ristorante Da Giovanni)



La famiglia Besenconi del Ristorante Da Giovanni di Cortina di Alseno (Piacenza)

Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
SERATA D'ONORE CON GLI OLIVER ONIONS



"Future Memorabilia": incontro con gli **Oliver Onions** (**Guido e Maurizio De Angelis**) e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatori di Sogni** per i loro 50 anni di colonne sonore

Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri



"Il gelato al cubo": presentazione di tre nuovi gusti dedicati a Bud Spencer e **show cooking** di **Gian Luca Cavi** (Gelateria Magritte), gelatiere emergente 2021 e due con *Gambero Rosso*



Gian Luca Cavi di Magritte - Gelati al cubo, gelatiere emergente 2021 per "Gambero Rosso"

Programma

Venerdì 17 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)



“Salmones norvegesi Fumara affumicato, con spuma di robiola all'erba cipollina e crumble di pane al prezzemolo”: **show cooking** di **Gianpaolo Ghilardotti** (Foodlab)

«Il Buono, il Goloso, il Cattivo»: incontro con **Daniele Persegani, Sandro Piovani, Andrea Grignaffini**; consegna dei **Premi Mangiacinema Pop**; **show cooking** a sorpresa di Persegani
Special guest: **Antonio Benassi**

Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
SERATA D'ONORE CON LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE



Incontro con la **madrina** di Mangiacinema 2.1 e i registi **Diego Schiavo** e **Marco Melluso**; consegna del **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni**; anteprima in pillole della nuova docummedia **Lu' Duchessa d'Este – Fama e infamie di Lucrezia Borgia**



“L'arte della pasticceria”: la **monoporzione Mangiacinema** – **Lucrezia** presentata dal maestro **Alessandro Battistini** (Pasticceria Battistini)

Proiezione di **Benedetta follia** (2018) di Carlo Verdone, presentato da Lucrezia Lante della Rovere



Mangiacinema 2020: lo show cooking dello chef Gianpaolo Ghilardotti, fondatore di Foodlab



Artista al lavoro: il maestro pasticcere Alessandro Battistini nella sua pasticceria di Parma

Programma

Sabato 18 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)



"Onda su onda": il nuovo libro di **Enzo Gentile** sulla storia delle canzoni nell'estate degli italiani
Conduce il critico Franco Dassisti (*La rosa purpurea*, Radio 24)

"Pesto alla parmigiana: olio, pomodoro, acciughe e Parmigiano": confronto tra **Francesco Coppini** (cotitolare Coppini Arte Olearia), **Roberto Ranieri** (presidente Azienda sperimentale Stuard), **Irene Rizzoli** (ceo Delicibus) e **Nicola Bertinelli** (presidente Consorzio Parmigiano Reggiano); **show cooking** di **Cristina Cerbi** (chef Osteria di Fornio)
Conduce il giornalista Sandro Piovani (*Gazzetta di Parma*)

Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)

EVENTO SPECIALE



"C'era una volta il Gran Pavese Varietà...": con **Syusy Blady**, **Patrizio Roversi** (in videocollegamento), **Vito** e i **Gemelli Ruggeri**; consegna del **Premio Mangiacinema Pop** alla Blady e a Vito

"Reunion": **torta celebrativa** della Nuova Pasticceria Lady presentata da **Angelo Pezzarossa**



Il primo show cooking sul palco di un teatro italiano:
Cristina Cerbi al Magnani a Mangiamusica 2016



Tre anni fa: Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady con la torta per i fratelli Avati

Programma

Domenica 19 Settembre

Ore 16.45



PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
OMAGGIO A BERNARDO BERTOLUCCI E CLARE PEPLOE

Visita guidata al Salone Moresco (set de *L'ultimo imperatore*)

"Il mistero del cinema": incontro con **Michele Guerra** (storico del cinema), **Francesco Barilli** (regista e attore), **Filiberto Molossi** (critico cinematografico); accompagnamento musicale di **Carla They** (arpa) e **Raffaele Bifulco** (flauto)

Proiezione di *Centoventi contro Novecento* (2019) presentato dal regista **Alessandro Scillitani**

"Terre del Maestro": i vini verdiani presentati da **Luca Bergamaschi** (Cantine Bergamaschi)

Ore 20.45



PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
SERATA D'ONORE CON LODO GUENZI

"Vacanze EST-ive": incontro con **Lodo Guenzi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**
Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Proiezione di *Est – Dittatura last minute* (2020) presentato dal regista **Antonio Pisu**, dal produttore **Maurizio Paganelli** e dall'attore **Guenzi**



Francesco Barilli (a sinistra) e Michele Guerra (a destra) alla cena di gala di Mangiacinema 2014



I vini delle Cantine Bergamaschi, serviti da Luca, alle Terme Berzieri a Mangiacinema 2019

Programma

Venerdì 24 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
OMAGGIO A GIANNI MURA



"I Senzamura": incontro con le firme del giornalismo **Gigi Garanzini** (*La Stampa*), **Claudio Rinaldi** (direttore *Gazzetta di Parma*), **Michele Serra** (*la Repubblica*) e i cantautori **Ricky Gianco** e **Claudio Sanfilippo**

Conduce il giornalista Vittorio Testa (editorialista *Gazzetta di Parma*)



"Lambrusco e Malvasia": i **vini** premiati a Vinalty presentati da **Federico Amadei** (Azienda Vitivinicola Amadei)

Proiezione di *Mura Am(o)ur* (2021) di Emanuela Audisio

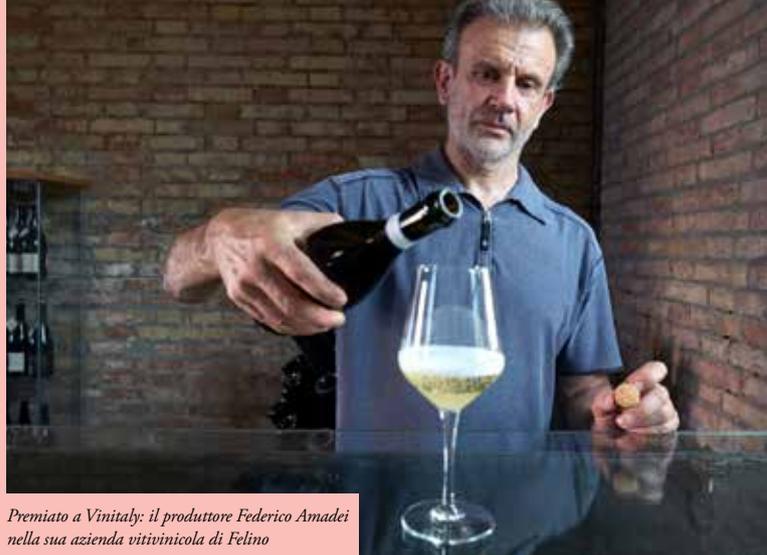
Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
SERATA D'ONORE CON MAURO CORUZZI
(PLATINETTE)



"In parte Mauro, in arte Platinette": incontro con **Mauro Coruzzi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**
Conduce lo scrittore e artista Lucio Nocentini

"Il Parmigiano di Scipione Passeri" presentato da **Paolo Butteri** (Caseificio Butteri)



Premiato a Vinalty: il produttore Federico Amadei nella sua azienda vitivinicola di Felino



Il casaro Paolo Butteri tra le forme di Parmigiano Reggiano del suo caseificio di Scipione Passeri

Programma

Sabato 25 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)



“*Creatori di Incubi*”: incontro con i registi **Paola Settimini** e **Francesco Barilli**

Conduce il giornalista e critico Michele Borghi (*Libertà*)

Proiezione di *Per horror intendo...* (2021) di Paola Settimini, con protagonisti Barilli, Pupi Avati, Lamberto Bava, Claudio Simonetti, Sergio Martino, Dario Argento



“*L'arte dell'Incontro*”: la **pizza alta Mangiacinema** presentata da **Luca Cattani** (Ristorante L'Incontro)

Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)

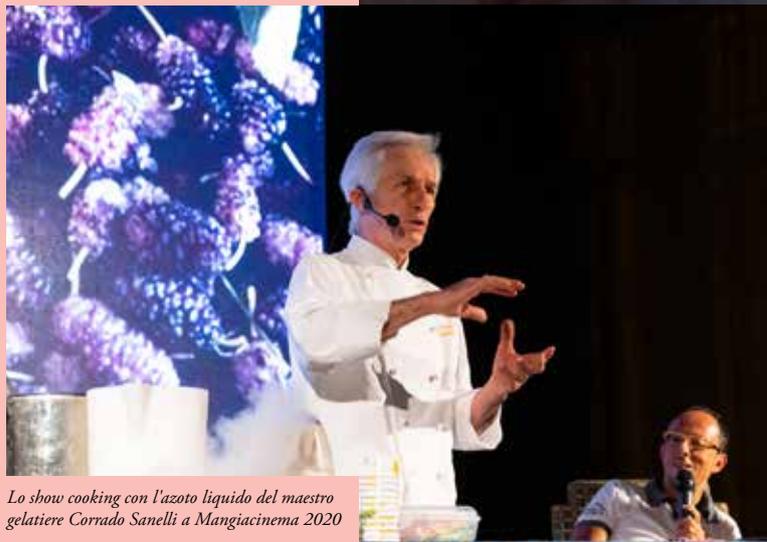


“*Silvio Capeccia plays Decibel – Piano solo*”: **concerto** dello storico tastierista dei **Decibel** con le più belle canzoni della band eseguite al **pianoforte** (*Contessa*, *Vivo da re* e i successi degli album *Noblesse oblige* e *L'Anticristo*)

“*Il gelato perfetto*”: presentazione del nuovo **gusto Mangiacinema – Contessa** e **show cooking** dei maestri **Corrado e Costantino Sanelli** (Gelateria Sanelli, tre coni *Gambero Rosso*)



Luca Cattani e lo staff dell'Incontro con il regista Enrico Vanzina a Mangiacinema 2016



Lo show cooking con l'azoto liquido del maestro gelatiere Corrado Sanelli a Mangiacinema 2020

Programma

Domenica 26 Settembre

Ore 17.00

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)
IN RICORDO DI ROBERTO BRIVIO



"AbBrassens + L'arte ribelle": le improvvisazioni comico-surreali-artistiche di **Alberto Patrucco** e **Flavio Oreglio**; consegna dei **Premi Mangiacinema Pop**

"Cotto Tito e Cotto legato": la nuova linea di **prosciutti** di Branchi Srl presentati da **Franco Branchi**



Ore 20.45

PALAZZO CONGRESSI (SALA BUD SPENCER)



"Amore, morte & rock 'n' roll": **spettacolo** di canzoni, racconti e visioni (su David Bowie, Leonard Cohen, Lou Reed e Freddie Mercury) con **Ezio Guaitamacchi**, **Andrea Mirò**, **Brunella Boschetti**

"Il Parmigiano bio di Fidenza" presentato da **Giuliano Persegona** (Caseificio Persegona)



Franco Branchi (a sinistra) con Sandro Piovani e Mario Marini a Mangiacinema 2020



Parmigiano biologico: Giuliano Persegona nel suo caseificio di Pieve di Cusignano

Film



MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

Banana Joe (1982)

Palazzo Congressi – Ore 20.45



VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Benedetta follia (2018)

Palazzo Congressi – Ore 20.45



DOMENICA 19 SETTEMBRE

Centoventi contro Novecento (2019)

Palazzo Congressi – Ore 16.45



DOMENICA 19 SETTEMBRE

Est – Dittatura last minute (2020)

Palazzo Congressi – Ore 20.45

Film



VENERDÌ 24 SETTEMBRE
Mura - Am(o)ur (2021)
Palazzo Congressi – Ore 17.00



SABATO 25 SETTEMBRE
Per horror intendo... (2021)
Palazzo Congressi – Ore 17.00



Show Cooking e Chef



GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

Gian Luca Cavi

Palazzo Congressi – Ore 20.45



VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Gianpaolo Ghilardotti

Palazzo Congressi – Ore 17.00



VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Daniele Persegani

Palazzo Congressi – Ore 17.00



VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Alessandro Battistini

Palazzo Congressi – Ore 20.45



SABATO 18 SETTEMBRE

Cristina Cerbi

Palazzo Congressi – Ore 17.00



SABATO 25 SETTEMBRE

Corrado e Costantino Sanelli

Palazzo Congressi – Ore 20.45

Visite Guidate

Il Parmigiano Reggiano delle colline salsesi

CASEIFICIO BUTTERI

“Dalla Stalla alle Stelle”: per far conoscere gli animali da latte, mostrare la lavorazione del Parmigiano e degustare nella nuova bottega tanti prodotti stagionati e freschi, tra cui lo yogurt, la panna cotta, la ricotta. Da visitare sia in gruppo che singolarmente.

Prenotazioni: 347 7159355 (Paolo) oppure 0524 570722

Località Scipione Passeri, 193 – Salsomaggiore – www.caseificiobutteri.it

CASEIFICIO LANFREDINI

A due minuti di auto da Salsomaggiore: per vedere all'opera i maestri casari e scoprire tutti i segreti di un prodotto Dop unico al mondo. Con una novità dal 2015: il Parmigiano di sola Bruna. Visite anche per i bambini.

Prenotazioni: 0524 578245

Località Contignaco Piè di Via, 33 – Salsomaggiore – www.caseificiolanfredini.it

Il Parmigiano Reggiano biologico di Fidenza

CASEIFICIO PERSEGONA

Per scoprire il Parmigiano Reggiano bio “a emissioni zero”. In un'azienda a conduzione familiare, nata nel 1901, guidata oggi dai tre fratelli Giuliano, Carlo e Milena Persegona con gli indispensabili consigli della madre Carla. Fattoria didattica e spaccio aziendale.

Prenotazioni: 0524 62163/62133 oppure 331 6231966

Località Pieve di Cusignano, 37 – Fidenza – www.parmigianobio.it



Paolo Butteri nel suo caseificio



Giuliano Persegona nel suo caseificio

Cibo d'Autore

Made in Salso

Ogni anno il Made in Salso è protagonista a Mangiacinema. **I più apprezzati artisti del gusto** della città termale presentano i loro **prodotti d'eccellenza**, che costituiscono un elemento fondamentale di valorizzazione del territorio e della sua identità. Ecco la squadra 2.1: Corrado e Costantino Sanelli della Gelateria Sanelli, Luca Cattani del Ristorante Pizzeria L'Incontro, Paolo Butteri del Caseificio Butteri, Gloriana Lanfredini del Caseificio Lanfredini



Il gelato all'azoto liquido e tradizionale di Corrado e Costantino Sanelli



La pizza alta di Salsomaggiore del Ristorante L'Incontro di Luca Cattani



*Il Parmigiano firmato Butteri e Lanfredini
Il Parmigiano biologico firmato Persegona*



Made in Borgo

Giuliano Persegona del Caseificio Biologico Persegona di Pieve Cusignano, Gian Luca Cavi di Magritte – Gelati al cubo, Cristina Cerbi (chef dell'Osteria di Fornio)



Il "gelato al cubo" secondo Gian Luca Cavi di Magritte



Il piatto cult dell'Osteria di Fornio: le mezze maniche di Cristina Cerbi

Cibo d'Autore

Terre Verdiane

Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady di San Secondo Parmense, Francesco Coppini di Coppini Arte Olearia di San Secondo Parmense, Luca Bergamaschi delle Cantine Bergamaschi di Samboseto (Busseto), Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab di Polesine Parmense



Il cotto legato di Branchi Prosciutti



Il Riccio di Parma dell'Azienda Stuard



Le delizie della Nuova Pasticceria Lady

Food Valley

Alessandro Battistini della Pasticceria Battistini di Parma, Franco Branchi di Branchi Prosciutti di Felino, Federico Amadei dell'Azienda Vitivinicola Amadei di Fontanini (Parma), Irene Rizzoli di Delicicus di San Polo di Torriale, Roberto Ranieri dell'Azienda Stuard di Parma



Le dolci tentazioni della Pasticceria Battistini



Il pregiato extravergine Coppini Arte Olearia



Le alici (o acciughe?) Delicicus

Con la partecipazione straordinaria di

Daniele Persegani, Nicola Bertinelli, Renato Besenconi (Ristorante "Da Giovanni" a Cortina di Alseno)



Il salmone di Foodlab



Il cotto Tito di Branchi Prosciutti



*I vini verdiani della Cantine Bergamaschi
I vini Amadei premiati a Vinitaly*

Cibo d'Autore

Il Made in Salso firmato insieme da Ascom e da Confesercenti

Mangiacinema 2.1 si inaugurerà nel pomeriggio di mercoledì 15 settembre con una **fiesta del Made in Salso** curata da **Ascom** e **Confesercenti** e presentata dai giornalisti Francesca Caggiati e Gabriele Majo.

“Abbiamo sempre sostenuto Mangiacinema - dichiara **Alessandro Bonfanti**, vicepresidente Ascom - e continuiamo anche quest'anno a credere nella 'folle' intuizione di Gianluigi Negri. Siamo, inoltre, particolarmente lieti che sia una delle prime iniziative di risonanza nazionale programmate dopo questo periodo che ha profondamente segnato la nostra città. E che il Festival rinasca evidenziando nel primo giorno il nostro territorio e le eccellenze che esprime. Riteniamo, infine, molto importante che questa iniziativa sia condivisa da entrambe le associazioni, perché tutte le realtà cittadine devono cooperare unite per far ripartire Salsomaggiore”.

“Questa edizione di Mangiacinema - afferma **Matteo Orlandi**, presidente Confesercenti - è un vero 'Ritorno al futuro': si consolida un rapporto di collaborazione ormai 'storico' con le associazioni di categoria e si guarda avanti con la bella novità della festa Made in Salso. Il coinvolgimento del territorio, con le eccellenze locali e con i tanti protagonisti del gusto, permette di dare ulteriore spessore a questo Festival, diventato un vero punto di riferimento per la nostra città e che porta il nome di Salso in tutta Italia. La manifestazione dà un segnale importante di speranza e ottimismo per la nostra stagione turistica”.

“Questa - aggiunge il direttore artistico **Gianluigi Negri** - è un'importante opportunità per le due associazioni, che, se ben sfruttata, potrà dare i suoi frutti anche in futuro”. Insieme al Made in Salso di Ascom e Confesercenti, rimane il **Made in Salso - Mangiacinema**, di cui fanno parte alcuni **sostenitori** storici della manifestazione.



Bonfanti e Orlandi (primo e secondo da destra) alla conferenza stampa di Mangiacinema 2.1



La prima Festa del Made in Salso a Mangiacinema 2014 con gli studenti dell'Alberghiero Magnaghi

infinite **statue**®

Touching Dreams



The ART OF 3D



Chi c'è dietro le quinte di Infinite Statue?

C'è un "circolo virtuoso" di artisti, scultori, decoratori, illustratori, idealisti, collezionisti. Sono persone, soprattutto! Persone diverse, con la propria storia, esperienza, cultura e nazionalità, che si accompagnano insieme per aver scelto di raccontarsi attraverso il loro lavoro: emozionante ed appassionato.

Ogni loro idea diventerà un'opera unica e inimitabile, ma prima è un personaggio da scoprire, poi scolpire, poi pitturare e alla fine donargli l'anima immortale.

Sono maestri d'arte e mestiere che si sono trovati lungo la via e hanno deciso di percorrere insieme l'avventuroso cammino, uniti nelle sfide impossibili, ricercatori instancabili della perfezione e del bello.

Ma ciò che veramente li unisce tutti e li esalta, è quel momento: quell'esatto, preciso momento in cui si accorgono di aver fermato il tempo. Proprio lì. In quell'espressione sorniona, in quella piega del vestito, in quel chiaro scuro di luce...

Perché? Perché è in quel momento che vi stanno regalando un SOGNO.

Un vostro sogno nel sogno

Bianco Rosso e Verdone





Bud Spencer



il grande

CINEMA
Italiano

Statue in resina e action-figure 1:6

LIMITED HISTORICAL EDITION
OR
OLD & RARE
by Infinite Statue

Le icone del cinema
internazionale



ACTION!
Deluxe Figure





HERMAE

Hangjocinema

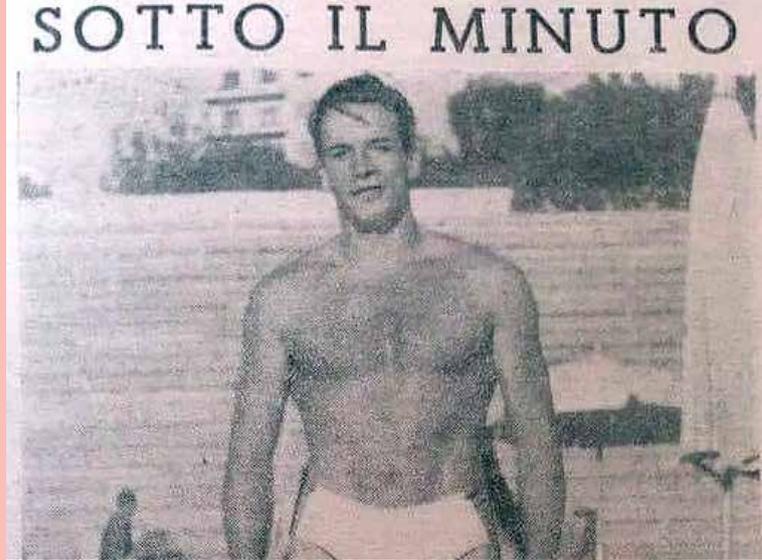
Bud Spencer e Salsomaggiore

Il primo italiano a scendere sotto il minuto nei 100 stile libero

“Il 1950 fu il suo anno d’oro. Conquistò tre titoli italiani (100 metri stile libero, staffetta 3x100 e 4x200) e centrò un record memorabile: nella piscina di Salsomaggiore divenne il primo italiano a scendere sotto il minuto nei 100 metri stile libero”. Era il 19 settembre di 71 anni fa: un ventenne Carlo Pedersoli, che sarebbe diventato per tutti Bud Spencer nel 1967, fu protagonista di un’impresa storica nella città termale. Lo ricorda, con passione e affetto, la figlia Cristiana Pedersoli nel bellissimo **libro** *Bud, un gigante per papà* (Giunti). “Percorse i 100 metri in 59”7. Gli allenatori erano così esaltati che si buttarono vestiti nella vasca per abbracciarlo! Conservò il titolo per dieci anni, continuando a migliorarlo, e per tutto il resto della vita si interrogò sulla differenza tra il successo sportivo e la fama che deriva dal cinema”.

Cristiana, Diamante e Giuseppe Pedersoli saranno gli **ospiti d’onore** della serata inaugurale di Mangiacinema 2.1, mercoledì 15 settembre, nell’edizione dedicata a loro papà. Insieme, in questo evento in collaborazione con **Infinite Statue**, racconteranno le avventure, l’amore (anche quello per il cibo) e le passioni (non solo quella per il cinema) di una “vita smisurata”. E introdurranno la proiezione di *Banana Joe*, diretto da Steno nel 1982, di cui Bud Spencer fu anche autore del soggetto.

Nel 2015 Mangiacinema riscoprì la storia di quel record che, fino ad allora, era “sepolta” e quasi del tutto dimenticata in città. Bud Spencer, che aveva accettato l’invito del Festival, purtroppo fu costretto a rinunciare. L’anno dopo, quello della sua scomparsa, gli venne dedicato un omaggio per ricordare la sua grandezza e quella straordinaria impresa. Nel 2020 l’amministrazione comunale gli ha dedicato un bassorilievo nella piscina Leoni.



Al Bud Spencer Museum di Berlino: i fratelli Cristiana, Giuseppe e Diamante Pedersoli

Bernardo Bertolucci e Salsomaggiore

Il saper riscoprire il cinema partendo ogni volta da zero

Nel 2019 la sesta edizione (anno zero) di Mangiacinema è stata dedicata a **Bernardo Bertolucci**, a dieci mesi dalla sua scomparsa avvenuta il 26 novembre 2018. “*Bisogna riscoprire ogni volta il cinema partendo da zero*”: la frase “manifesto” del grande maestro si sposa perfettamente con l’impegno che, in ogni edizione, mettiamo nel nostro e vostro Mangiacinema. Quell’anno abbiamo riscoperto il legame di Bertolucci con **Salsomaggiore**, raccontando una storia in buona parte inesplorata, in parte dimenticata, in parte ricordata senza mai aver messo a fuoco che il suo **film più popolare** (*Novecento*) ed il suo **più premiato** (*L’ultimo imperatore*, vincitore di nove Oscar) hanno avuto come set anche Salso (le Terme Berzieri prima, il Palazzo dei Congressi poi).

Quest’anno, dunque, a pochissimi mesi da un’altra pesante scomparsa (quella della moglie **Clare Peploe**, mancata lo scorso 24 giugno), Mangiacinema tornerà a celebrare Bertolucci. Il pomeriggio di domenica 19 settembre si aprirà con la visita guidata del **Salone Moresco**, nel quale filmò i cinque minuti della scena del ballo de *L’ultimo imperatore*. Si proseguirà, poi, con l’evento **Il mistero del cinema** nella Sala Bud Spencer (Sala delle Cariatidi), con protagonisti lo storico del cinema **Michele Guerra** (curatore del volume che riprende il testo di Bertolucci scritto per la laurea honoris causa ricevuta dall’Università di Parma nel 2014), il regista e attore **Francesco Barilli** (protagonista nel 1964 di *Prima della rivoluzione*), il critico e giornalista della *Gazzetta di Parma* **Filiberto Molossi**, l’arpista **Carla They** e il flautista **Raffaele Bifulco**. Infine, il bellissimo documentario di **Alessandro Scillitani** *Centoventi contro Novecento*, storia della partita di calcio, giocata nel 1975, tra le squadre della troupe di Pasolini e di Bertolucci.

Il mistero del cinema



La nave di Teseo



Il Salone Moresco del Palazzo dei Congressi nella scena "salsese" de "L'ultimo imperatore"

Premio Mangiacinema – Creatori di Sogni

Oliver Onions, un nuovo album e 50 anni di colonne sonore

Nell'edizione dedicata a Bud Spencer, non potevano assolutamente mancare. Gli **Oliver Onions** (i fratelli romani **Guido e Maurizio De Angelis**) sono autentiche leggende per le loro colonne sonore per il cinema e per la televisione. Amatissimi anche all'estero, festeggeranno a Salsomaggiore **50 anni di colonne sonore** e ritireranno il **Premio Mangiacinema – Creatori di Sogni** giovedì 16 settembre.

Gli Oliver Onions racconteranno al pubblico di Mangiacinema 2.1 la loro straordinaria carriera (il primo singolo firmato come Guido e Maurizio è del 1963, mentre nel 1971 realizzano le loro prime tre colonne sonore: *...continuavano a chiamarlo Trinità*, *Per grazia ricevuta* e *Trastevere*). Oltre al mezzo secolo di colonne sonore, ricorderanno **il grande amico Bud Spencer** e regaleranno sorprese e anticipazioni.

Lo scorso luglio è uscito il loro singolo *Banana Joe (feat. Bud Spencer)*, nel quale, per la prima volta e grazie al ritrovamento di una performance inedita, a cantare è proprio il protagonista della commedia avventurosa diretta da Steno nel 1982. Lo stesso *Banana Joe* sarà il film di apertura di Mangiacinema 2.1, presentato, la sera prima, dai tre figli di Bud Spencer: Cristiana, Diamante e Giuseppe Pedersoli.

Inoltre gli Oliver Onions (ai quali si devono le immortali *Dune Buggy*, *Il coro dei pompieri*, *Flying through the air*, *Sheriff*, ma anche le sigle di *Sandokan*, *Orzowey*, *Spazio 1999*, *Rocky Joe*) presenteranno **in anteprima** nella serata d'onore a loro dedicata il **nuovo** e attesissimo **album** *Future Memorabilia*, in uscita a ottobre per l'etichetta BMG.



Gli Oliver Onions sulla mitica dune buggy rossa del cult "...altrimenti ci arrabbiamo!"



Maurizio (a sinistra) e Guido De Angelis (a destra) in studio con Bud Spencer e Terence Hill

Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni

Lucrezia Lante della Rovere tra cinema, teatro e televisione

Lucrezia Lante della Rovere è la **madrina** di Mangiacinema 2.1. Venerdì 17 settembre l'attrice romana ritirerà il **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni**. Racconterà al pubblico la sua intensa carriera tra **cinema, teatro e televisione**. E presenterà *Benedetta follia*, penultimo film di Verdone (uno dei suoi più riusciti), nel quale recita nei panni della moglie del protagonista. Ad accompagnarla e a premiarla, nell'arco della serata d'onore, saranno i registi bolognesi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo** (autori delle docummedie *La Signora Matilde* e *Il conte magico* e vincitori del Premio Mangiacinema Pop nel 2019). I due autori stanno preparando il terzo film *Lu' Duchessa d'Este – Fama e infamie di Lucrezia Borgia*, con Lucrezia Lante della Rovere protagonista: un progetto del quale verrà proiettato un "assaggio" in anteprima.

Il suo debutto cinematografico avviene nel 1986 con Mario Monicelli in *Speriamo che sia femmina*. Successivamente viene diretta da Pupi **Avati** (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2018 e Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi 2020) in uno dei suoi film più belli e maggiormente legati al cibo: *Storia di ragazzi e di ragazze* (1989). Poi nel 1990 *Tre colonne in cronaca*, con Gian Maria Volontè, diretta da Carlo **Vanzina**, su sceneggiatura di Enrico (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2016). È stata una delle sei attrici italiane a recitare in un film di **James Bond**: *Quantum of solace* (2008).

Uno degli amori assoluti, per lei, rimane il **teatro**. Ha recitato in classici tratti da Ibsen, Shakespeare, Pirandello, Strindberg, Oscar Wilde, Molière, Cechov, Mamet, David Hare. Per la **televisione** ha recitato, tra le tante produzioni, in *Giorni da Leone 2* di Francesco **Barilli** (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2018), *La strada di casa*, *Bella da morire*.



Lucrezia Lante della Rovere con i due registi bolognesi Diego Schiavo e Marco Melluso

Evento speciale

C'era una volta il Gran Pavese Varietà...

Antesignani, controcorrente, innovativi. Nel 1982, nel circolo Arci "Cesare Pavese" della loro Bologna, **Syusy Blady** e **Patrizio Roversi** inaugurarono il **Gran Pavese Varietà**, spettacolo surreale che avrebbe fatto scuola in Italia, differenziandosi, per **originalità e vivacità**, rispetto alle scuole romane e milanesi di satira e cabaret. Di lì a poco sarebbero entrati nel gruppo anche **Vito** e i **Gemelli Ruggeri** (Luciano Manzalini ed Eraldo Turra). Alla vigilia del quarantesimo anniversario della nascita di quella formidabile factory di artisti, a Mangiacinema 2.1, nella serata d'onore di sabato 18 settembre, si terrà una **storica reunion**.

Il ricordo di Syusy Blady

"Il Gran Pavese Varietà era uno **spettacolo alto e basso**, di varia umanità, con un presentatore (Patrizio), una valletta (io, Syusy) ed il Professore Buda che psicanalizzava i personaggi sul palco. Successivamente sono arrivati i Gemelli Ruggeri, Vito, Bergonzoni, Hendel e tantissimi altri. Nel Gran Pavese **c'era di tutto in tutti i campi**, si spaziava in ogni tipo di abilità, dallo sport alla musica. La musica, per esempio, era un guazzabuglio di generi, dal rock al pop, dal liscio alla classica, dal jazz al demenziale... E la forza del Gran Pavese Varietà stava proprio in questa **diversità**. Diversità con elementi di assurdità e demenzialità. Tutti i numeri del Gran Pavese avevano sempre una "chiusura decente", ma erano la trasposizione scientifica del fallimento su un palcoscenico. Anche il **ritmo** dello spettacolo, **molto serrato**, era un punto di forza del Varietà: un ritmo rubato alla televisione, con numeri di tre minuti ciascuno. Infatti il Gran Pavese significava l'apertura a tutte le espressioni, di qualsiasi natura fossero".



Stamparose
varietà



Premi Mangiacinema Pop

Syusy Blady e Vito: “Quella volta che ci chiamò Fellini”

Nell'ambito dell'Evento speciale *C'era una volta il Gran Pavese Varietà...* di sabato 18 settembre, si terrà anche la consegna del **Premio Mangiacinema Pop** a **Syusy Blady** e a **Vito**. Insieme a loro ci saranno i Gemelli Ruggeri (Luciano Manzalini e Eraldo Turra) e Patrizio Roversi (quest'ultimo in videocollegamento, essendo impegnato in quel weekend nelle riprese del suo nuovo programma televisivo). E toccherà proprio ai Gemelli Ruggeri, che hanno ricevuto il Premio Mangiacinema Pop lo scorso anno, consegnare il riconoscimento alla Blady e a Vito.

“Parlando di futuro con il nostro Mangiacinema 2.1 - afferma il direttore artistico Gianluigi Negri a proposito del Premio - possiamo già anticipare che il prossimo anno sarà la volta di Patrizio Roversi”.

Syusy **Blady ha chiuso Mangiacinema 2017**, presentando *La voce della luna* nell'edizione dedicata a Federico Fellini. Mentre **Vito ha inaugurato Mangiacinema 2015** con l'esclusivo evento *In Vito veritas*. Nel 2018 la Blady è stata “indirettamente” al Festival del cinema di Salsomaggiore con la proiezione de *La Signora Matilde* (del quale è protagonista), docummedia presentata dai due registi Marco Melluso e Diego Schiavo. Vito, invece, sempre in quell'edizione 2018 dedicata ai 50 anni di cinema dei fratelli Pupi e Antonio Avati, è tornato per la seconda volta a Mangiacinema con un evento pomeridiano e con la partecipazione alla cena di gala di quell'anno con una sua ricetta.

Nel **1990**, per il suo ultimo film, Federico **Fellini** volle tutti e cinque gli artisti del Gran Pavese Varietà nel cast de *La voce della luna*, affidando alla Blady il ruolo femminile più importante di un'opera complessa, e in parte non capita, oggi di urgente e necessaria attualità.



Syusy Blady con gli artisti del *Made in Salso* alla Festa di chiusura di Mangiacinema 2017



Vito a Mangiacinema 2018 con lo chef Simone Mazzola del Ristorante “Il Garibaldi” di Cantù

Premio Mangiacinema Pop

Lodo Guenzi, attore rivelazione della stagione con “Est”

Dal basket alla musica, dal teatro alla televisione. Ma, soprattutto, il cinema. È l'**attore rivelazione della stagione**, con uno dei film più premiati e apprezzati del 2021 (che ha iniziato il proprio percorso a Venezia lo scorso anno con la “benedizione” di Oliver Stone). Domenica 19 settembre **Lodo Guenzi** riceverà a Salsomaggiore il **Premio Mangiacinema Pop** per il suo ruolo in *Est - Dittatura last minute* di Antonio Pisu. Il trentacinquenne artista bolognese (frontman del gruppo **Lo Stato Sociale**) sarà protagonista della serata d'onore **Vacanze EST-ive**, nella quale racconterà la sua carriera e le sue tante passioni in un talk condotto dal direttore artistico Gianluigi Negri.

Il regista **Antonio Pisu** e il produttore **Maurizio Paganelli** consegneranno il Premio a Lodo Guenzi prima di presentare al pubblico, tutti e tre insieme, il film che ha vinto il Premio internazionale alla miglior sceneggiatura cinematografica “Sergio Amidei”, riconoscimento andato allo stesso Pisu per il suo script. *Est - Dittatura last minute* è liberamente ispirato al **libro autobiografico** *Addio Ceausescu* di Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi. Ed è prodotto e distribuito da Genoma Films, con gli stessi Paganelli e Riceputi. Il film racconta il (vero) viaggio avventuroso di tre ragazzi di Cesena che, nell'ottobre del 1989, alla vigilia della caduta del Muro di Berlino, decidono di partire per una vacanza in Romania, ancora sotto la dittatura comunista.

Reduce dal “Recovery Tour” de Lo Stato Sociale (gruppo salito alla ribalta con l'hit *Una vita in vacanza* arrivata seconda a Sanremo 2018, e di nuovo a Sanremo lo scorso marzo con *Combat Pop*), Lodo Guenzi è in procinto di girare altri due film.



Sul set (da destra): Lodo Guenzi, Matteo Gatta, il regista Antonio Pisu e Jacopo Costantini

Premi Mangiacinema Pop

Patrucco in “AbBrassens” Oreglio e l’arte ribelle

Uno spesso “vede buio” ed è il maestro del “pessimismo comico”. L’altro è il campione della “brev art” (arte breve) e delle poesie catartiche. Entrambi hanno segnato la storia del costume e della televisione italiana con una comicità che guarda e punta in alto: al cabaret, quello vero, non greve. Quello che unisce teatro, canzone, riso e riflessioni.

Alberto Patrucco e **Flavio Oreglio** sono due “studiosi” della risata. Perché hanno punti di riferimento colti. Perché, prima ancora che “sfnare” battute, hanno fatto e fanno ricerca su che cosa significhi fare ridere (e su come ottenere quell’effetto). Il grande pubblico potrebbe ricordarli per Zelig, ma, nel loro caso, è troppo riduttivo e non rende piena giustizia ai loro **talenti** riconosciuti.

Al termine dell’evento *AbBrassens + L’arte ribelle*, nel pomeriggio di domenica 26 settembre i due artisti lombardi ritireranno il **Premio Mangiacinema Pop**. Il massimo “brassensologo” italiano (e probabilmente non solo italiano) anticiperà contenuti del suo nuovo libro, dedicato al grande poeta e cantautore francese, in uscita a ottobre. Il fondatore dell’Archivio storico del Cabaret italiano ripercorrerà la storia di un genere che, da noi, ha avuto maestri come Gaber, Jannacci, Dario Fo, Franca Valeri (madrina di Mangiacinema 2015), Renato Pozzetto (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2019) insieme a Cochi Ponzoni.

Senza dimenticare **I Gufi** e il grande amico **Roberto Brivio**, portato via dal covid lo scorso 22 gennaio, al quale sarà affettuosamente dedicato un pomeriggio all’insegna dell’improvvisazione, della genialità, dell’imprevedibilità. Della “ribellione”.



*Oreglio e Patrucco con l’indimenticabile amico
Roberto Brivio a Mangiamusica 2019*

Premio Mangiacinema Pop

E la radio va in tv: in parte Mauro, in arte Platinette

Difficile, in Italia, trovare una carriera pop come la sua. **Mauro Coruzzi** (che sul finire degli anni '90 è salito alla ribalta nazionale con il suo alter ego **Platinette** al *Maurizio Costanzo Show*) si divide da sempre tra radio, televisione e musica. Ha fatto anche parti per il cinema, doppiato un cartoon, scritto libri, condotto programmi di cucina (nonostante un rapporto problematico con il cibo), partecipato a Sanremo e inciso due album.

Il poliedrico artista parmigiano ritirerà a Mangiacinema 2.1 il **Premio Mangiacinema Pop** durante la serata in suo onore **In parte Mauro, in arte Platinette** venerdì 24 settembre. A condurre l'evento sarà l'amico scrittore (e autore dei Premi Mangiacinema) **Lucio Nocentini**. Nocentini, nella passata edizione, ha presentato in anteprima nazionale il suo libro *Quello che le cantanti non dicono – Ma anche i cantanti non scherzano!*, nel quale compare in copertina proprio con Platinette (presente nel volume con interventi, come sempre, originali e puntuali).

Coruzzi ha iniziato a **Radio Parma** (la prima radio privata a trasmettere in Italia) nel 1975. Esattamente lì, un anno fa, è ritornato con il programma *Finalmente venerdì*. Da lunedì a giovedì, invece, lo si può ascoltare su **Rtl 102.5** in *Password*, che dal 2016 conduce al fianco di Nicoletta Deponti. Ha partecipato due volte a Sanremo: la prima, nel 2012, come ospite dei Matia Bazar (il cui fondatore Piero Cassano è stato tra gli artisti più apprezzati di Mangiacinema 2020); la seconda, in gara, in coppia con Grazia Di Michele nel 2015. Numerosissimi i programmi tv sulla Rai e su Mediaset, sia in veste di ospite/opinionista che conduttore. Da ricordare anche la conduzione de *La mia grossa grassa cucina* su La5. E poi, seppure spesso poco citate, ci sono le sue parti al cinema: *Caruso, zero in condotta*, *Natale a casa DeeJay*, *H2Oodio* e *Magnifica presenza* di Ozpetek.



Mauro Coruzzi in studio a Radio Parma
Sotto: Platinette con l'amico Lucio Nocentini



Premio Mangiacinema Pop

Persegani, lo chef che ti fa sempre sentire in famiglia

Daniele (per ora, familiarmente, lo chiamiamo solo con il suo nome) c'è sempre stato. Anche quando non c'era. Nel 2014, anno della nascita di Mangiacinema, era impegnato all'estero per lavoro, ma non fece mancare il suo appoggio, i suoi suggerimenti, il suo incoraggiamento.

Poi non ha mai saltato un'edizione, regalandoci sempre show cooking sorprendenti e divertenti: quello insieme al collega americano Robert Jeffrey, quello al fianco di Andy Luotto, i due dedicati a Wilma de Angelis e a Maria Grazia Cucinotta, quello con Gianpaolo Ghilardotti di Foodlab, quello dedicato alla simbolica sfida Parma-Piacenza dello scorso anno. Forse, nel suo caso, meglio dire Piacenza-Parma: perché lo chef **Daniele Persegani** è orgogliosissimo delle sue **origini piacentine**. Ed avrà modo di dimostrarlo anche durante Mangiacinema 2.1, quando, nel pomeriggio di venerdì 17 settembre, ritirerà il **Premio Mangiacinema Pop** e proporrà uno **show cooking a sorpresa** al termine dell'evento *Il Buono, il Goloso, il "Cattivo"* con il giornalista Sandro Piovani e il giudice televisivo Andrea Grignaffini. Insieme a loro, come special guest, parteciperà il cantautore parmigiano Antonio Benassi.

Daniele Persegani, con la sua innata simpatia, è **uno degli chef più amati d'Italia**. Dai primi programmi su Alice Tv all'approdo in **Rai** nel 2016, la sua carriera continua a regalargli meritati successi stagione dopo stagione: da *La prova del cuoco* a *Detto fatto*, fino a *È sempre mezzogiorno*.

È stato anche protagonista di due *Mangia come scrivi*, presentando i suoi libri: nel gennaio 2014 nella serata *60 sfumature di gola, 70 ricette fatali, 80 occasioni per diventare chef* con Katia Brentani e Michele Cogni, nel febbraio 2016 nella serata *Mister Chef* con Leonardo Lucarelli e Marco Dossi.



Lo show cooking dello chef piacentino Daniele Persegani a Mangiacinema 2020



Piatto d'autore preparato per Maria Grazia Cucinotta, madrina di Mangiacinema 2018

Premi Mangiacinema Pop

Grignaffini e l'arte della critica Piovani tra sport e "Gusto"

Uno, di mestiere, è "cattivo" (ma in senso buono). L'altro, di mestiere, è goloso (sempre alla ricerca, e alla scoperta, del buono). Insieme a loro, ci sarà un altro personaggio pop, che propone sempre il buono in televisione (e, chiaramente, ogni volta che cucina, dal vivo, per gli altri). L'evento del pomeriggio di venerdì 17 settembre di Mangiacinema 2.1 **Il Buono, il Goloso, il "Cattivo"** avrà come protagonisti, oltre allo chef Daniele Persegani, il **giornalista Sandro Piovani** e il **giudice televisivo Andrea Grignaffini**. Tutti e tre ritireranno il Premio Mangiacinema Pop.

Andrea **Grignaffini** è uno dei **critici enogastronomici più preparati d'Italia**, amatissimo anche come giudice televisivo: mai banale, sempre capace di sorprendere con i suoi commenti, è stato allievo di Veronelli e volto, la scorsa stagione, di *Senti chi mangia* su **La 7**, con Benedetta Parodi. Definire Sandro **Piovani** il **giornalista più pop di Parma** non è un azzardo: nel mondo del cibo e nel mondo dello sport, non c'è una persona che non lo conosca (e che non lo stimi). Da anni cura l'inserito *Gusto* della *Gazzetta di Parma*, che ha creato: un destino impresso nel Dna di chi ha sempre orgogliosamente rivendicato di essere "figlio di casari". Il cantautore parmigiano Antonio **Benassi** ha dedicato proprio a **Piovani** l'**omonima canzone** una quindicina di anni fa. E sarà presente all'evento, con una partecipazione speciale, per premiare l'amico che così bene ha descritto in quel brano in dialetto che fa ormai parte della storia della città ducale.

"Andrea, Sandro e Daniele - afferma il direttore artistico Gianluigi Negri - non hanno mai fatto mancare il loro supporto e la loro presenza a Mangiacinema, facendolo crescere e migliorare come Festival, anno dopo anno. Un po' colpevolmente arriviamo a premiarli con ritardo, ma con una gioia davvero immensa".



Andrea Grignaffini a Mangiacinema 2019
protagonista dell'evento "Critico ergo sum"



Sempre presente fin dal 2014: Sandro Piovani a
Mangiacinema lo scorso anno

Evento speciale

La lezione di Mura: fantasia, cuore e stile ineguagliabile

“Grande”, forse, non gli sarebbe piaciuto fino in fondo, per come era lui. Ma c'è un senso, per questo aggettivo, se accostato a una persona fuori dal comune (in tutto) come **Gianni Mura**. Lo spiegheranno a Mangiacinema 2.1, nel pomeriggio di venerdì 24 settembre, cinque suoi grandi amici durante l'evento ***I Senzamura: Gigi Garanzini, Ricky Gianco, Claudio Rinaldi, Claudio Sanfilippo, Michele Serra***. Cinque amici veri “del” Gianni, prima ancora che amati cantautori, importanti firme del giornalismo e intellettuali. Seguirà la proiezione del bellissimo documentario *Mura - Am(o)ur. Le cartoline sentimentali di un grande giornalista*, realizzato da **Emanuela Audisio**, collega de *la Repubblica*, legatissima a Mura.

Ognuno dei protagonisti avrà qualcosa di unico da raccontare su Mura. Qualcosa, persino, di intimo e **familiare**. Tutti e cinque sono nel film della Audisio: la firma de *La Stampa* Garanzini (anche appassionato produttore di vino), uno dei padri del rock italiano come Gianco (tra i pochissimi, forse l'unico, a convincere Mura a cantare in pubblico), il direttore della *Gazzetta di Parma* Rinaldi (che ha condiviso con Mura un indimenticabile Mangia come scrivi e un Mangiacinema), il cantautore Sanfilippo (autore del brano *Senzabrera*, termine coniato da Mura in omaggio al suo maestro), la firma de *la Repubblica* (e della rubrica *L'Amaca*) Serra (che meravigliosamente, in un suo articolo, ha descritto il “romanzo popolare” dell'amico scomparso il 21 marzo 2020).

Mura ha anche partecipato a **due Mangia come scrivi** e a **Mangiacinema 2019**. Nel 2007 con Matteo Marani e Claudio Rinaldi, nel 2013 con Marco Malvaldi e Lorian Macchiavelli, due anni fa con Rinaldi e Claudio Sanfilippo.



Mangiacinema 2019: Mura con Franco Dassisi, Omar Pedrini, Claudio Sanfilippo, Claudio Rinaldi



Mangia come scrivi 2007: Gianni Mura con Claudio Rinaldi e Matteo Marani a Montechiarugolo

Mangiacinema si dà allo sport

I campioni della Gas Sales Bluenergy Volley Piacenza

Il **gemellaggio** di Mangiacinema con la vicina **Piacenza** si consolida con un ulteriore e importante passo avanti. Dopo la ricetta pop “Anolini alla piacentina, pisarei alla parmigiana” (tra gli eventi più seguiti e apprezzati della passata edizione), quest’anno è la volta di **La colazione dei campioni**. Giovedì 16 settembre a Mangiacinema 2.1 arriverà la **Gas Sales Bluenergy Volley Piacenza**, per uno speciale evento pomeridiano con protagonisti la presidente **Elisabetta Curti** e lo staff della squadra che dal 2019 milita in Superlega. Insieme alla Curti, ci saranno l’allenatore **Lorenzo Bernardi**, il direttore generale **Hristo Zlatanov**, il team manager **Alessandro Fei** e alcuni giocatori della prima squadra. Ciliegina sulla torta sarà una speciale ricetta, dedicata al team di pallavolo, presentata da **Renato Besenzoni**, patron dello storico Ristorante da Giovanni di Cortina di Alseno (Piacenza).

“Sono felicissima di questo invito di Mangiacinema – commenta la Curti – e di essere da sempre al fianco, come Gas Sales Energia, di questa prestigiosa manifestazione che è unica in Italia. Sarà un bell’evento, dinamico e pieno di sorprese, per conoscere il mondo della pallavolo da un’altra angolazione, un altro punto di vista. Che cosa mi aspetto dal **campionato**? La nostra squadra ha tutte le carte in regola per disputare un’ottima stagione. Coach Lorenzo Bernardi e il direttore generale Hristo Zlatanov hanno costruito a quattro mani un roster competitivo e ben attrezzato”.

Per chiudere nel migliore dei modi il pomeriggio di festa, Renato Besenzoni con il suo staff presenterà l’originale e **antica ricetta** del piatto simbolo della cucina piacentina: i **pisarei e fasò** senza pomodoro.



*Il miglior giocatore di pallavolo del XX secolo:
l'allenatore Lorenzo Bernardi*



*Elisabetta Curti (a sinistra) con la sorella Susanna
alla cena di gala di Mangiacinema 2015*

Amarcord: Mangiacinema 2020



Amarcord: Mangiacinema 2020



Premi Mangiacinema 2020



Creatore di Incubi a Pupi Avati



Avati con Lucio Nocentini (autore dei Premi)



Creatore di Sogni a Sergio Martino



Premi Mangiacinema 2020



Premio Creatore di Incubi a Claudio Simonetti e Lamberto Bava (premiati da Francesco Barilli)



Pop ai Gemelli Ruggeri (Eraldo Turra e Luciano Manzalini) e Stefano Disegni



Pop a Gabriel Garko



Assaggi di Mangiamusica

Silvio Capeccia plays Decibel Il nuovo show di Guaitamacchi

Silvio Capeccia plays Decibel – Piano solo e *Amore, morte & rock 'n' roll* sono i due spettacoli che fanno da anteprima alla nuova stagione di Mangiamusica. La rassegna, la cui quinta edizione si era svolta nel 2020 (causa covid) all'interno di Mangiacinema, tornerà quest'anno al Teatro Magnani di Fidenza. Mangiacinema, però, non vuole perdere il suo forte legame con il mondo delle sette note, coltivato a partire dalla prima edizione. Ecco perché, nelle ultime due giornate del Festival di Salsomaggiore, ci saranno due show: il primo di un artista che ha chiuso Mangiamusica 2019 (insieme a Enrico Ruggeri e Fulvio Muzio), il secondo di artisti che apriranno (in questo caso con Cristiano Godano come special guest) l'edizione di Mangiamusica 2021 a Fidenza.

Silvio Capeccia, tastierista dei **Decibel** e compositore, nella serata di sabato 25 settembre proporrà, reinterpretandole al **pianoforte** e partendo dal nuovo album *Silvio Capeccia plays Decibel – Piano solo* (Anyway Music/Believe), le più belle canzoni della storica band pioniera del punk rock italiano. Dai grandi classici (*Vivo da re* e *Contessa*) ai successi più recenti degli album *Noblesse oblige* e *L'Anticristo*, sarà un viaggio attraverso la storia dei Decibel, con brani straordinari presentati in un'**inedita veste intima** e intensa.

Il nuovo show di **Ezio Guaitamacchi** *Amore, morte & rock 'n' roll* sarà l'evento di chiusura, nella serata di domenica 26 settembre, di Mangiacinema 2.1. Partendo dal suo nuovo libro, Guaitamacchi sarà in scena con i suoi "famosi" strumenti a corda, per raccontare le ultime ore di David Bowie, Leonard Cohen, Lou Reed e Freddie Mercury. Al suo fianco, **Andrea Mirò** (polistrumentista, cantante, attrice e direttore musicale dello spettacolo) e la formidabile vocalist **Brunella Boschetti**. Narrazione, suoni e visioni. Con **dodici brani epocali** arrangiati in modo originalissimo.



*Silvio Capeccia, storico tastierista dei Decibel
(la band punk rock di Enrico Ruggeri)*



*A Mangiamusica – Mangiacinema Edition un
anno fa: Guaitamacchi, Mirò, Boschetti*

La Festa continua: Mangiamusica a Fidenza

Note pop, Cibo rock: al Teatro Magnani sei imperdibili serate a ingresso gratuito con i grandi nomi della musica e del Made in Borgo



SABATO 16 OTTOBRE

Godano, Guaitamacchi, Mirò, Boschetti

Amore, morte & rock 'n' roll



VENERDÌ 22 OTTOBRE

Roberto Vecchioni

Lezioni di volo e di atterraggio



SABATO 23 OTTOBRE

Federico Zampaglione (Tiromancino)

Musica e cinema: due destini che si uniscono



VENERDÌ 5 NOVEMBRE

Davide Van de Sfroos

Maader Folk



SABATO 6 NOVEMBRE

Morgan

Essere Morgan



VENERDÌ 19 NOVEMBRE

Eugenio Finardi

Voglio una stella che sia tutta mia

Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

Musica e cinema: i due destini di Federico Zampaglione

Basterebbero, da soli, i video de *La descrizione di un attimo* e di *Due destini* (quello del diciottesimo anniversario, con il featuring di Alessandra Amoroso). Il primo con Valerio Mastandrea nei panni di Tarzan e Paola Cortellesi in quelli di Jane, concepito come omaggio alle sigle di chiusura dei programmi anni '70 con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. Il secondo con un intenso Marco Giallini, nella versione uscita a distanza di 18 anni dallo straordinario successo di quel brano usato anche da Ozpetek nella colonna sonora de *Le fate ignoranti*.

Ma c'è di più, molto di più. **Federico Zampaglione** non è solo il **cantautore** che nel 1989 ha cofondato i **Tiromancino** (quattordici album all'attivo ed uno nuovo in uscita). È un **regista** che spazia con abilità tra i generi e che ha lasciato un'impronta fondamentale nell'horror (genere da noi celebrato lo scorso anno con i Premi Mangiacinema – Creatori di Incubi ai maestri Pupi Avati, Lamberto Bava e Claudio Simonetti). A Zampaglione, reduce dal successo di *Morrison* (il suo quarto film da regista), andrà dunque, quest'anno, il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni** in una speciale serata della rassegna **Mangiamusica** al Teatro Magnani di Fidenza.

Musica e cinema: due destini che si uniscono è la serata d'onore che lo vedrà protagonista sabato 23 ottobre sul palcoscenico del teatro fidentino, per presentare il **nuovo album** firmato Tiromancino, senza dimenticare di parlare dei suoi film *Nero bifamiliare*, *Shadow* (l'horror italiano più venduto all'estero degli ultimi 12 anni), *Tulpa – Perdizioni mortali* e *Morrison*. Una carriera straordinaria, la sua, che spazia non solo nella musica e nel cinema, ma anche nella scrittura: uno degli artisti più poliedrici e importanti della scena italiana.



Partner



Le aziende partecipanti: Caseificio Butteri, Caseificio Lanfredini, Caseificio Biologico Persegona, Ristorante Pizzeria L'Incontro, Gelateria Sanelli, Osteria di Fornio, Magritte – Gelati al cubo, Pasticceria Battistini, Nuova Pasticceria Lady, Coppini Arte Olearia, Cantine Bergamaschi, Branchi Prosciutti, Azienda Vitivinicola Amadei, Foodlab, Ristorante Da Giovanni, Barlumeria Pandos, Delicuis, Azienda Agraria Sperimentale Stuard

Titoli di Coda

Il direttore artistico



Gianluigi Negri, giornalista professionista e critico cinematografico, è l'ideatore di Mangia come scrivi, l'unica rassegna italiana che ha messo a tavola oltre 500 scrittori e 170 artisti in 16 anni. È organizzatore di eventi, rassegne, mostre e concerti. Ha lavorato per Fiere Parma, realizzando una grande mostra celebrativa su *Star Trek* ed il Festival "Elvis, il Re è vivo".

È stato redattore della *Gazzetta di Parma*, quotidiano con il quale collabora da 26 anni e di cui è critico cinematografico. Vanta 15 anni di esperienze radiofoniche (Radio 12, Radio Inn e Radio 24). È stato per anni critico del quotidiano *Libertà* ed ha curato rubriche di cinema e spettacolo per *Buongiorno.it*, *Il giornale di Reggio*, *Mantova Chiama Garda*.

Ha scritto (con il collega Roberto S. Tanzi) i libri *Cyber Movies*, *Culti non colti* e *Natale al cinema* (Falsopiano). Al Teatro Magnani di Fidenza, dal 16 ottobre, si terrà la sesta edizione di un altro suo format di grande successo: Mangiamusica – Note Pop, Cibo Rock.

L'associazione Mangia come scrivi



L'associazione culturale Mangia come scrivi, il cui direttivo è composto da soci salsesi e fidentini, ha organizzato eventi culturali e gastronomici a Montechiarugolo, Parma, Fontevivo, Compiano, Cantù e Fidenza.

La **rassegna** Mangia come scrivi è nata nel 2006. **Numeri da record** in sedici anni: **175 cene-spettacolo** (più 4 special estivi), oltre **500 scrittori** e **170 artisti** italiani messi a tavola, con più di **10.000 presenze di pubblico**.

Tutti gli **eventi** di Mangiacinema 2.1 si svolgono nella Sala Cariatidi (Sala Bud Spencer) del **Palazzo dei Congressi** e sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere disponibili**. Accesso consentito 30 minuti prima di ogni evento. Vietato l'ingresso a evento in corso. Green Pass obbligatorio.

Ringraziamenti

Tanti piccoli contributi salvano un piccolo Festival con l'anima

Un ringraziamento particolare ai volontari di Mangiacinema: Samantha Molinaroli, Franca Gabelli, Stella Gonzi, Gianfranco Saccani, Yanitza Saname, Carmen Mazuelos, Luca Donetti, Ginetta Vetri

All'Associazione Nazionale del Carabiniere in congedo

Ai fotografi ufficiali del Festival Fabrizio Bertolini, Lorenzo Davighi e Roberto Frigeri, ai fotografi Matteo Orlandi, Marco Vasini, Fabio Lovino, Annarita Melegari. Ai conduttori Sandro Piovani, Franco Dassisti, Francesca Caggiati, Gabriele Majo, Michele Borghi, Vittorio Testa

E, in ordine sparso, a Filippo Fritelli, Massimo Garibaldi, Enrica Porta, Andrea Saccani, Pasquale Gerace, Ruggero Sartori e Romina Ferrarini, Marco Nemorini, Luigi e Martina Mazza, Gianni Carancini, Luca Mazza, Veronica Corchia, Matteo Notari, Andrea Scarabelli, Marco Asti, Edoardo Sicilia, Alessandro Bonfanti, Famiglia Toscani, Flavio Zecca, Fabio Tanzi, Susanna ed Elisabetta Curti, Dakal Mussa, Eliana Ticchi, Alberto Grisanti, Laura Lofino, Damiano Gaibazzi, Sergio Mangi, Andrea Lucchi, Francesco Brini e Garrincha Dischi, Emanuela Audisio, Andrea Villani, Silvia Salomoni, Angelo Cascarano, Carlotta Barbieri, Stefania Perego, Roberto Campanini

Infine un ringraziamento speciale a Paolo Visconti e Roberto Gallanti, al grafico Jury Romanini, all'artista Lucio Nocentini e all'illustratore Victor Cavazzoni, al regista Francesco Campanini, Alex Zurlini, Bruno Pichelli, Christian Viaggio, Mauro Gervasini, Elena Ligios, Donato Troiano, Alberto Lupini e Lucio Tordini, Stefano Zago e Mariaelena Leggieri, Gaspare Borsellino, Giovanni Favero