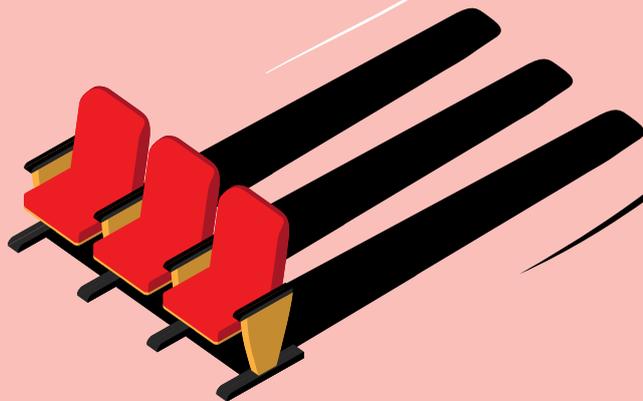


Nona Edizione - Reboot Edition

Mangiacinema

Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso



*Degustazioni Gratuite
Show Cooking
Proiezioni Appetitose
Incontri con Artisti
Spettacoli e Concerti*



9/19 Giugno 2022 — San Secondo Parmense
Omaggio a Giovannino Guareschi

Direzione artistica
Gianluigi Negri



Il Festival – Nona edizione

A San Secondo la Reboot edition di Mangiacinema

Mangiacinema c'è. È più bello e vivo che mai. Ha cambiato sede (non più Salsomaggiore Terme) e date (non più a fine settembre), ma non ha cambiato pelle, anima e identità. Ora tocca a voi colorarlo, riempirlo, animarlo. E amarlo. Noi mettiamo **passione e cuore**: nelle prime otto edizioni il pubblico ci ha amati e seguiti. Vogliamo continuare così, insieme a voi, per condividere e **costruire sogni** che rimangano nel tempo.

Oltre a San Secondo, oltre alla Bassa, oltre alle nuove location e alla collocazione pre-estiva, altre due grandi novità: le **Mangiatorie** quest'anno sono curate e condotte dal giornalista **Sandro Piovani** (sempre protagonista in ogni edizione fin dal nostro esordio nel 2014) e ritornano le **degustazioni gratuite** che vi verranno proposte come solo noi sappiamo fare. Per trasformare Mangiacinema in un Festival che rappresenti un'intera provincia, al nostro fianco ci sono il **Comune di San Secondo** (con il sindaco **Giulia Zucchi**) e la **famiglia Coppini**.

Vi accoglieremo con il nostro mantra, che coincide con il nostro modo di essere. Al tempo stesso uno stile e una "legacy" che hanno fatto scuola in Italia: **#guardagustagodi**


Direttore Artistico

Omaggio a Giovannino Guareschi

C'è qualcosa di grande nel Mondo piccolo

“Sono molto grato a Mangiacinema per aver voluto onorare la memoria di mio padre, dedicandogli questa edizione che ricorre anche nel 50° di *Don Camillo e i giovani d'oggi*. Trovo felicissima la collocazione di questa edizione a San Secondo, dove, cinquant'anni fa, girarono il film, sesto della serie *Don Camillo*. Mi auguro che possa attirare l'attenzione degli appassionati delle versioni cinematografiche e li invogli a venire a visitare San Secondo e la Bassa”. La nona edizione del nostro Festival nasce sotto i migliori auspici: la vicinanza, l'affetto e l'elogio di **Alberto Guareschi, figlio di Giovannino**, ci inorgogliscono e ci spingono a voler fare qualcosa di bello e importante, ancor più che in passato.

Non c'è stata un'edizione di Mangiacinema, fino ad oggi, nella quale non si sia citato o omaggiato, da parte nostra, il **papà di don Camillo e Peppone**. Ma quest'anno è diverso. Siamo nelle sue terre. Siamo nella sua Bassa. Siamo **nel suo Mondo piccolo**, che racchiude in sé, meravigliosamente e magicamente, **qualcosa di grande**.

Tutti gli **eventi** di Mangiacinema si svolgono nella **Rocca dei Rossi** e nel **Museo Agorà Orsi Coppini** di San Secondo Parmense. **In caso di maltempo** si terranno al coperto. Sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**. Le **Mangiatorie** sono condotte dal giornalista **Sandro Piovani**.

Cast

Gli artisti dello spettacolo

Alberto Guareschi, Ivano Marescotti, Tullio Solenghi, Enrico Beruschi, Giada Colagrande, Luc Merenda, Patrizio Roversi, Valerio Varesi, Vito, Vincenzo Zitello, Andrea Mirò, Ezio Guaitamacchi, Brunella Boschetti, Francesco Barilli, Luca Magri, Carla They, Sandro Piovani, Claudio Rinaldi, Filiberto Molossi, Luca Ponzi, Egjio Bandini, Gianpaolo Bigoli, Mé, Pék e Barba, Daniela Panfilo, Elisa Bertuccioli, Federico Rodelli, Elisabetta Motta, Paola Turroni, Davide Ferrari, Giovanni Martinelli, Paolo Simonazzi, Alessandro Scillitani, Francesco Campanini, Adriano Guareschi, Andrea Setti, Andrea Coruzzi, Eoin Setti, Franco Mora, Davide Barzi, Roberto Meli, Marco Melluso, Diego Schiavo

Con l'amichevole partecipazione di Cesare Bertozzi, Paolo Visconti, Roberto Ranieri, Francesco Coppini, Michele Borghi, Fabio Pasini



Alberto Guareschi



Ivano Marescotti



Tullio Solenghi



Enrico Beruschi



Giada Colagrande



Luc Merenda



Patrizio Roversi



Valerio Varesi



Vito



Vincenzo Zitello



Andrea Mirò



Ezio Guaitamacchi



Brunella Boschetti



Francesco Barilli



Luca Magri



Carla They



Sandro Piovani



Claudio Rinaldi



Filiberto Molossi



Luca Ponzi



Egidio Bandini



Disegno realizzato nel 1965 da Giovannino Guareschi per il cofanetto contenente i primi tre volumi del *Mondo piccolo*: don Camillo mangia una fetta d'anguria, sotto gli occhi di un angelo e un diavolo, con l'immane bicicletta appoggiata a un palo. Oltre che scrittore e sceneggiatore cinematografico, Guareschi è stato un grande vignettista, tra umorismo e satira, prima per il *Bertoldo*, poi per il *Candido*, che fondò insieme a Giovanni Mosca e Giaci Mondaini. (©Archivio Giovannino Guareschi - Roncole Verdi)

Le location

La Rocca dei Rossi

La **Rocca dei Rossi** fu costruita intorno al 1413 per volere di Pier Maria I de' Rossi, padre di Pier Maria II, a difesa del borgo fortificato di San Secondo. Potere, intrighi, guerre: la famiglia dei Rossi ha segnato profondamente la storia del Parmense, imponendosi come uno dei casati più illustri, di cui si leggono le gesta attraverso gli affreschi del sontuoso maniero. Oggi è di proprietà del **Comune** ed è aperta alle visite guidate.

Le proiezioni di Mangiacinema si svolgono nel **Cortiletto d'onore** (al riparo da eventuali intemperie), mentre la mostra di Cesare Bertozzi *Un Po di Guareschi* è allestita nella splendida **Sala delle Scuderie** (con ingresso al piano terra, passando dal Cortiletto).

Visite guidate: 0521 873214, 0521 871500, 347 4485947

Il Museo Agorà Orsi Coppini

Il **Museo Agorà Orsi Coppini – Arca della Cultura** nasce nel 2009. È un Museo d'Arte Olearia allestito in un ex caseificio dell'800. "Conoscere per amare": così nasce l'idea della **famiglia Coppini** di diffondere la conoscenza dell'olio e di un mondo che è arte.

Le proiezioni e gli spettacoli serali di Mangiacinema si svolgono nell'**Agorà**, teatro all'aperto, in un parco naturale unico nel suo genere. Gli eventi pomeridiani e tutte le Mangiastorie (con le degustazioni gratuite) si svolgono invece nell'**Area Guareschi**, allestita di fianco all'edificio che ospita il Museo. In caso di maltempo, gli eventi si terranno nella **Sala Paolo Coppini**. Il Museo sarà sempre visitabile gratuitamente durante il Festival.

Visite guidate (in giorni e orari al di fuori del Festival): 0521 877627



Preapertura

Una festa per ricordare Paolo Coppini, creatore di sogni

Nella sua prima edizione a San Secondo Parmense, Mangiacinema parte con una speciale serata di **preapertura** giovedì 9 giugno nell'Agorà del Museo Orsi Coppini. L'evento è in **ricordo** dell'imprenditore **Paolo Coppini**, prematuramente scomparso il 25 ottobre 2016. E vedrà la partecipazione di **tantissimi amici**. È prevista la proiezione del film *L'uomo con l'albero d'olivo*, di cui Paolo fu protagonista nel 2009, con la regia di **Gianpaolo Bigoli**. Dopodiché la serata continuerà con il **concerto dei Mé, Pék e Barba**, impegnati con il tour *Favola umida*, gruppo "niù folk" che il prossimo anno festeggerà vent'anni di carriera.

Il 10 giugno sarebbe stato il suo **53° compleanno**, dunque allo scoccare della mezzanotte la serata si chiuderà con un brindisi, per ricordarlo, con i **vini** dell'Azienda vitivinicola **Amadei** presentati da Federico Amadei. In apertura, invece, il pubblico verrà accolto con la **pozione magica Mangiacinema – Love is an olive tree** preparata da Stefano Narlè del Bar moderno La Fata e La Strega.

L'uomo con l'albero d'olivo, Premio Andrea Morelli al Trento Film Festival, è il racconto di un viaggio che, da San Secondo, ha portato quattro amici e una piccola piantina d'olivo sulle montagne dell'Himalaya all'insegna del motto "Love is an olive tree". Il film era già stato presentato a Mangiacinema il 30 settembre 2016 alla presenza di Paolo Coppini. Da allora la sua famiglia è sempre stata al fianco del nostro Festival. Questa edizione è dedicata a Paolo: "**olive tree man**" e **creatore di sogni**.



Paolo Coppini a Mangiacinema 2016 in uno scatto ritrovato, rimasto inedito fino ad oggi

Programma

Giovedì 9 Giugno

Ore 21.00

MUSEO COPPINI (AGORÀ)

PREAPERTURA – IN RICORDO DI PAOLO COPPINI

"Love is an olive tree": **pozione magica Mangiacinema** (di benvenuto) preparata con **olio Coppini** e presentata da **Stefano Narlé** del Bar moderno La Fata e La Strega

Presentazione in anteprima nazionale dei nuovi progetti di **Infinite Statue** a cura di **Paolo Visconti**

Proiezione de *L'uomo con l'albero d'olivo* (2009) di **Gianpaolo Bigoli**, con protagonista Paolo Coppini, alla presenza della **famiglia Coppini**, del regista e degli altri compagni di viaggio di quell'indimenticabile spedizione sull'Everest

"Favola umida": **concerto** niù folk dei **Mé, Pék e Barba**

"Buon compleanno, Paolo!": **brindisi** di mezzanotte con i **vini** dell'Azienda Vitivinicola Amadei premiati a Vinality e presentati da **Federico Amadei**



Sandro Pezzarossa e Michela Ollari dei Mé, Pék e Barba a Mangiacinema nel 2015



Premiato a Vinality: il produttore Federico Amadei nel suo Agriturismo "Al Vigneto" di Felino

Programma

Venerdì 10 Giugno

Ore 17.00 ROCCA DEI ROSSI (SALA SCUDERIE)

“Un Po di Guareschi”: inaugurazione della **mostra** di cimeli, oggetti e foto guareschiane a cura di **Cesare Bertozzi**

Ore 17.30 MUSEO COPPINI (SALA PAOLO COPPINI)

“Route 77 – Tre anni dopo”: anteprima nazionale della **mostra** a cura di **Egidio Bandini**, presidente del Gruppo Amici di Giovannino Guareschi

Ore 17.45 MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)
LA CENA DA SOGNO (A MERENDA)

Primo – *“Anolini della Bassa, anolini di Parma e mezze maniche”*: **degustazione a sorpresa** e **show cooking** di **Cristina Cerbi**, chef dell’Osteria di Fornio

Secondo – *“Il matrimonio perfetto: spalla cotta e torta frita”*: **degustazione del salume simbolo** di San Secondo con tutti i segreti svelati da **Emanuele Cavalli** e **show cooking (torta frita tradizionale e torta frita ripiena)** di **Patrizia Parma**, chef dell’Osteria Antica Rocca

Dolce – *“Torta Patty (tutto l’anno)”*: **degustazione del dolce must** dell’Antica Rocca con **show cooking** di **Patrizia Parma**

E per finire... – *“Com’è tosto questo caffè!”*: degustazione ed estrazione (in diretta) a cura di **Massimo Bonini** e **Nicoletta Montini** dei **pregiati caffè** della Torrefazione Lady Café



Il primo show cooking sul palco di un teatro italiano: Cristina Cerbi al Magnani a Mangiamusica 2016



Programma

Venerdì 10 Giugno

Ore 20.30 MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

"Don Camillo": degustazione della **torta celebrativa** della Nuova Pasticceria Lady (tre tazzine e tre chicchi *Gambero Rosso*) presentata da **Angelo Pezzarossa**

Ore 21.00 MUSEO COPPINI (AGORÀ)
SERATA D'ONORE CON ENRICO BERUSCHI

"Era mio padre": videosaluto di **Alberto Guareschi**

"Io, Guareschi e Verdi": incontro con **Enrico Beruschi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**

Live painting dell'artista **Daniela Panfilo**

"IO C'ERO: memorie di un set cinematografico a San Secondo Parmense": teaser del documentario di **Federico Rodelli** su *Don Camillo e i giovani d'oggi* alla presenza del regista e dei protagonisti

Cinquantesimo anniversario: proiezione di *Don Camillo e i giovani d'oggi* (1972) con **Gastone Moschin** e **Lionel Stander**, girato da **Mario Camerini** a San Secondo Parmense



Quattro anni fa: Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady con la torta per i fratelli Avati



Un brindisi con Giovannino: Guareschi con una bottiglia del suo amato lambrusco

Programma

Sabato 11 Giugno

Ore 17.45

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)
IN RICORDO DI ROBERTO CAMPARI



"Oltrepassarola": esposizione di parole e dipinti favolosi del Mondo piccolo a cura della scrittrice **Elisa Bertuccioli** e dell'artista **Daniela Panfilo**



"Guareschi, Pasolini e i Bertolucci": incontro con il regista **Francesco Barilli** e il critico cinematografico e giornalista della *Gazzetta di Parma* **Filiberto Molossi**

"Giovannino, la cucina della Bassa e la Gazzetta": incontro con il direttore della *Gazzetta di Parma* **Claudio Rinaldi** e l'oste **Ivan Albertelli** (Hostaria da Ivan)

"La salumoterapia": **degustazione** delle **specialità stagionate** di **Ivan Albertelli**



Roberto Campari (a destra), scomparso lo scorso 3 marzo, era stato ospite a Mangiacinema 2015



Programma

Sabato 11 Giugno

Ore 20.30

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

“Cotto '60, Cotto Tito e Cotto legato”: **degustazione** dei **cotti da favola** di Branchi Srl presentati da **Franco Branchi**

Ore 21.00

MUSEO COPPINI (AGORÀ)

SERATA D'ONORE CON IVANO MARESCOTTI

“*Strane storie... di vita, teatro e cinema*”: incontro con **Ivano Marescotti** e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni**

Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Musiche verdiane dell'arpista **Carla They**

Proiezione di *A casa tutti bene* (2018) di Gabriele Muccino, con **Ivano Marescotti**, **Stefania Sandrelli**, **Pierfrancesco Favino**, **Gian Marco Tognazzi**



Franco Branchi (a sinistra) con Sandro Piovani e Mario Marini a Mangiacinema 2020

Programma

Domenica 12 Giugno

Ore 17.30

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)
OMAGGIO A FRANCO BATTIATO

"Mostri e prodigi": spettacolo con il maestro arpista **Vincenzo Zitello**, l'autrice e voce narrante **Elisabetta Motta**, la performer e poetessa **Paola Turroni** e l'attore e poeta **Davide Ferrari**

"Il gelato al cubo": degustazione dei tre nuovi gusti **Mangiacinema all'olio Coppini** e **show cooking** di **Gian Luca Cavi** (Magritte – Gelati al cubo), gelatiere emergente 2021 e due coni *Gambero Rosso*

Guest star: **Francesco Coppini**



Gian Luca Cavi prepara il suo gelato per Cristiana Pedersoli a Mangiacinema 2021



Francesco Coppini svela i segreti dell'arte olearia a Mangiacinema 2019 alle Terme di Salsomaggiore

Programma

Domenica 12 Giugno

Ore 20.30 MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

"Cento sfumature di grano": degustazione di **pani** accompagnati dai vari **oli** Coppini, scoperta delle oltre **cento varietà di grano** dell'Azienda Sperimentale Stuard con il presidente **Roberto Ranieri** e **show cooking** di uno degli chef dello Stuard

Guest star: **Francesco Coppini**

Ore 21.00 MUSEO COPPINI (AGORÀ)
SERATA D'ONORE CON GIADA COLAGRANDE
OMAGGIO A FRANCO BATTIATO



"Padri e figli": incontro con la regista e musicista **Giada Colagrande** e consegna del **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni**

Conduce il direttore artistico Gianluigi Negri

Proiezione di *Padre* (2016) di Giada Colagrande, con Franco Battiato, Giada Colagrande, Willem Dafoe, Marina Abramović



Roberto Ranieri con Gianluigi Negri e Irene Rizzoli a Mangiacinema 2021



Omaggio a Battiato a un anno dalla morte: il cantautore è scomparso il 18 maggio 2021

Programma

Lunedì 13 Giugno

Ore 21.00

ROCCA DEI ROSSI (CORTILETTO D'ONORE)



"Il cinema del Mondo piccolo": proiezione di ***Come un flusso di pianura*** (1993) di **Giovanni Martinelli**, con Alberto e Carlotta Guareschi, Giancarlo Ilari, Stefano Iotti e Elena Bonafè (storica titolare della Trattoria La Buca)

Incontro con il regista

Conduce la scrittrice Elisa Bertuccioli



Sul set: Giovanni Martinelli dirige gli attori Giancarlo Ilari e Stefano Iotti

Martedì 14 Giugno

Ore 21.00

ROCCA DEI ROSSI (CORTILETTO D'ONORE)

"Il cinema del Mondo piccolo": proiezione de ***La vita di Giovannino Guareschi*** (2009) di **Francesco Barilli** e di ***Mondo piccolo – 10° anniversario*** (2012) di **Alessandro Scillitani** su progetto del fotografo **Paolo Simonazzi**

Incontro con i registi, l'artista e i protagonisti

Conduce il giornalista Egidio Bandini



"Mondo piccolo": scatto del fotografo Paolo Simonazzi per il progetto che ha dato vita al film

Programma

Mercoledì 15 Giugno

Ore 21.00

ROCCA DEI ROSSI (CORTILETTO D'ONORE)



"Il cinema del Mondo piccolo – 50° anniversario di Don Camillo e i giovani d'oggi": proiezione in **anteprima nazionale** di **IO C'ERO: memorie di un set cinematografico a San Secondo Parmense** (2022) di **Federico Rodelli**

Incontro con il regista e i protagonisti



"IO C'ERO": ricordi fotografici dal set di "Don Camillo e i giovani d'oggi"

Giovedì 16 Giugno

Ore 21.00

ROCCA DEI ROSSI (CORTILETTO D'ONORE)

"Riscoperte parmigiane": proiezione de **La casa nel vento dei morti – 10° anniversario** (2012) di **Francesco Campanini**, con **Luca Magri**, **Francesco Barilli** e **Adriano Guareschi**

Incontro con il regista e i protagonisti

Conduce il giornalista e critico Michele Borghi (*Libertà*)



Decimo anniversario: il regista Francesco Campanini dirige l'attore Luca Magri

Programma

Venerdì 17 Giugno

Ore 18.00

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)



"Favole di fiume": il nuovo libro di racconti del giornalista Rai **Luca Ponzi**

Conduce il regista e scrittore Fabio Pasini

"I vini di Giovannino e le spongate del Maestro e di Don Camillo": **degustazione** dei **vini guareschiani** (fortana, lambrusco e champagnino della Bassa) delle Cantine Bergamaschi presentati da **Luca Bergamaschi** e delle **spongate Muggia** di Busseto e **Bacchi** di Brescello presentate da **Andrea Setti** di Piccolo Mondo del Gusto

Musiche verdiane di **Andrea Coruzzi** (fisarmonica e bandoneon) e **Eoin Setti** (sassofono)

"Il Mondo piccolo di Franco Mora": esposizione delle opere naïf del pittore mantovano



Fortana, lambrusco e champagnino della Bassa:
Luca Bergamaschi a Mangiacinema 2019

Programma

Venerdì 17 Giugno

Ore 20.30 MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

“Un pizzico di Sardegna nel cuore della Bassa”: degustazione di **seadas** con miele della Bassa e **show cooking** di **Anna Rita Piana**, chef della Trattoria Aneddras

Ore 21.00 MUSEO COPPINI (AGORÀ)
SERATA D'ONORE CON VITO

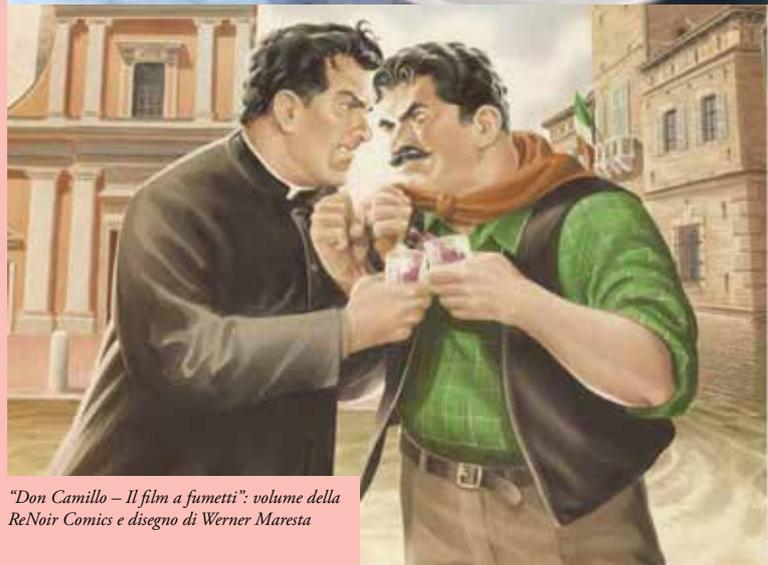


“Sono stato Don Camillo”: incontro l'attore, comico e cuoco bolognese **Vito**

“Don Camillo – Settantesimo anniversario: il film a fumetti”: proiezione di tavole dei libri della ReNoir Comics con lo sceneggiatore **Davide Barzi**

Live painting dell'artista e disegnatore **Roberto Meli**

Proiezione di *Don Camillo e l'onorevole Peppone* (1955) di Carmine Gallone



“Don Camillo – Il film a fumetti”: volume della ReNoir Comics e disegno di Werner Maresta

Programma

Sabato 18 Giugno

Ore 17.45

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)



“Una vita in (slow) tour”: incontro con **Patrizio Roversi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**

“Gli anolini del commissario Soneri”: incontro con lo scrittore **Valerio Varesi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**



“Anolini alla bolognese, tortellini alla parmigiana”: **degustazione a sorpresa** e **show cooking** di **Cristian Marchettini**, chef della Trattoria La Maestà



Programma

Sabato 18 Giugno

Ore 20.30

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

"Conta fino a cento!": **degustazione** verticale di **Parmigiano Reggiano** (tre stagionature differenti) e scoperta del sorprendente **cento mesi** con il mastro casaro **Paolo Gennari** del Caseificio Gennari

Ore 21.00

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

SERATA D'ONORE CON TULLIO SOLENGHI
OMAGGIO A LINA WERTMULLER



"La comicità a modo mio": incontro con **Tullio Solenghi** e consegna del **Premio Mangiacinema Pop**

Anteprima in pillole della prossima docummedia con Solenghi *Cent'anni di Bentivoglio* presentata dai registi **Marco Melluso** e **Diego Schiavo**



Proiezione di *Metalmecanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica* (1996) di Lina Wertmuller, con Tullio Solenghi, Gene Gnocchi, Veronica Pivetti



L'indimenticabile Lina Wertmuller, scomparsa lo scorso 9 dicembre, con l'Oscar alla carriera

Programma

Domenica 19 Giugno

Ore 18.00

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)



“Il paese del melodramma”: anticipazioni dal set del nuovo film di **Francesco Barilli** interpretato da **Luca Magri** e **Luc Merenda**

Consegna del **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni** a **Luc Merenda**

“Chi va piano...”: **degustazione di panzerotti di lumache** e **show cooking** di **Fabrizio Parizzi** dell'Elicicoltura Parizzi

Ore 20.30

MUSEO COPPINI (AREA GUARESCHI)

Degustazione a sorpresa

Ore 21.00

MUSEO COPPINI (AGORÀ)

ANTEPRIMA NAZIONALE

“She's a WOMAN – Un secolo di musica al femminile”: il nuovo spettacolo di e con **Ezio Guaitamacchi**, con **Andrea Mirò** e **Brunella Boschetti**



A Mangiamusica – Mangiacinema Edition tre anni fa: Guaitamacchi, Mirò, Boschetti



Don Camillo E I GIOVANI D'OGGI

un film di MARIO CAMERINI

San Secondo e il cinema

I cinquant'anni di "Don Camillo e i giovani d'oggi"

"Si ringraziano le autorità e la popolazione tutta di San Secondo Parmense per la cordiale collaborazione prestata durante le riprese del film". *Don Camillo e i giovani d'oggi* compie **cinquant'anni**: uscì al cinema il 29 marzo 1972. È il sesto film della serie, il primo a colori, il primo senza Fernandel e Gino Cervi, soprattutto il primo e unico girato interamente a San Secondo. Tutto il paese e tutta la comunità furono coinvolti, come riporta a chiare lettere l'ultimo fotogramma del film, al termine dei titoli di coda. Cinecittà, per alcune settimane, si trasferì nella Bassa per portare sullo schermo il romanzo di Guareschi (che era morto quattro anni prima, il 22 luglio 1968). Il prete qui è **Gastone Moschin**, mentre il sindaco comunista con i baffoni è interpretato da **Lionel Stander**.

La lavorazione di *Don Camillo e i giovani d'oggi* era iniziata nel 1970 a Brescello: Fernandel girò alcune scene per pochi giorni, costretto a fermarsi a causa della malattia di cui morì, pochi mesi dopo, il 26 febbraio 1971. A quel punto Gino Cervi non accettò di riprendere il ruolo di Peppone al fianco di un nuovo attore. Così la produzione decise di cambiare regia e location, approdando a San Secondo e chiamando, al posto di Christian-Jaque, il "vecchio leone" **Mario Camerini** (maestro del cinema dei telefoni bianchi), qui alla sua ultima regia. Tra le **location sansecondine**, la Collegiata della Beata Vergine Annunciata, la Rocca dei Rossi, via Garibaldi e altre vie del centro.

Il regista **Federico Rodelli**, intervistando le comparse che vi presero parte mezzo secolo fa, ha realizzato il documentario *IO C'ERO: memorie di un set cinematografico a San Secondo Parmense*, che Mangiacinema propone in anteprima nazionale.



Set sansecondini: Don Camillo in piazza Garibaldi e Peppone nella Rocca dei Rossi

infinite[®]
statue and collectibles

Touching Dreams



The ART OF 3D



Chi c'è dietro le quinte di Infinite Statue?

C'è un "circolo virtuoso" di artisti, scultori, decoratori, illustratori, idealisti, collezionisti. Sono persone, soprattutto! Persone diverse, con la propria storia, esperienza, cultura e nazionalità, che si accompagnano insieme per aver scelto di raccontarsi attraverso il loro lavoro: emozionante ed appassionato.

Ogni loro idea diventerà un'opera unica e inimitabile, ma prima è un personaggio da scoprire, poi scolpire, poi pitturare e alla fine donargli l'anima immortale.

Sono maestri d'arte e mestiere che si sono trovati lungo la via e hanno deciso di percorrere insieme l'avventuroso cammino, uniti nelle sfide impossibili, ricercatori instancabili della perfezione e del bello.

Ma ciò che veramente li unisce tutti e li esalta, è quel momento: quell'esatto, preciso momento in cui si accorgono di aver fermato il tempo. Proprio lì. In quell'espressione sorniona, in quella piega del vestito, in quel chiaro scuro di luce...

Perché? Perché è in quel momento che vi stanno regalando un SOGNO.

Un vostro sogno nel sogno

infinite
statue and collectibles
Touching Dreams



Modelli scala 1:18 e 1:12



Bud Spencer



il grande

CINEMA

on the road

infinite
statue and collectibles
Touching Dreams.

ACTION!
Deluxe Figure



FANTOZZI[®]



FRANCO NERO

Statue in resina e action-figure 1:6

il grande

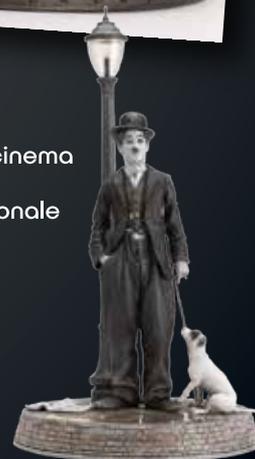
CINEMA

Italiano

ACTION!
Deluxe Figure



Le icone del cinema
Italiano
ed internazionale



www.infinitestatue.com
www.facebook.com/infinitestatue
www.facebook.com/oldandrare

KAUSTIC PLASTIK
COLLECTIBLE FIGURES

Per ricevere tutte le novità
iscriviti alla nostra newsletter!

seguici su
follow us on



LIMITED HISTORICAL EDITION
OR
OLD & RARE
by Roberto Ottaviani

Cosmic Group
www.cosmicgroup.eu

Film



GIOVEDÌ 9 GIUGNO

L'uomo con l'albero d'olivo (2009)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00



VENERDÌ 10 GIUGNO

Don Camillo e i giovani d'oggi (1972)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00



SABATO 11 GIUGNO

A casa tutti bene (2018)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00



DOMENICA 12 GIUGNO

Padre (2016)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00

Film



LUNEDÌ 13 GIUGNO

Come un flusso di pianura (1993)
Cortiletto d'onore della Rocca – Ore 21.00



MARTEDÌ 14 GIUGNO

La vita di Giovannino Guareschi (2009)
Cortiletto d'onore della Rocca – Ore 21.00



MARTEDÌ 14 GIUGNO

Mondo piccolo (2012)
Cortiletto d'onore della Rocca – Ore 21.00



MERCOLEDÌ 15 GIUGNO

IO C'ERO: memorie di un set cinematografico a San Secondo Parmense (2022)
Cortiletto d'onore della Rocca – Ore 21.00

Film



GIOVEDÌ 16 GIUGNO

La casa nel vento dei morti (2012)
Cortiletto d'onore della Rocca – Ore 21.00



VENERDÌ 17 GIUGNO

Don Camillo e l'onorevole Peppone (1955)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00



SABATO 18 GIUGNO

Metalmecanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica (1996)
Agorà del Museo Coppini – Ore 21.00



Show Cooking e Chef

Lo spettacolo del gusto

Tantissime le **Mangiastorie** 2022 curate da Sandro Piovani. Alcune saranno veri e propri show cooking con **degustazione gratuita**, altre (vedi Programma e pagine Cibo d'autore) saranno grandi storie con grandi produttori e degustazioni finali: uno spettacolo del gusto, a prescindere.

Tra gli show cooking imperdibili: *“Love is an olive tree”, “Anolini della Bassa, anolini di Parma e mezze maniche”, “Il matrimonio perfetto: spalla cotta e torta frita”, “Torta Patty (tutto l’anno)”, “Com’è tosto questo caffè!”, “La salumoterapia”, “Il gelato al cubo”, “Un pizzico di Sardegna nel cuore della Bassa”, “Anolini alla bolognese, tortellini alla parmigiana”, “Chi va piano...”*.



GIOVEDÌ 9 GIUGNO

Stefano Narlè

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 21.00



VENERDÌ 10 GIUGNO

Cristina Cerbi

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45



VENERDÌ 10 GIUGNO

Emanuele Cavalli

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45



VENERDÌ 10 GIUGNO

Patrizia Parma

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45

Show Cooking e Chef



VENERDÌ 10 GIUGNO

Massimo Bonini e Nicoletta Montini

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45



SABATO 11 GIUGNO

Ivan Albertelli

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45



DOMENICA 12 GIUGNO

Gian Luca Cavi

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.30



VENERDÌ 17 GIUGNO

Anna Rita Piana

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 20.30



SABATO 18 GIUGNO

Cristian Marchettini

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 17.45



DOMENICA 19 GIUGNO

Fabrizio Parizzi

Area Guareschi (Museo Coppini) – Ore 18.00

Cibo d'Autore

Made in Bassa

Otto gli artisti del gusto di San Secondo:
Francesco Coppini di Coppini Arte Olearia, Emanuele Cavalli del Salumificio Spalla Cotta di San Secondo, Stefano Narlè de La Fata e La Strega, Angelo Pezzarossa della Nuova Pasticceria Lady, Anna Rita Piana della Trattoria Angedras, Fabrizio Parizzi dell'Elicoltura Parizzi, Massimo Bonini e Nicoletta Montini della Torrefazione Lady Café

E poi: Ivan Albertelli dell'Hostaria da Ivan di Fontanelle, Luca Bergamaschi delle Cantine Bergamaschi di Samboseto, Cristian Marchettini (chef della Trattoria La Maestà di Ronco Campo Canneto), Patrizia Parma (chef dell'Osteria Antica Rocca di San Quirico)



L'extravergine di Coppini Arte Olearia



La spalla cotta di Emanuele Cavalli



La torta frita dell'Osteria Antica Rocca



I cocktail del Bar moderno La Fata e La Strega



Le delizie della Nuova Pasticceria Lady



I dolci sardi della Trattoria Angedras



I salumi dell'Hostaria da Ivan



Le lumache dell'Elicoltura Parizzi



Il caffè della Torrefazione Lady Café

Cibo d'Autore

Food Valley

Gian Luca Cavi di Magritte – Gelati al cubo di Fidenza, Cristina Cerbi (chef dell'Osteria di Fornio – Fidenza), Franco Branchi di Branchi Prosciutti Srl di Felino, Federico Amadei dell'Azienda Vitivinicola Amadei di Fontanini (Parma), Roberto Ranieri dell'Azienda Agraria Sperimentale Stuard di Parma, Paolo Gennari del Caseificio Gennari di Collecchio, Andrea Setti di Piccolo Mondo del Gusto di Brescello



I vini guareschiani delle Cantine Bergamaschi



Gli anolini della Trattoria La Maestà



Il cotto legato di Branchi Prosciutti



Il pane dell'Azienda Stuard



I vini Amadei premiati a Vinitaly



Le spongates Muggia e Bacchi



Il Parmigiano Reggiano del Caseificio Gennari



Il gelato al cubo di Magritte – Gelati al Cubo



Le mezze maniche dell'Osteria di Fornio

Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

Ivano Marescotti, “fatti veri” di cinema e teatro

A teatro è stato anche Peppone nello spettacolo *Don Camillo e il signor sindaco Peppone*, con Vito che, invece, interpretava la parte del prete: un straordinario successo che debuttò nel 2001, per andare in scena fino al 2003. **Ivano Marescotti**, grande attore romagnolo che lo scorso febbraio ha annunciato il suo ritiro dal grande schermo, sabato 11 giugno al Museo Coppini, durante la serata d'onore *Strane storie... di vita, teatro e cinema*, riceverà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni** per la sua straordinaria carriera. L'evento sarà impreziosito dall'accompagnamento musicale dell'arpista **Carla They**. Seguirà la proiezione di *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, nel quale Marescotti, al fianco di Stefania Sandrelli, interpreta il ruolo del capofamiglia.

Marescotti è uno dei volti italiani più richiesti nelle grandi **produzioni internazionali**: ha recitato ne *Il talento di Mr. Ripley*, *Hannibal*, *King Arthur*, e rifiutato la parte di Ponzio Pilato ne *La passione di Cristo* di Mel Gibson. Vincitore di **due Nastri d'argento** (con il corto *Assicurazione sulla vita* e con *A casa tutti bene*, oltre ad aver accumulato altre quattro nomination), è stato diretto da registi come Ridley Scott, Anthony Minghella, Benigni, Avati (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2018 e Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi 2020), Mazzacurati, Nichetti (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2017). È stato anche il conte Mattei ne *Il conte magico* di Marco Melluso e Diego Schiavo (Premio Mangiacinema Pop 2019). Con l'annuncio dell'addio al cinema, ha comunque confermato che manderà avanti la sua **attività teatrale**: in questo ambito festeggia **40 anni di carriera**. Nel 2019 ha pubblicato il libro di racconti autobiografici *Fatti veri*.



Ivano Marescotti con Pierfrancesco Favino
in “A casa tutti bene” di Gabriele Muccino

Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni

Giada Colagrande: vent'anni da regista e due nuovi film

È stata l'unica ad averlo diretto come attore, ed è stata sua grande amica. Domenica 12 giugno, nella giornata dedicata all'immenso Franco **Battiato** (scomparso il 18 maggio dello scorso anno), la regista **Giada Colagrande** riceverà il **Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni**. Durante la serata d'onore **Padri e figli**, al Museo Coppini festeggerà inoltre **vent'anni di carriera**, avendo debuttato giovanissima dietro la macchina da presa, nel 2002, con *Aprimi il cuore*, presentato al Festival di Venezia. Anche i suoi successivi tre lavori - *Black Widow*, *Una donna – A Woman* e *Bob Wilson's Life & Death of Marina Abramović*, nei quali recita sempre il marito **Willem Dafoe** - sono tutti passati in Laguna.

A Mangiacinema la regista abruzzese presenterà **Padre** (2016), nel quale Battiato è attore e autore delle musiche. E dove recitano Dafoe, Marina Abramović e la stessa Colagrande che, in precedenza, era stata attrice per Abel Ferrara in *Pasolini* e per Wes Anderson nel corto *Castello Cavalcanti*.

Oltre che regista e attrice, è **musicista**: il suo progetto *The Magic Door*, con Vincenzo Zitello e Arthuan Rebis, è diventato uno spettacolo, andato in scena anche a Mangiamusica 2018.

Sta lavorando a **due nuovi film**: il primo è un **horror prodotto da Sam Raimi**; il secondo, su script di Barry Gifford (lo sceneggiatore di David Lynch), si intitola *Tropico* ed avrà un **cast stellare** composto da Willem Dafoe, Morena Baccarin, Pedro Pascal, Sonia Braga e il cantautore brasiliano Seu Jorge.



The Magic Door: Giada Colagrande con Vincenzo Zitello (a sinistra) e Arthuan Rebis

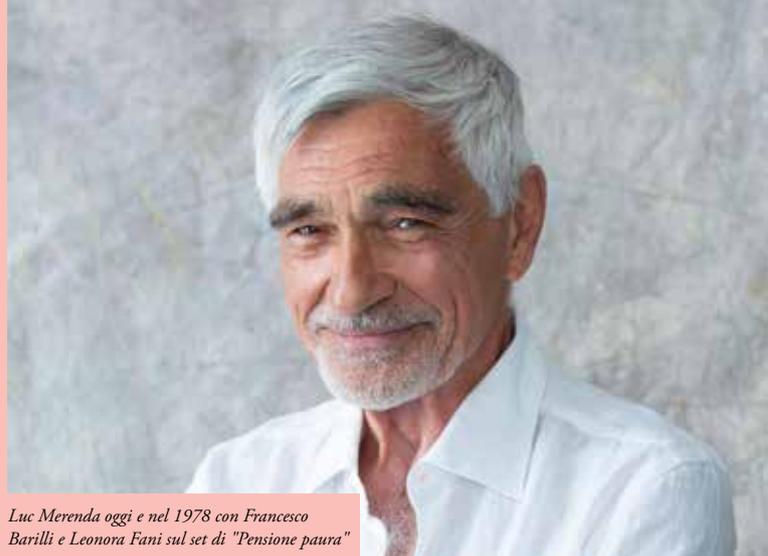
Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni

Merenda, il ritorno dell'attore simbolo degli anni Settanta

È stato uno degli attori simbolo del cinema italiano degli anni Settanta, vera e propria **icona del poliziottesco**. A 33 anni dal suo ultimo film per il grande schermo (*O re* diretto da Luigi Magni nel 1989), torna ora, come protagonista, nel nuovo noir di Francesco Barilli *Il paese del melodramma*, dove recita insieme a Luca Magri e le cui riprese sono iniziate a metà maggio. **Luc Merenda** domenica 19 giugno al Museo Coppini riceverà il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni** durante uno speciale evento sulla sua carriera e sulla lavorazione del film. A premiarlo, nella giornata di chiusura del Festival, saranno gli stessi **Barilli e Magri**.

Prima di esordire sul grande schermo nel 1970 in *OSS 117 prend le vacanze* di Pierre Kalfon, l'attore francese ha lavorato come modello nei **fotoromanzi**. Al **cinema** lo hanno diretto, tra gli altri, Marcel Carné, Terence Young, Ugo Tognazzi, Tinto Brass, Samuel Fuller. Ha lasciato un'impronta indelebile nel poliziottesco con **cult** di Sergio Martino (Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni 2020) come *Milano trema: la polizia vuole giustizia* e *La polizia accusa: il servizio segreto uccide* e di Fernando Di Leo come *Il poliziotto è marcio*.

Barilli, che lo ha fatto tornare sul set dopo un lungo periodo in cui si era dedicato all'**antiquariato**, lo aveva già diretto nell'horror *Pensione paura* (1978). Eli Roth nel 2007 lo ha voluto in un cameo nel suo *Hostel: Part II*, prodotto da Quentin Tarantino.



Luc Merenda oggi e nel 1978 con Francesco Barilli e Leonora Fani sul set di "Pensione paura"



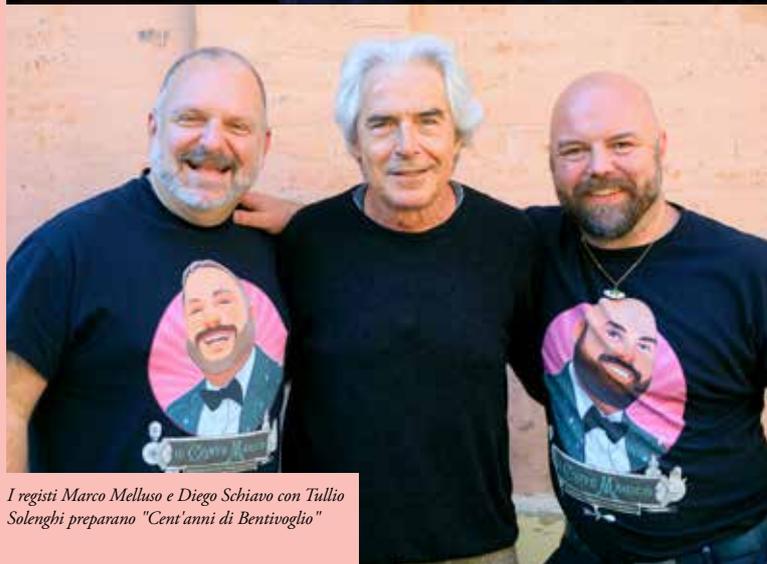
Premio Mangiacinema Pop

Solenghi, nuova docummedia e il ricordo della Wertmuller

Tratto comico inconfondibile, cifra stilistica unica e inimitabile: graffiante, elegante e dai tempi sempre perfetti. Lina Wertmuller lo aveva capito bene 26 anni fa, quando lui già era molto famoso ma non ancora pienamente valorizzato dal cinema. E il pubblico lo ha sempre amato tantissimo, fin dall'inizio della sua **straordinaria carriera**.

Tullio Solenghi sabato 18 giugno, al Museo Coppini, riceverà il **Premio Mangiacinema Pop** durante l'evento **La comicità a modo mio**, in una speciale **serata d'onore dedicata alla Wertmuller** (la regista Premio Oscar scomparsa il 9 dicembre scorso), che culminerà con la proiezione di *Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica*, con Solenghi protagonista insieme a Gene Gnocchi e Veronica Pivetti. Una commedia, quest'ultima, girata in provincia di Cremona e uscita anche negli Stati Uniti, in Germania e in Ungheria.

Solenghi ha esordito a teatro nel 1970. Tutto si sa della sua carriera con il **Trio** (la loro avventura iniziò **40 anni fa**, esattamente nel 1982, e *I promessi sposi* sono una pietra miliare della storia della televisione italiana), dell'amicizia con l'indimenticabile Anna Marchesini, del sodalizio con Massimo Lopez e della sua maestria sul palcoscenico. Il cinema è una passione che sta riscoprendo: presto sarà protagonista della **nuova docummedia** di **Marco Melluso** e **Diego Schiavo** *Cent'anni di Bentivoglio*, di cui a Mangiacinema verrà presentato un "assaggio" insieme ai due registi. Tra i suoi ruoli da ricordare, anche quello nel cult *La moglie in vacanza... l'amante in città*, il cui 40° anniversario è stato celebrato a Mangiacinema 2020 con la consegna del Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni al regista Sergio Martino.



I registi Marco Melluso e Diego Schiavo con Tullio Solenghi preparano "Cent'anni di Bentivoglio"

Premio Mangiacinema Pop

Enrico Beruschi festeggia 50 anni di carriera a San Secondo

C'è un profondo legame tra **Enrico Beruschi** e Giovannino **Guareschi**. E anche tra Beruschi e Verdi. Da una quindicina d'anni il comico milanese porta a teatro alcuni spettacoli, nei quali interpreta il Maestro o nei quali, invece, legge e omaggia lo scrittore italiano più tradotto nel mondo. La Bassa è diventata la sua seconda casa. E non ha mai smesso di studiare e approfondire Guareschi da quando, bambino, iniziò a leggere il *Candido*, diventando nel tempo, a tutti gli effetti, **“cittadino onorario del Mondo piccolo”** per la sua assidua frequentazione e passione. Beruschi venerdì 10 giugno riceverà il **Premio Mangiacinema Pop** e sarà l'ospite d'onore della serata inaugurale della nona edizione del Festival al Museo Coppini.

A Mangiacinema inoltre festeggerà **cinquant'anni di carriera**: ha iniziato nel 1972 nel mitico Derby Club di Milano, poi, con la sua comicità, ha segnato la **storia del costume italiano** e della **televisione** degli anni Settanta e Ottanta con due programmi cult come *Non Stop* e *Drive in*. Tra le numerose esperienze artistiche, anche quella di attore cinematografico: in piccoli ruoli, ma con registi fondamentali come Scola (*C'eravamo tanto amati*), Lattuada (*Oh, Serafina!*), Monicelli (*Un borghese piccolo piccolo*), Pupi Avati (*Dante*, in uscita a settembre).

“Ho imparato a leggere nel 1946 sul *Candido* - dichiara Beruschi - ed ora Guareschi mi fa vincere un premio di cui sono molto felice”. Il riconoscimento gli verrà consegnato da Egidio Bandini, presidente del Gruppo Amici Giovannino Guareschi e curatore della mostra *Route 77 - Tre anni dopo*.



Omaggi guareschiani: Beruschi a Mangiacinema 2018 (sopra) e a Mangia come scrivi nel 2017

Premio Mangiacinema Pop

Patrizio Roversi: la mia vita in (slow) tour

Lo scorso anno a Mangiacinema abbiamo celebrato il Gran Pavese Varietà con Syusy Blady, Vito e i Gemelli Ruggeri (Luciano Manzalini e Eraldo Turra). Mancava solamente lui, Patrizio Roversi, ma era videocollegato con noi, essendo impegnato in quel periodo con le riprese della seconda stagione di *Slow tour padano*, il suo programma su Retequattro. E così ci eravamo presi l'impegno di consegnargli il **Premio Mangiacinema Pop** quest'anno (alla Blady e a Vito lo abbiamo consegnato nella precedente edizione, mentre ai Gemelli Ruggeri nel 2020): **Patrizio Roversi** lo ritirerà sabato 18 giugno, al Museo Coppini, durante l'evento pomeridiano *Una vita in (slow) tour* dedicato alla sua carriera di conduttore e uomo di spettacolo. Si parlerà, ovviamente, anche di cibo. E, siccome dopo di lui arriverà lo scrittore Valerio Varesi con l'evento *Gli anolini del commissario Soneri*, abbiamo pensato che il perfetto trait d'union tra i due incontri potesse coincidere con la **ricetta pop 2022** di Mangiacinema: *Anolini alla bolognese, tortellini alla parmigiana*, speciale show cooking (con degustazione) dello chef Cristian Marchettini.

Proprio quest'anno si celebra il **quarantesimo anniversario** del **Gran Pavese Varietà**, nato a Bologna nel 1982, un qualcosa di profondamente innovativo e originale che poi sarebbe approdato in programmi storici della televisione italiana come *Lupo solitario* (definito da Umberto Eco "varietà del futuro") e *Laraba fenice*. Da conduttore, Roversi è stato impegnato in altri programmi cult, con l'ex moglie Syusy Blady, come *Turisti per caso* e *Velisti per caso*. Per anni è stato il volto di *Linea verde*. Ha lavorato anche nel cinema, dove è stato direttore, tra gli altri, da **Fellini** (*La voce della luna*) e Nichetti (*Volere volare*).



"Slow tour padano": Patrizio Roversi in sella alla sua Guzzi Airone ribattezzata "Elettrone"

Premio Mangiacinema Pop

Varesi, papà del commissario Soneri e “Simenon italiano”

Con orgoglio amiamo ricordare che è stato tra i protagonisti del secondo Mangia come scrivi il 1° febbraio 2007, a Montechiarugolo (Parma), nella serata *Tutti i sapori del giallo*, con i colleghi Paolo Roversi, Maurizio Matrone e l'artista Maurizio Orioli. Quello che ci inorgogliesce di più, però, è la sua amicizia: con lui abbiamo vissuto insieme tanti altri Mangia come scrivi (tra Parma, Fontevivo e Cantù), con serate sempre da incorniciare e che hanno lasciato un segno sui partecipanti (oltre che su chi le ha organizzate). È dunque naturale, per noi, consegnare il **Premio Mangiacinema Pop** a uno scrittore come **Valerio Varesi**, che, in realtà, lo merita senza alcun dubbio per il suo lavoro, ben prima che per il suo affetto nei nostri confronti. Lo riceverà sabato 18 giugno, al Museo Coppini, durante l'evento pomeridiano *Gli anolini del commissario Soneri*.

Varesi è giustamente considerato il “**Simenon italiano**”. Sedici le indagini, fino ad oggi, del suo personaggio (che è anche buongustaio): dall'esordio del 1998 con *Ultime notizie di una fuga* al recente *Reo confesso*. Dal 2019 pubblica con Mondadori. È tradotto e amatissimo in Francia e in Inghilterra, dove è appena uscito con *Gli invisibili*. Non ha scritto solo gialli, ma anche romanzi come *La sentenza*, *Il rivoluzionario*, *Lo stato di ebbrezza*. Sul piccolo schermo, il commissario Soneri è stato interpretato da Luca Barbareschi nella serie *Nebbie e delitti*. Nell'aprile 2015 ha partecipato al centesimo Mangia come scrivi con gli autori più importanti della provincia di Parma: Davide Barilli, Claudio Rinaldi, Fausto Taiten Guareschi, Andrea Grignaffini (Premio Mangiacinema Pop 2021), Daniele Cobianchi, Andrea Villani, Luca Ponzi.



Al 100° Mangia come scrivi: Valerio Varesi con gli altri scrittori protagonisti della serata

Assaggi di Mangiamusica

Zitello e Guaitamacchi con due nuovi spettacoli

Mostri e prodigi e *She's a WOMAN – Un secolo di musica al femminile* sono i due spettacoli che anche quest'anno, come da tradizione, portano le emozioni di **Mangiamusica dentro Mangiacinema**.

Mostri e prodigi andrà in scena domenica 12 giugno nell'Area Guareschi del Museo Coppini, al pomeriggio, ed è il nuovo spettacolo di **Vincenzo Zitello**, primo divulgatore dell'arpa celtica in Italia e artista di fama internazionale. Questo evento aprirà la giornata dedicata a Franco **Battiato**, di cui Zitello è stato grande amico e collaboratore storico. Con lui ci saranno **Elisabetta Motta** (voce narrante e autrice del libro da cui è tratto lo spettacolo), la performer e poetessa **Paola Turroni**, l'attore e poeta **Davide Ferrari**. Nell'arco della giornata, Zitello eseguirà anche un paio di brani di Battiato, in omaggio al maestro.

She's a WOMAN è il nuovo show di e con **Ezio Guaitamacchi** (sul palco in veste di musicista e narratore), con la strepitosa **Andrea Mirò** (polistrumentista, cantante e direttore musicale) e la formidabile vocalista **Brunella Boschetti**. Domenica 19 giugno, in **anteprima nazionale**, debutterà a Mangiacinema nell'Agorà del Museo Coppini, al termine di undici intensi giorni di Festival. Uno spettacolo musical-teatrale dedicato alle regine del blues, del jazz, del rock: da Aretha Franklin a Janis Joplin, da Amy Winehouse a Joni Mitchell, da Joan Baez a Patti Smith, senza dimenticare Bessie Smith e Billie Holiday. Racconti, suoni e visioni: e, soprattutto, **dodici grandi classici della musica al femminile**, arrangiati in modo originalissimo. Altri assaggi di Mangiamusica arriveranno, durante il Festival, con i **Mé, Pék e Barba, Carla They, Andrea Coruzzi e Eoin Setti**.



Primo divulgatore dell'arpa celtica in Italia e artista di fama internazionale: il maestro Vincenzo Zitello



Brunella Boschetti, Ezio Guaitamacchi e Andrea Mirò a Mangiacinema lo scorso anno

Le due mostre su Giovannino

“Route 77 – Tre anni dopo” e “Un Po di Guareschi”

Oltre a celebrare il 50° anniversario di *Don Camillo e i giovani d'oggi* ed il 70° di *Don Camillo* (in questo caso grazie ai fumetti della ReNoir Comics, essendo impossibile proiettare il film di Duvivier per problemi di diritti), Mangiacinema offrirà al pubblico **due mostre su Giovannino Guareschi**. Entrambe verranno inaugurate venerdì 10 giugno, saranno a **ingresso gratuito** e rimarranno **allestite fino a domenica 3 luglio**. Visitabili, dunque, oltre la durata del nostro Festival.

La prima mostra è un'**anteprima nazionale**: successivamente sarà allestita al Meeting di Rimini e nella sede dell'Assemblea legislativa regionale a Bologna. *Route 77 – Tre anni dopo* è dedicata al personalissimo “Giro d'Italia” che Guareschi percorse in bicicletta tra la via Emilia e il Po nel 1941. La mostra è curata dal giornalista e studioso **Egidio Bandini**, presidente del Gruppo Amici di Giovannino Guareschi di Fontanelle. Sarà visitabile per tutta la durata del Festival nella Sala Paolo Coppini del Museo Coppini, dopodiché si sposterà nella Rocca dei Rossi dal 20 giugno fino al 3 luglio (visitabile negli orari di apertura della Rocca stessa).

La seconda mostra, altra novità assoluta, è curata dal sansecondino **Cesare Bertozzi**. L'esposizione *Un Po di Guareschi* verrà allestita nella Sala delle Scuderie, all'interno della Rocca, sempre visitabile negli orari di apertura del maniero fino al 3 luglio e durante le serate di Mangiacinema dal 13 al 16 giugno. Bertozzi, 82 anni, cavaliere della Repubblica, è stato **amico personale di Guareschi**. Dal 1998 gestisce il Museo Centro del Boscaccio a Diolo di Soragna. In mostra a San Secondo esporrà cimeli, oggetti, materiale inedito e foto guareschiane.



Foto dalla mostra “Route 77 – Tre anni dopo”:
Guareschi sul set con Gino Cervi nel 1951



Cesare Bertozzi nella sede del Museo Centro
del Boscaccio con la moglie Caterina Cervini

Casa Guareschi a Roncole Verdi

Il mondo di Giovannino nel Museo di famiglia

Giovannino Guareschi è nato a Fontanelle di Roccabianca il 1° maggio 1908, nel giorno della Festa dei lavoratori, esattamente diciotto anni dopo la sua istituzione, avvenuta nel 1890. È morto a Cervia, nella residenza estiva, il 22 luglio 1968, ed è sepolto nella “sua” Roncole Verdi (Busseto), dove andò a vivere con la famiglia nell’agosto del 1952. Nel settembre 1957, Guareschi aprì un piccolo caffè a pochi metri dalla casa natale di Giuseppe Verdi e, nel 1964, un **piccolo ristorante** a fianco del caffè. Condotta dal figlio Alberto con la sua famiglia, il ristorante rimarrà aperto per più di trent’anni e chiuderà **nel 1995**, per cedere il posto alla **mostra antologica permanente *Tutto il mondo di Guareschi***, al piccolo **Centro studi**, all’**Archivio Guareschi** e alla **sede del Club dei Ventitré** (l’associazione culturale nata per volontà dei **figli Alberto e Carlotta**).

Al pianterreno di **Casa Guareschi** a Roncole Verdi, nell’ex sala da pranzo, è stata poi allestita la mostra antologica permanente ***Giovannino, nostro babbo***, creata dai figli nel 2008, in occasione del centenario guareschiano. Vi sono raccolti libri, numeri del *Candido* e del *Bertoldo*, appunti, disegni, vignette, lettere e altri documenti sullo **scrittore italiano più tradotto nel mondo**. I locali dell’ex cucina, dispensa e servizi ospitano la sede dell’**Archivio**, composto da più di **200 mila documenti**, ai quali si aggiungono quelli raccolti dal Club dei Ventitré in trentacinque anni di attività. Al primo piano si trovano il Centro studi (a disposizione di studiosi e appassionati) e la sede del Club.

Visite: 0524 204222



Giovannino Guareschi con il figlio Alberto, la moglie Ennia Pallini e la figlia Carlotta

Amarcord: Mangiacinema 2021



Amarcord: Mangiacinema 2021



Premi Mangiacinema 2021



Creatore di Sogni ai figli di Bud Spencer:
Giuseppe, Diamante e Cristiana Pedersoli



Creatrice di Sogni a Lucrezia Lante della Rovere



Pop a Lodo Guenzi



Pop a Vito e Syusy Blady

Premi Mangiacinema 2021



Pop a Mauro Coruzzi (Platinette)



Pop a Flavio Oreglio e Alberto Patrucco



Pop a Daniele Persegani e Andrea Grignaffini



Pop a Sandro Piovani

La storia del Festival

Cinema, musica e cultura pop: otto anni di sogni realizzati

Mangiacinema – Festa del Cibo d'autore e del Cinema goloso nasce nel 2014. Nelle prime otto edizioni, fino al 2021, si è svolto a Salsomaggiore. Dal 2022 il Festival ideato e diretto dal giornalista Gianluigi Negri si tiene a San Secondo Parmense. Sempre Negri, nel 2006, aveva creato la rassegna (divenuta poi vero e proprio laboratorio) **Mangia come scrivi**: 175 cene-spettacolo (più quattro eventi estivi) con oltre 500 scrittori e 170 artisti messi a tavola in 16 anni. Nel 2016 un'altra intuizione e creazione vincente: **Mangiamusica** al Teatro Magnani di Fidenza. Le prime otto edizioni di Mangiacinema sono state dedicate a Tognazzi, Totò, Sordi, Fellini, ai 50 anni di cinema di Pupi e Antonio Avati, a Bertolucci, al cinema di Lino Banfi, a Bud Spencer.

Il **Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni** è stato consegnato a Enrico Vanzina, Elio Pandolfi, Milena Vukotic, Maurizio Nichetti, Paola Pitagora, Pupi e Antonio Avati, Maria Grazia Cucinotta, Francesco Barilli, Carlo Delle Piane, Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi, Laura Morante, Renato Pozzetto, Sergio Martino, Lucrezia Lante della Rovere, Federico Zampaglione, alla famiglia Pedersoli (i tre figli di Bud Spencer: Cristiana, Diamante e Giuseppe). Il **Premio Mangiacinema alla carriera** è stato assegnato a Wilma De Angelis, mentre uno speciale Premio Mangiacinema – Creatore di Sogni è andato allo chef stellato Massimo Spigaroli. Il **Premio Mangiacinema Pop** è stato consegnato ai registi Marco Melluso e Diego Schiavo, Gabriel Garko, Gemelli Ruggeri, Stefano Disegni, Syusy Blady, Vito, Lodo Guenzi, Alberto Patrucco, Flavio Oreglio, Mauro Coruzzi (Platinette), Daniele Persegani, Sandro Piovani, Andrea Grignaffini. Il **Premio Mangiacinema – Creatore di Incubi** è stato ritirato da Pupi Avati, Lamberto Bava, Claudio Simonetti.



Madrina nel 2019: Laura Morante con il Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni



Madrina nel 2018: Maria Grazia Cucinotta con il Premio Mangiacinema – Creatrice di Sogni

Partner



Main Partner

Special Partner

Partner



Sponsor Tecnici



Media Partner



Le aziende partecipanti: Coppini Arte Olearia, Cavalli Emanuele – Spalla Cotta di San Secondo, Nuova Pasticceria Lady, Parizzi Elicicoltura, Torrefazione Lady Café, Trattoria Anedras, Bar moderno La Fata e la Strega, Trattoria La Maestà, Osteria Antica Rocca, Hostaria da Ivan, Osteria di Fornio, Magritte – Gelati al cubo, Cantine Bergamaschi, Branchi Prosciutti, Azienda Vitivinicola Amadei, Azienda Agraria Sperimentale Stuard, Piccolo Mondo del Gusto (Spongata Muggia e Spongata Don Camillo), Caseificio Gennari

Titoli di coda

Il direttore artistico



Gianluigi Negri, giornalista professionista e critico cinematografico, è l'ideatore di Mangia come scrivi, l'unica rassegna italiana che ha messo a tavola oltre 500 scrittori e 170 artisti in 16 anni. È organizzatore di eventi, rassegne, mostre e concerti. Ha lavorato per Fiere Parma, realizzando una grande mostra celebrativa su *Star Trek* ed il Festival "Elvis, il Re è vivo".

È stato redattore della *Gazzetta di Parma*, quotidiano con il quale collabora da 27 anni e di cui è critico cinematografico. Vanta 15 anni di esperienze radiofoniche (Radio 12, Radio Inn e Radio 24). È stato per anni critico del quotidiano *Libertà* ed ha curato rubriche di cinema e spettacolo per *Buongiorno.it*, *Il giornale di Reggio*, *Mantova Chiama Garda*. Ha scritto (con il collega Roberto S. Tanzi) i libri *Cyber Movies*, *Culti non colti* e *Natale al cinema* (Falsopiano). Nel 2016 ha creato un altro format di grande successo: Mangiamusica – Note Pop, Cibo Rock al Teatro Magnani di Fidenza.

L'associazione Mangia come scrivi



L'associazione culturale Mangia come scrivi ha organizzato eventi culturali e gastronomici a Montechiarugolo, Parma, Fontevivo, Compiano, Cantù, Fidenza e Salsomaggiore Terme.

La **rassegna** Mangia come scrivi è nata nel 2006. **Numeri da record** in sedici anni: **175 cene-spettacolo** (più 4 special estivi), oltre **500 scrittori** e **170 artisti** italiani messi a tavola, con più di **10.000 presenze di pubblico**.

Tutti gli **eventi** di Mangiacinema si svolgono nella **Rocca dei Rossi** e nel **Museo Agorà Orsi Coppini** di San Secondo Parmense. **In caso di maltempo** si terranno al coperto. Sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**. Le **Mangia storie** sono condotte dal giornalista **Sandro Piovani**.

Ringraziamenti

Tanti piccoli contributi salvano un piccolo Festival con l'anima

Un ringraziamento particolare a Alberto Guareschi e alla Casa Archivio Guareschi per la concessione delle foto di Giovannino, al sindaco Giulia Zucchi e alla famiglia Coppini, a Pasqualina Russo, all'artista Lucio Nocentini (autore dei premi Mangiacinema)

Ai fotografi ufficiali del Festival Fabrizio Bertolini e Roberto Frigeri, ai fotografi Annarita Melegari, Paolo Simonazzi, Lorenzo Davighi, Andrea Ranzi, Jenny Guarnieri, Paolo Gepri, Stefano Bighini

E, in ordine sparso, a Laura Lofino, Elisa Bertuccioli e Rosita Cacciali, Paolo Giuffredi, Paolo Campanini, Giorgio Bolsi, Esse Market, Fidenza Macchine, Agri Service Bocchia, Carloni Green, Rossella Volta e Associazione Corte dei Rossi, Dunia Trimarchi e Giuseppe Pellegrino, Andrea Scarabelli, Oreste Granelli, Famiglia Toscani di Salsomaggiore, Flavio Zecca, Fabio Tanzi, Roberto Bianchi, Susanna ed Elisabetta Curti, Dakal Mussa, Eliana Ticchi, Alberto Grisanti, Damiano Gaibazzi, Roberto Campanini, Claudio Loporati e Consorzio del Prosciutto di Parma, Nicoletta Montini, Gabriele Pacifici, Elena Bernardelli e Academia Barilla

Infine un ringraziamento speciale a Paolo Visconti e Roberto Gallanti, al grafico Jury Romanini e all'illustratore Victor Cavazzoni, ai registi Federico Rodelli e Francesco Campanini, a Egidio Bandini e al Gruppo Amici di Giovannino Guareschi, Cesare Bertozzi, Bruno Pichelli, Christian Viaggio, Mauro Gervasini, Elena Ligios, Donato Troiano, Alberto Lupini e Lucio Tordini, Stefano Zago e Mariaelena Leggieri, Gaspare Borsellino, Francesca Caggiati, Gabriele Majo